



2  
0  
2  
3

# EXPÉRIENCES

## Sorbonne

REISEN  
KULTUREN  
ERLEBEN



# Inhaltsverzeichnis

Hunderttausend Bücher: ein bibliophiler Rundgang durch Paris.....	5
Ein Liebesbrief an die Bibliothek.....	8
Conseil de lecture francophone : <i>Au revoir là-haut</i> de Pierre Lemaitre.....	10
Un classement des bons plans parisiens pour faire rimer littérature et culture.....	11
Örtchen, die man gesehen haben muss – Der etwas andere Paris-Guide.....	14
Tour du monde des restaurants à Bonn.....	18
Fahrradfahren in Paris: Ode an Maurice.....	23
Les reines du rap français.....	25
ACHTUNG, KUNST! Hommage an die duftenden Türme von Paris.....	28





## Hunderttausend Bücher: ein bibliophiler Rundgang durch Paris

In einem Studiengang wie unserem, in dem Literatur eine große Rolle spielt, ist es wichtig, einige fabelhafte Bücherorte zu kennen, an denen man sich jederzeit universitären, aber auch privaten Lesestoff anschaffen kann. Kommt deshalb mit mir auf eine kleine Reise durch eine sehr literarische Metropole, vielleicht entdeckt ihr ja einen euch bislang noch unbekanntem Lieblingsort!

### Librairie Delamain

Allein deshalb, weil sie die älteste noch existierende Buchhandlung in Paris ist (seit 1708!), muss sie natürlich auf dieser Liste erscheinen. Noch dazu lässt sie sich in eine wunderschöne Spazierroute mitten im Stadtzentrum einplanen: Bei *Opéra* anfangen Richtung *Comédie Française*, ab in die Buchhandlung gegenüber und in den *Jardin du Palais Royal* zur Entspannung und Lektüre des ein oder anderen neu erworbenen Schatzes. Denn neben der typischen Bücherausrüstung führt *Delamain* auch besonders alte und schöne Exemplare, bei ihren Preisen bleibt man jedoch eher beim

ehrfürchtigen Betrachten. Gerüchten zufolge soll sogar eine uralte Ausgabe von *Julie ou la*

*Nouvelle Héloïse* von Rousseau für 250€ im Schaufenster gesichtet worden sein ...

### Shakespeare and Company

Diese anglophone Buchhandlung ist auf dieser Liste dank Instagram und Co. die vermutlich bekannteste, sie ist jedoch einfach ein Schmuckstück.



Mit Blick auf die Seine und Notre-Dame in einem wunderschönen kleinen und verwinkelten Haus, das nicht für große Menschen gebaut wurde, einem bespielbaren Klavier und

## Literatur

meinem persönlichen Highlight: einer süßen Katze, die immer auf Streicheleinheiten aus ist. Da sind die Bücher ja beinahe nebensächlich – aber nicht doch.



Da es in typisch französischen Buchhandlungen manchmal etwas kompliziert sein kann, an englischsprachige Literatur zu kommen, ist dieses kleine Museum für Bibliophile, das auf Wunsch gekaufte Bücher mit seinem Logo abstempelt, den Besuch auf jeden Fall wert!

Profi-Tipp: Ihr wohnt in Paris, damit habt ihr allen Touris einen Schritt voraus. Sucht also diese Buchhandlung eher nicht am Wochenende auf, sonst müsst ihr euch wahrscheinlich auf eine lange Warteschlange einlassen.

### Librairie Jousseume

Der Weg zu diesem Bücherort fühlt sich an wie eine Zeitreise, denn er befindet sich in einer der Pariser Passagen im 2. Arrondissement, nämlich in der Galerie Vivienne. Neben

zahlreichen kleinen und wunderschönen (und teils luxuriösen) Geschäften ist dieser Laden besonders auffällig, weil er vor Büchern fast überquillt. Sowohl drinnen als auch draußen stapeln sich antike und moderne Bände, womit er bei vielen Leseratten den Wunsch auslöst, dort einzuziehen oder wenigstens im Laden zu übernachten. Aber auch wenn dieser Traum wahrscheinlich nicht in Erfüllung gehen wird, fühlt man sich bei dem Betreten der Buchhandlung wie in eine andere Epoche zurückversetzt.

### Les mots à la bouche

In Paris muss man, um neue Lieblingsort zu finden, zum Glück nicht lange suchen und wird oft schon beim Flanieren durch die Straßen fündig. So habe ich mitten im 11. Arrondissement, etwas abseits von typischen Touri-Routen, diese *librairie indépendante* zufällig entdeckt. Ihre Besonderheit: Sie führt nur Werke von queeren Autor\*innen und / oder Inhalten. Egal, ob ihr euch für die Biographie einer bestimmten Person interessiert oder einfach mal Bücher außerhalb des klassischen literarischen Kanons direkt im Laden oder bei einer der zahlreichen Veranstaltungen entdecken wollt, dies ist der richtige Ort dafür!

### Bouquinistes

Dass diese kleinen Buchstände unter freiem Himmel existieren, weiß nun wirklich jede Person, die schon mal einen Paris-Guide aufgeschlagen hat. Denn dieser große Bücherflohmarkt hat seine Ursprünge schon im 16. Jahrhundert und ist somit Tradition. Deshalb möchte ich sie euch weniger vorstellen, als eher an eure Liebe zu diesen kleinen unabhängigen Mini-Läden appellieren, da es von Jahr zu Jahr weniger Menschen in Paris gibt, die von Beruf *bouquiniste* sind. Falls ihr also an den Ufern der Seine flaniert sowieso noch einen zu lesenden Klassiker für die Uni kaufen müsst oder eine wunderschöne alte Ausgabe eines Buches finden wollt: Ich verspreche es euch, mit etwas Suchen werdet ihr hier fündig!

Viel Spaß beim Schmökern, Genießen oder Verschlingen von Büchern

Eure Lesemaus Hannah





*Bonner Romanistik Bibliothek*



## Ein Liebesbrief an die Bibliothek

Liebe Romanistik,

für einige warst du nur ein ruhiger Ort  
für andere ein Wohnzimmer  
ein beständiger Ort von Stille,  
die Konzentration oder apathische Verzweiflung heißt.

Manche von uns werden dich vermissen  
deine liebevollen und bestimmten Schilder  
(das Nicht-Rauchen-Schild im Französischraum),  
die Neonröhren neben dem Stuck  
und Desinfektionsspray neben Napoleon.

Ich bin gespannt, wer wir sind,  
wenn wir wieder durch deine Räume gehen  
und einen abwesenden Blick zum Hofgarten werfen  
wie in alten Zeiten.

*Anonym*



## Conseil de lecture francophone : *Au revoir là-haut* de Pierre Lemaître

*Voilà mon conseil de lecture pour cette édition du journal des DFS !*

Il s'agit d'un roman historique intitulé *Au revoir là-haut* du romancier contemporain Pierre Lemaître, publié pour la première fois en 2013. Le récit fictif se déroulant dans le cadre réaliste d'une des périodes les plus sombres de l'histoire européenne, la Grande Guerre de 1914-1918, met en scène la puissance d'une amitié entre deux Poilus, fleurie par chance sur les champs de bataille du front occidental.

C'est une amitié symbiotique, qui doit faire face à des traumatismes physiques et psychologiques et aussi au drame de la réintégration dans la société d'après-guerre. L'œuvre, qui a remporté le prix Goncourt en 2013 et a été retenue entre autre dans la liste du *Grand prix du roman de l'Académie française*, est en un mot un récit sur la volonté de fer de rester en vie.

Je conseille la lecture de cette œuvre de haute qualité esthétique, linguistique et émotionnelle à partir du niveau B1 de français. De même, je conseille de voir l'adaptation à l'écran du réalisateur Albert Dupontel, datée de 2017, avec Dupontel lui-même et Nahuel Pérez Biscayart dans les rôles des protagonistes. Bonne lecture !

*Rebecca*



## Un classement des bons plans parisiens pour faire rimer littérature et culture



Qui dit étudier à Paris, dit bien sûr se frayer un chemin dans les rames bondées, relire pour la cinquième fois cette pièce de Molière ou de Genet au programme, profiter des quelques rayons de soleil sur un banc du parc Monceau et arriver en retard à son TD, mais dit surtout profiter d'une programmation culturelle foisonnante, à prix réduit. Alors, que vous soyez étudiant·e·s du côté français ou allemand, voici mon classement des bons plans culturels parisiens, testés et approuvés, pour conjuguer travail et loisir, sans casser sa tirelire.

### Offres de la Sorbonne

Commençons tout d'abord par mettre à l'honneur les initiatives gratuites de la Sorbonne elle-même pour ses étudiant·e·s : coup d'œil sur le dispositif « places offertes » ainsi que sur le projet collaboratif « L'art d'être spectateur », tous deux tournés principalement vers le théâtre.

Pour bénéficier des places offertes par l'université, c'est simple comme bonjour : il faut se rendre sur le portail d'activités de la Sorbonne, sélectionner la ou les représentation(s) qui vous intéressent – opération à renouveler tous les mois, assister à la représentation pour laquelle une place nous a été attribuées, et enfin, écrire une critique dans le courant des deux semaines suivantes.

Autre possibilité qui s'offre à vous : participer à un atelier théâtral, portant le doux nom de « L'art



d'être spectateur », qui permet non seulement d'obtenir places gratuites pour une pièce de théâtre, mais aussi de travailler sur celle-ci en amont. Ce dit atelier regroupe, en effet, pratique théâtrale en tant que telle – sous la forme de scènes improvisées, et analyse de la pièce qui sera vue – le tout, encadré par un·e comédien·ne ou un·e metteur·se en scène professionnel·le. Pour plus d'informations sur les dispositifs présentés, vous

## Kultur

pouvez consulter l'offre de la direction des affaires culturelles et vous laissez inspirer.

### Kiosques jeunes

Sortons maintenant du cocon universitaire pour mettre en lumière le « Kiosque Jeunes » – un service de billetterie dédiés aux jeunes jusqu'à 28 ans, en leur permettant de bénéficier de bons plans cultures, loisirs et sports pendant toute l'année. Pour se faire, il suffit de vous rendre au « QJ » place du Louvre, et de demander avec votre expression la plus angélique s'il reste des places gratuites pour des évènements ou bien des monuments, ou consulter les offres sur le site internet, qui elles, sont le plus souvent payantes mais dépassent rarement les 12€. Alors, à vos marques, prêts, réservez !



### La scène radiophonique

Sur la troisième place du podium se trouve une idée qui vous permettra peut-être de réaliser votre rêve caché de devenir, le temps d'un après-midi ou d'une soirée, une vedette discrète de la scène radiophonique ou du grand écran. En effet, il est possible d'assister gratuitement à l'enregistrement d'émissions de télévision ou de radio, en faisant partie du public. Amateurs de sports ou plutôt fan de télécrochet ? Envie d'en savoir plus sur les actualités littéraires ou de rire en direct aux blagues de votre humoriste préféré.e dans sa chronique du jour ? Alors jetez un coup d'œil sur les sites des agences de production (Accès public, Emissions-TV...) ou sur l'agenda de la maison de la Radio et de la Musique. Il y en a pour tous les goûts, alors n'attendez plus !

### La sacro-sainte institution théâtrale en France

La médaille d'argent revient à la sacro-sainte institution théâtrale en France : j'ai cité... la Comédie Française ! Tous les lundis, la salle Richelieu offre effectivement des places gratuites aux personnes de moins de 28 ans, une heure avant le début de la représentation du soir. Il suffit pour cela de se présenter au guichet extérieur, muni d'un justificatif et, bien évidemment, de son plus beau sourire. Inutile de dire que voir une pièce dans cette salle de spectacle symbolique figure sur la

liste des choses à faire pendant son ou ses années d'études à Paris !

À la tête de ce classement, on retrouve les « Avant-Premières Jeunes » du somptueux Opéra Garnier qui permettent aux plus rapides d'assister à l'avant-première d'un ballet ou d'un opéra pour la modique somme de 10€. Pour obtenir une place, il faudra s'armer d'un peu de temps, d'un ordinateur et surtout d'une connexion Internet à haut débit – voire même quitter le TD ou le CM en cours quelques minutes avant, et se connecter sur le site de l'Opéra Garnier à la date annoncée de l'ouverture des billets – le plus souvent, il s'agit d'un mardi ou d'un jeudi midi, dans le mois précédent la première. Une fois sur la

page de la représentation en question, il faut la rafraîchir jusqu'à l'ouverture officielle de la billetterie, et, si vous avez de la chance, attendre votre tour pour l'achat des billets. Ces places sont très prisées, alors rien ne garantit d'en obtenir une, mais, comme écrivait Beaumarchais : « La difficulté de réussir ne fait qu'ajouter à la nécessité d'entreprendre ».

Notre classement touche à sa fin : vous avez maintenant toutes les cartes en main pour vous octroyer une sortie culturelle originale, de haut vol, et abordable. Bon spectacle !

*Séléna*



# Örtchen, die man gesehen haben muss

## Der etwas andere Paris-Guide

Kompakte Informationen, meine persönlichen Highlights und Insidertipps rund um ein ziemlich ungewöhnliches Thema: Erlebt mit mir die Stadt der Liebe und Mode aus neuer Perspektive und kommt mit auf eine ungewöhnliche Reise durch Paris. Im etwas anderen Stadtführer verrate ich euch alles Wissenswerte rund um die stillen Örtchen in der *capitale*.

### Kapitel 1

#### *Sparfüchse sprechen*

Man ist auf Erkundungstour irgendwo mitten in Paris und dann, wie aus dem Nichts, meldet sich da doch ein gewisses Körperteil. Das Hirn erhält die Nachricht: *Alarm! Blase voll! Bitte entleeren!* – Na super ... und wohin?

Soll es dann nicht gleich ein kostenintensiver Café-Klo-Besuch werden, sondern mal ein kostenfreies Klosett sein, dann kann ich euch folgende Örtchen ans Herz legen:

- \* Das bekannte Pariser Kaufhaus *Printemps* bei *Opéra* bietet von seiner schönen Dachterrasse nicht nur einen magischen Ausblick, sondern ist vielleicht auch die beste Anlaufstelle mitten im *centre ville*, wenn man mal dringend wohin muss.



Die Toiletten befinden sich auf der siebten Ebene, dort, wo sich diverse Restaurants, Bars und Besucher\*innen tummeln. Mit dem Aufzug kann man ganz einfach hochfahren und kommt so direkt am ersehnten Örtchen an. Wenn man sich dann doch noch etwas Leckeres gönnen möchte, um so auch den wunderbaren Ausblick über die *rive droite* bis hin zum Eiffelturm genießen zu können, ist auch das möglich: Vom *Latte* mit Mandelmilch, über die *tarte au citron* bis zum *coq au vin* gibt es dort wirklich alles, man muss es sich nur leisten wollen.

- \* Ist man mal im Südwesten von Paris, bietet es sich an, das wunderschöne Kaufhaus *Le Bon Marché Rive Gauche* zu besuchen. Die Toiletten sind zwar etwas versteckt in der hintersten Ecke, aber dafür kostenfrei und super sauber. Einen Rundgang durch dieses majestätische Kaufhaus aus dem 19. Jahrhundert solltet ihr dabei nicht auslassen.
- \* Alternativ sind die diversen Starbucks-Toiletten immer eine gute Wahl. Ist man zum Beispiel im *Jardin du Luxembourg* oder im *Palais Royale* sind die jeweils nächstgelegenen Starbucks-Filialen die wirklich beste Idee, wenn man nicht gleich etwas trinken oder essen gehen möchte, denn bei Starbucks kann man sich auch mal so auf die Toilette mogeln. Allerdings darf man dort keine großen Ansprüche an Hygiene haben.



## Kapitel 2

### *Hier stimmt einfach alles: Vom Drink bis zum Klo ... läuft!*

Kommen wir von den kostenfreien Angeboten zu den sehenswertesten *toilettes* von Paris.

- \* Top 1 dieser Liste ist definitiv das blinkend-bunte Disco-WC der Bar *A l'Angle* im zweiten Pariser Arrondissement. Dieser solltet ihr aber nicht nur für dieses einmalige Kloerlebnis einen Besuch abstatten, vielmehr lohnt es sich, hier ein Getränk zu genießen.

## Kultur

Vom exzellent gemixten Himbeer-Mojito träume ich noch heute und mein besonderer Geheimtipp: *le madeleine*, ein fruchtig-süßer Shot mit Suchtpotenzial. Bei einem guten Getränk kann man dann in geselliger Runde im Keller kickern, wenn es ganz wild werden soll, sogar Karaoke singen oder sich oben im Flippern üben.

- \* Darf es dann mal etwas teurer ausfallen, gibt es eine andere charmante Bar ganz in der Nähe. Das *Delaville* werde ich nie für den *Sourire de Verra* vergessen können, ein Cocktail gemixt aus Apérol, Campari, Erdbeeren, Orange und Zitrone, einfach ein Geschmackserlebnis erster Sahne, das einen mit nur einem Nippen in seine Kindheit katapultiert: Das Ganze schmeckt wie eine originalgetreue Flutschfingereis-Nachbildung; man kann gar nicht genug davon bekommen. Daneben punktet die Bar mit einer facettenreichen, eleganten Inneneinrichtung und auch *les toilettes* glänzen vor Sauberkeit und Stil. Insgesamt ein stimmiges Angebot.
- \* Das vielleicht sauberste Häusl findet sich dann etwas abgelegen im Osten von Paris nahe *République*. Mit einer stets sauberen Toilette überzeugt das *Café Mareva* auf voller Länge. Nicht nur das stille Örtchen strahlt, auch die deutsch-französische Inhaberin glänzt mit ihrer offenen Art, ihrem Charme und dem ausgefallenen gluten- und laktosefreien Angebot. Wer Lust auf den vielleicht besten Karottenkuchen, verdammt verführerisch duftende Waffeln und die fluffigsten Pancakes der Stadt hat, der sollte sich mal zum gemütlichen Frühstück bei Mareva einfinden.





### *En plus: Meine drei Insider-Expert\*innen-Tipps*

1. Wenig empfehlenswert ist es, in einer dieser typischen, riesigen, alteingesessenen Brasseries sein Glück zu versuchen. Auf Verständnis trifft man da (eigentlich) nie, vor allem dann nicht, wenn man aufgrund seines Akzentes für einen Touri gehalten wird ...
2. Wiederum besonders gut geeignet für einen schnellen kostenfreien Gang sind sämtliche Kaufhäuser oder Café-Ketten. Oder ihr setzt all euren Charme ein und versucht es in einem kleinen charmanten Lokal. Manchmal entdeckt man dabei unerwartet schöne Orte.
3. Vergesst dabei jedoch nie zu erwähnen, wie *urgent* es ist. Euer Klobedürfnis muss einem absoluten Notfall gleichkommen, dann ist euch der Erfolg sicher. Bietet vielleicht auch an, einen Euro zu zahlen, das lässt euch gleich viel sympathischer erscheinen (und wäre ja auch immer noch viel günstiger als ein Getränk zu nehmen, das einem ja zusätzlich im Nachhinein in erneute Bedrängnis führen würde). In vielen Fällen haben Kellner\*innen Mitgefühl und lassen euch das so langersehnte Örtchen sogar kostenfrei aufsuchen.

In diesem Sinne wünsche ich euch alles Gute für euren nächsten Paris-Städtetrip, dass ihr viele spannende, schöne neue Orte und Örtchen entdecken werdet!

Eure Anna Maria



## Tour du monde des restaurants à Bonn

**A**vis à tous les fins gourmets qui chercheraient à satisfaire leur gourmandise : deux expertes ès gastronomie, Camille et Séléna, se sont embarquées dans un tour du monde culinaire en parcourant les quatre coins de Bonn, à la recherche des restaurants les plus savoureux. Après de longs mois de voyages riches en saveurs, nous vous proposons notre top 5 des restaurants exotiques et éthiques de Bonn, sans casser votre tirelire... Embarquement immédiat !

À la cinquième place de ce classement, on retrouve *Roha Café & Restaurant* – un vrai havre de cuisine éthiopienne que vous retrouverez au 18 Oxfordstraße. Celui-ci vous plonge directement dans une ambiance dépaysante et paisible, grâce à la gentillesse de son personnel et sa décoration haute en couleurs. Quand vous vous installerez confortablement à une table du restaurant, vous remarquerez qu'un élément manque ... En effet, vous ne verrez pas les trois couverts traditionnels – fourchette, couteau, cuillère – mais aurez le choix entre dix d'entre eux ... vos dix doigts !

Voilà de quoi se reconnecter à ses sens le temps d'un repas, bien que l'expérience puisse sembler déroutante de prime abord.

Du côté des plats, vous aurez le choix entre une diversité de spécialités éthiopiennes –

avec de la viande, végétariennes ou véganes – concoctées à base de produits frais : nous avons opté pour un *Ye Fisik Agelgil* à 15 euros, soit un mélange de légumes servis sur une galette, qui n'a pas manqué de nous régaler.

Pour finir ce repas sur une touche de douceur, nous avons dégusté un thé noir éthiopien, servi dans de la vaisselle traditionnelle.

Si vous voulez connaître la cuisine éthiopienne sur le bout des doigts, foncez donc chez *Roha*.



Après avoir quitté l'Afrique, nous vous emmenons en Asie puisque la médaille en chocolat revient à *Mandu*, restaurant coréen jouxtant l'Université de Bonn – ou du moins, ce qu'il en reste – puisqu'il est situé au numéro 5 de la *Franziskanerstraße*.

Cet endroit propose, pour la modique somme de 10€, des menus le plus souvent végétariens comprenant une entrée, des *makis*, un plat ainsi qu'une salade – le tout, servi rapidement sous forme de plateau que l'on peut déguster à l'intérieur ou en terrasse.

Nous avons été agréablement surprises par les recettes goûteuses et faites maison qui nous ont été servies, à peine quelques minutes après avoir commandé au comptoir. En effet, la rapidité du service est adaptée au public d'étudiants et étudiantes ou d'universitaires qui se pressent de déguster ces spécialités coréennes le temps d'une heure – ou moins. Il s'agit surtout d'un bon exemple qui nous prouve que vitesse ne rime pas toujours

avec précipitation – à en juger avec le joli dressage des plats.

N'attendez plus, entre deux séminaires ou séances de révision, pour découvrir ce joyau coréen, à deux pas de l'université rhénane.



## Kultur

Et voici la médaille de bronze pour *Olive*, un restaurant grec qui nous régale avec sa cuisine typique !



Situé à deux pas de l'Opéra et de la *Marktplatz*, dans la charmante Brüdergasse 12 à Bonn, *Olive* vous invite à une escapade culinaire au cœur de la Grèce. Ce restaurant vous envoûte par son cadre paisible et son atmosphère conviviale et vous transporte avec ces délicieux plats sur les côtes ensoleillées de la Méditerranée.

Ici, tout est fait maison. Chaque plat est préparé avec soin et générosité, offrant des saveurs grecques authentiques. Les portions sont copieuses, de quoi satisfaire les appétits titanesques et vous emporter à dos de Pégase direction l'Olympe. Pour le prix, pas besoin d'en faire tout un plat, vous devez prévoir une quinzaine d'euros.

Et ce n'est pas tout ! À la fin de votre repas, vous aurez souvent droit à un cadeau de la

maison. Imaginez-vous savourant un délicieux gâteau ou sirotant une boisson en guise de remerciement pour votre visite. Une attention qui témoigne de l'hospitalité chaleureuse des propriétaires et qui ajoute une touche de magie à votre expérience culinaire.

Alors, que vous soyez un amoureux de la cuisine grecque ou simplement à la recherche d'une escapade gustative, *Olive* est l'adresse parfaite pour satisfaire vos papilles. Sur ce podium des saveurs, *Olive* mérite amplement sa place. Alors n'hésitez plus et venez savourer une cuisine authentique et généreuse dans ce petit coin de Grèce à Bonn. *Opa !*

Et la médaille d'argent revient au *Café Especial*, un véritable trésor culinaire qui nous transporte directement au cœur du Mexique ! Ce bar-restaurant incroyable nous offre une véritable explosion de saveurs avec ses plats typiques et délicieux.

Situé au cœur de Bonn, plus précisément dans la Vivatsgasse 8, le *Café Especial* est une adresse incontournable pour les amoureux de la cuisine mexicaine. Que ce soit en été sous le soleil étincelant ou en hiver sous un ciel glacial, vous pourrez profiter de l'ambiance en extérieur et vivre une expérience exquise.

Les plats proposés sont tout simplement savoureux, une véritable symphonie de saveurs qui comblera tous les gourmets. Avec un menu bien rempli et une version végétarienne pour presque chaque plat, vous n'aurez que l'embarras du choix. Les portions sont généreuses et la qualité des aliments



est tout simplement exceptionnelle. Chaque bouchée est une explosion de goût qui éveille vos sens et vous fait voyager au pays des sombreros et des mariachis.

En ce qui concerne les prix, ils varient en fonction des plats, mais pour un repas moyen avec une boisson, comptez une vingtaine d'euros. Une véritable aubaine pour une expérience gustative aussi merveilleuse ! Et n'oublions pas que vous avez la possibilité de choisir votre niveau de piment, que vous soyez plutôt adepte des saveurs douces ou des sensations fortes.

Si nous devons trouver un petit bémol, ce serait le bruit à l'intérieur du restaurant, qui peut parfois être un peu assourdissant. Mais, mis à part ce détail, tout est parfait. Et si vous cherchez un bon plan pour un déjeuner, sachez que la plupart des plats sont à seulement 12,50 euros le midi. Une véritable invitation à se régaler sans se ruiner.

En conclusion, le *Café Especial* est un véritable trésor mexicain au cœur de Bonn. Pré-

parez-vous à un festival de saveurs, à un feu d'artifice gustatif qui fera danser vos papilles. Alors n'attendez plus, faites-vous plaisir et venez goûter à la magie du Mexique dans ce lieu envoûtant et gourmand !

Bienvenue dans l'univers délicieusement épicé du restaurant *Mogul*, un véritable joyau indien niché au cœur de la charmante Altstadt de Bonn, à la Heerstraße 64. Ce lieu vous promet un festin inoubliable, avec une palette de saveurs traditionnelles qui ne manqueront pas de ravir vos papilles.

Laissez-vous séduire par la magie de la terrasse en été, où le cadre vous transportera dans une véritable oasis de détente. Imaginez-vous savourant vos délices indiens préférés, bercé par la douce brise estivale. Tandis qu'en hiver, vous jouirez d'un espace plus intime et chaleureux. Finalement, peu importe la saison, dès que vous franchirez les portes

## Kultur

de *Mogul*, vous serez accueilli par une ambiance chaleureuse et un personnel jovial.

Passons maintenant à l'essentiel : les plats exquis qui font la renommée du *Mogul*. Préparez-vous à un voyage gustatif, où chaque bouchée vous transporte directement en



Inde. Des mets traditionnels et succulents vous seront servis, concoctés avec passion.

Que vous soyez un fin gourmet ou simplement un amoureux de la cuisine indienne, vous trouverez votre bonheur parmi les options alléchantes proposées. Préparez-vous à vous régaler, car les portions généreuses sauront combler même les appétits les plus voraces. Le prix moyen d'un plat se situe entre 16 et 17 euros. Et pour les intrépides palais en quête de sensations fortes, le choix du nombre de piments vous revient.

Enfin, laissez-moi vous présenter le mariage parfait : votre repas accompagné d'une piña colada rafraîchissante. Cette combinaison audacieuse est un véritable délice qui apaisera les ardeurs du piment et vous transportera dans une fusion de saveurs exotiques.

Alors, n'hésitez plus et préparez-vous à vous immerger dans une aventure culinaire dont vous vous souviendrez longtemps ! La seule question qui persiste : êtes-vous prêt à savourer une expérience mémorable ?

Nous arrivons à la fin de notre florilège culinaire, et espérons avoir pu élargir vos horizons gustatifs. Quant à nous, le devoir nous appelle déjà et sommes contraintes de finir cet article... car nous embarquons immédiatement vers de nouveaux continents gastronomiques.

*Camille et Séléna*

## Fahrradfahren in Paris

### *Ode an Maurice*

Ich habe einen besten Freund in Paris: Er trägt den Namen Maurice und ist schon ein bisschen in die Jahre gekommen. Ich kann immer auf ihn zählen, er begleitet mich überall mit hin, hat Eiffelturm, Sorbonne und die Seine mit mir alles gesehen. Maurice trägt am liebsten ein ausgewaschenes, rostiges blau und spricht nicht viel, vielmehr gibt er kleine quietschende Geräusche von sich, wenn ihm etwas nicht gefällt oder zu anstrengend ist. Denn Maurice ist keineswegs ein wortkarger Franzose, sondern mein heiß geliebtes Fahrrad, das mich seit einigen Monaten sicher durch Paris trägt!

Fahrradfahren in Paris kann erstmal nach einem gefährlichen und aufregenden Unterfangen klingen, wo der Verkehr so wild, schnell und laut als dauerhafte Untertermalung des öffentlichen Raumes dient. Dennoch habe ich hier eine Leidenschaft für das Fahrradfahren entwickelt, für mich gibt es wenige andere Momente, in denen ich mich so frei in Paris fühle, es ist, als liege mir die ganze Stadt zu Füßen, beziehungsweise zu Pedalen. Daneben, dass die Fahrradstrecke häufig schneller als die Metro- oder Buslinie ist, entdeckt man spontan auf dem Rad so viele Orte mehr und dabei habe ich auch das Gefühl, dass sich mein Orientierungssinn und ein Plan von Paris in meinem Kopf präziser ausbauen konnten. Natürlich braucht man neben einem Helm auch ein bisschen Mut als Ausrüstung, aber einmal im Sattel ist man schnell überrascht, wie viele Fahrradwege (aber auch Einbahnstraßen) zu finden sind. Paris bemüht sich mehr oder weniger erfolgreich, die Stadt fahrradfreundlicher zu gestalten, viele neue Fahrradwege werden ausgebaut, sogar einzelne Straßen wie die *Rue de Rivoli* sind nur noch für Anlieger, Busse und eben Fahrräder frei befahrbar. Dabei begegnet einem eine Vielzahl von anderen angstlosen Fahrradfahrer\*innen, manchmal mit einem kleinen Hund im Korb oder einem Ikearegal unter dem Arm, aber auch ein Vater, der die beiden Kinder vorne im Lastenfahrrad nach Hause kutschiert. Eine Mehrheit genießt dabei den Luxus eines elektrischen Antriebs, der einem die doch erstaunlich vielen Anstiege angenehmer



## Kultur

gestaltet und einige Lieferant\*innen fast aussehen lässt, als würden sie ein flottes Motorrad fahren. Ein konstantes Gefühl von Eile und Hast macht also auch bei den Radfahrer\*innen nicht Halt, kurze Telefonate oder das Fahren über eine rote Ampel sind ein Standardanblick. Genauso das Tragen von Kopfhörern, für das ich auch schon zweimal von der Polizei angehalten wurde, als ich rebellischerweise den Abgasgeruch und Lautstärkepegel der Straßen mit Musik zu übertönen versuchte, dank meiner gespielten Unwissenheit aber glücklicherweise nie die Strafe von 135 Euro bezahlen musste.

Alles in allem, Fahrradfahren in Paris macht einfach Spaß, bietet die Möglichkeit, nochmal ganz andere Ecken zu entdecken, und ist dazu noch im Vergleich zum Metrofahren deutlich günstiger! Ein Velib-Fahrradleih-Abo gibt es für Studierende ab 3 Euro pro Monat (dafür gibt es auch gratis dazu, dass gefühlt jedes zweite Fahrrad kaputt ist), oder man sucht sich problemlos ein gebrauchtes eigenes Fahrrad. Ich habe für meinen Maurice damals zum Beispiel ungefähr 90 Euro bezahlt, ein gutes Schloss und ein Korb, der mir vor Ort direkt angebaut wurde, waren inklusive! (Atelier Vélo Solidaire, 75019). Die schönsten Strecken bleiben dabei für mich der gut ausgebaute Fahrradweg am südlichen Ufer der Seine und am Canal Saint Martin!

*Vive le vélo !*

Lilli





## Les reines du rap français

L'autre jour, je regardais un épisode de « Rap Jeu », une émission animée par l'un, si ce n'est le meilleur, interviewer de rap : Mehdi Maïzi. Le but de cette émission est de tester les connaissances rapologiques des invité·e·s. Mehdi se tourne alors vers l'équipe rouge et lui demande de citer le maximum de noms de rappeuses dans un

temps imparti. Quelle ne fut pas mon horreur quand j'ai vu cette équipe peiner à citer à peine trois noms de rappeuses de leur répertoire ! Sans jeter la pierre à ces artistes, leur incapacité à nommer des rappeuses dans l'industrie ne m'étonne pas tant que ça. Au lieu de chercher à savoir pourquoi les rappeuses percent moins que les rappeurs (patriarcat bonjour !), je vous propose plutôt de mettre en avant quatre rappeuses que j'affectionne particulièrement. Et si vous voulez assouvir votre soif de musique, vous trouverez une playlist fraîchement concoctée pour vos oreilles mélomanes à la fin de l'article !

### Le Juice, la patronne de la trap française

Le Juice, originaire de Boissy-Saint-Léger dans le Val-de-Marne, est une ancienne banquière reconvertie en rappeuse, entrepreneuse et productrice avec son propre label



Trap House. Dans son univers musical, on remarque l'entrechoquement des sonorités de la trap d'Atlanta et un hommage à ses origines ivoiriennes. Son deuxième EP intitulé « Jeune CEO », qui est disponible depuis 2020, accueille des collaborations avec le rappeur Stavo du collectif 13 Block et Jok'air. Aux côtés des artistes de rap/R&B Chilla, Davinhor, Vicky R et Bianca Costa, elle participe à l'automne 2021 au documentaire « Reines : pour l'amour du rap » produit par Canal+. Le titre inédit « AHOO » voit le jour à la suite de cette collaboration entre les cinq artistes.

Le Juice est véritablement l'une des rappeuses les plus iconiques de l'Hexagone, comme le confirme le titre de son dernier album. Elle est irréprochable et efficace dans son rap, mais également derrière sa boutique où elle assure la relève du rap français en accompagnant de jeunes artistes et n'hésite

## Musik

pas à mettre son grain de sel dans les productions musicales. Une vraie badasse, quoi. Pour découvrir : « Iconique » Iconique (2022), « Buvance ft. Stavo » Jeune CEO (2020), « Floko ft. DAVINHOR » (2022)

### Lala &ce, une touche de soleil dans les cœurs tristes

Lala &ce, qui tire son nom de sa grand-mère ivoirienne Lala et de « ace » en référence à Serena Williams (« parce que je « ace » comme Serena sur chaque beat » explique-t-elle dans un article des *Inrocks*), a une recette musicale qui se compose d'un beat brumeux, d'une voix grave piquée d'autotune, ralentie et cotonneuse, comme sous l'effet de la lean (un mélange savant de Sprite et de codéine). Elle mélange ses influences dancehall, coupé-décalé et zouglou sur des textes où elle aborde les relations charnelles et sentimentales. Lesbienne, elle parle ouvertement de son orientation sexuelle, offrant ainsi une perspective nouvelle dans le paysage du rap français. Elle a commencé comme membre du 667, un collectif parisien dont la plupart des membres se sont rencontrés au Lycée Jean-Mermoz de Dakar (Freeze Corleone, Zuukou Mayzie). Elle a déménagé à Londres en 2015, où elle a rencontré Jordee, un rappeur français associé au collectif 667, qui l'a intégrée dans son groupe. En 2019, elle sort son premier album « Le Son d'après », dont l'un des titres, « Wet-Drippin' », a été écouté plus de 5 millions de fois, ce qui lui a permis de s'imposer dans le milieu. Aujourd'hui, Lala

&ce est largement reconnue dans le rap francophone grâce aux connexions qu'elle a créées au cours de ses voyages qui lui ont permis d'affiner sa pâte musicale.

Pour découvrir : « Fallait dire non » SunSystem (2022), « Wet-Drippin' » Le Son d'Après (2019), « Atlantis » Everything Tastful (2021)

### Eesah Yakuse, une samuraï à la plume sensible

Eesah Yakuse est une rappeuse, chanteuse



et compositrice française originaire de Roubaix. Destinée à une carrière de sprinteuse, elle s'est malheureusement vue arrêtée dans ses projets et s'est retrouvée en foyer à 14 ans : l'écriture est alors devenue un exutoire pour elle. Suite à ses années au foyer, la jeune artiste s'est lancée dans une carrière d'éducatrice pour redonner ce qu'elle a reçu.

On peut définir sa prose comme poétique, métaphorique et introspective, avec pudeur et sincérité. Après la sortie de son premier EP « Cadavre exquis », faisant référence au jeu d'écriture des surréalistes, elle a remporté le Buzz Booster – un prix qui récompense les performances scéniques des artistes hip-hop – et Rappeuses en Liberté, qui offre un accompagnement professionnel aux trois lauréates.

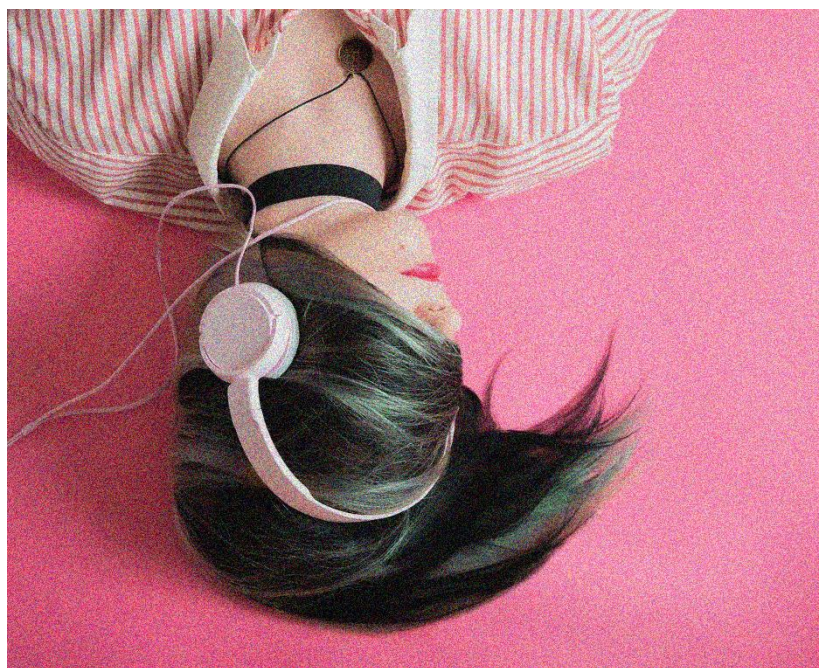
Très engagée dans ses textes, elle dénonce dans son titre « X-Trem » la montée de la droite en France sur une prod punk énergique et frénétique. Elle l'explique dans un article du PAM : « Je trouvais ça très guerrier, ça donne envie de dire des choses. Je suis moi-même dans ce sentiment-là en ce moment, avec tout ce qui se passe en France, sur la montée de l'extrême droite. »

Ps : J'ai vu Eesah Yakuse en concert au Point Éphémère en mai dernier et ça a été un de mes concerts les plus émouvants. Je conseille vraiment de la voir sur scène.

Pour découvrir : « X-Trem » (2022), « Kitoko Life » Cadavre exquis (2021), « Mon ciel » (2021)

### Angie, à la fois kickeuse et chanteuse

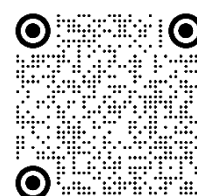
Fille d'un mélange entre la soul et l'égotrip, Angie confie ses sentiments tout en abordant une grande confiance en elle. Née en 2001, la jeune artiste originaire de Bretagne jongle entre le R&B et le rap. Elle a collaboré avec des beatmakers reconnus qui tentent



également d'explorer l'univers du hip-hop et de brouiller les frontières entre les genres : Sutus (Chilla, Youv Dee, Viky R, Bilal Hasani), 99 (Lala & Ce, J9ueve, La Fève) et aussi avec les artistes Lazuli et Lafleyne. Reconnue pour son énergie sur scène, Angie a donné à voir des premières parties enflammées pour les concerts d'Yseult, Le Juiice, Médine, Kalash Criminel et Tiakola. Bien décidée à s'imposer sur la scène française, Angie revient avec un nouvel EP « L'Amoroso » où elle dévoile les tourments de sa vie sentimentale et les peines de cœur. Nostalgique et visionnaire dans sa musique, l'artiste appartient plus que jamais à son époque.

Pour découvrir plus de meufs badass du rap francophone : <https://open.spotify.com/playlist/32n8uUwc3tDvNfK56BK9tc?si=310d7d6ddfcf480f>.

Chloé



### ACHTUNG, KUNST! Hom- mage an die duf- tenden Türme von Paris

Es ist wohl kein Geheimnis, dass Metropolen auch immer viel Straßendreck aufweisen: Müll gibt es nach dem Motto „Zu verschenken“ und nicht

zu vergessen eben auch allerlei Hinterlassenschaften von Vierbeinern ... Natürlich leben viele Menschen vor allem in den *Banlieues* um Paris, die Hunde halten. Allerdings ist mir die Masse an Hundehaufen hier besonders aufgefallen, spätestens nachdem ich in diesem Jahr bereits mehrere Male selbst das „Glück“ unter meinen Füßen hatte ... zuvor war das wahrscheinlich zuletzt in meiner Kindheit der Fall, wenn ich in meiner deutschen Heimatgroßstadt mal unachtsam über eine eigens dafür geschaffene Hundewiese gelaufen bin.

Beim Thema Hundewiese hätten wir auch schon den ersten Anknüpfungspunkt: Denn wie Victor Hugo es bereits konstatierte, sieht man in Paris – mit Ausnahme der minutiös angelegten öffentlichen Parks – weder Bäume noch den Himmel. Gut, seit Hugos Lebzeiten mögen durchaus die ein oder andere Grünfläche und Allee hinzugekommen sein. Und in



Neuilly, wo ich selbst das Jahr über gewohnt habe, gibt es sogar ein eigens dafür geschaffenes Gatter, in dem Hunde zusammen tollen und die Besitzer\*innen einen Schnack halten können, ohne ständig mit einem Auge auf ihre pelzigen Lieblinge schielen zu müssen. Dennoch fehlt es in Paris vor allem an öffentlich zugänglichen Grünflächen, die eben nicht besonders fein herausgeputzt und gepflegt werden, um als potenzielle Toiletten herzuhalten, ohne dass es jemanden stören würde. Für Menschen wird mit den olfaktorisch allseits bekannten grauen Häuschen wenigstens der Versuch gewagt, eine Alternative zum Freipinkeln zu schaffen (über den Erfolg lässt es sich mit Sicherheit auch debattieren), aber für Hunde? Fehlanzeige!

Mal abgesehen vom Platzproblem in Paris habe ich hier manchmal das Gefühl, dass einfach weniger darauf geachtet wird, das Geschäft des eigenen flauschigen Gefährten aus

dem Weg zu räumen. Ich beobachte im Prinzip täglich einen Tathergang von Tierseiten aus, bei dem die zugehörigen Aufpasser\*innen angeregt in Gespräche vertieft sind oder gekonnt ignorant auf ihr mobiles Endgerät starren anstatt einzuschreiten. Auf keinen Fall möchte ich sagen, dass die Menschen hier schlichtweg faul oder gar schadenfroh sind. Ganz im Gegenteil handelt es sich vermutlich um eine rechtliche Frage und inwiefern davon im Zweifelsfall Gebrauch gemacht wird. Denn nur als kurzer Vergleich: In Deutschland kostet ein unaufgelesenes Häufchen bis zu 150 Euro Strafe, in Frankreich sind es in manchen Städten weit über 700 Euro. Wenn das kein Anreiz zur Vernunft ist, kann ich dem französischen Revoltegeist auch nicht mehr helfen ... ! Ebenfalls bemerkenswert ist, dass der Staat in Frankreich nicht nur finanziell einschreitet, sondern auch organisatorisch. Zu Beginn meines Aufenthalts hier dachte ich, dass es sich bei den niedlichen orangen Aufsitzrasenmähern nachempfundenen Fahrzeugen um Laubsauger handele ... weit gefehlt, denn es sind in der Tat fahrbare Staubsauger für unaufgesammelte Hinterlassenschaften.

Aber mal abgesehen von den staatlichen Bemühungen und meinen persönlichen teils unangenehmen Erfahrungen hat es letztendlich auch einen humoristischen und sogar einen tendenziell künstlerischen Aspekt, täglich neue Türmchen der verschiedensten Formen allein schon auf dem Weg zur Uni

vorzufinden. Irgendwann habe ich begonnen, mir einen Spaß daraus zu machen, Warnrufe an meine Mitmenschen zu etablieren, die Kunstwerke mit meinen Freund\*innen zu kommentieren und für diesen Artikel außergewöhnliche Exemplare sogar zu fotografieren. Letzteres brachte mir allerdings selbst in der Hochburg des „I don't care“ verwirrte Blicke ein.

Jara





# Impressum

Expériences Sor Bonne

Januar 2024

## Autor\*innen

Séléna Etchegaray

Anna Maria Horn

Frederike Hubl

Lilli Klementz

Chloé Lemonnier

Camille Mansion

Hannah Richter

Jara Uloth

Rebecca Z.

## Lektorat

Anna Maria Horn

Frederike Hubl

## Layout

Anna Maria Horn

## Studiengangskoordinatorin

Dr. Désirée Cremer

## Bilder

Pexels 1

Anna Maria Horn 3

Pixabay 5, 7, 10, 11, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21,  
22, 24, 25, 27, 32

Hannah Richter 6

Frederike Hubl 8,9

Rebecca Zani 10

Séléna Etchegaray 11, 12

Camille Mansion 20

Lilli Klementz 23

Chloé Lemonnier 26

Jara Uloth 28, 29



DFS ZEITSCHRIFT 2023/2024