

**CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE**  
**« COMPRÉHENSION ET EXPRESSION » B2****ÉPREUVE DE LANGUE ET COMPRÉHENSION ÉCRITE****Nom :** .....**Prénom :** .....**Date et lieu de naissance :** .....**Nationalité :** .....**Numéro de la place :** .....

Vous devez impérativement faire tous les exercices. Vous disposez de 2h30. Nous vous recommandons de vous organiser pour gérer au mieux votre temps.

<b>Nature des épreuves</b>	<b>Durée</b>	<b>Notes</b>
I. Grammaire et orthographe	2 h30	/ 20
II. Compréhension écrite		/ 20
III. Production écrite		/ 20

---

**Réservé au professeur**  
**Observations :**

**I. Mettez les verbes entre parenthèses à l'infinitif aux temps et aux modes qui conviennent. Pour les formes à l'indicatif, on utilisera un temps du passé.** - 7 points -

Il y **(avoir)** ..... sur la place un paysan qui **(posséder)**  
..... du beau blé. Tout à coup **(survenir)**  
..... M.Astruc. Afin qu'il **(se rendre)** ..... compte, il  
**(vouloir)** ..... toucher. Le paysan lui dit que si c'**(être)**  
..... pour acheter, il le **(laisser)** ..... faire.

**II. Mettez les phrases suivantes à la voix passive et à la voix active en faisant les transformations nécessaires :** - 2 points -

**a) Mettez à la voix passive :**

- Sur la place, les acheteurs entouraient les paysans.

.....

**b) Mettez à la voix active :**

- Bientôt, les sacs auront été emportés par le courtier.

.....

**III. Mettez les phrases suivantes au style indirect et direct en faisant les transformations nécessaires.** - 2 points -

**a) Mettez au style indirect :**

- M. Astruc disait : « Les autres courtiers ne sont pas encore là ; il faut que j'arrive le premier. »

.....

.....

**b) Mettez au style direct :**

- Le paysan dit qu'il voulait garder quatre sacs pour lui ; qu'il en avait besoin pour faire son pain.

.....  
.....

**IV. Mettez les verbes à l'infinitif entre parenthèses au participe passé en tenant bien compte des règles d'accord.** (0,5 point par item) - 2 points -

Le paysan était content parce qu'il avait **(vendre)** ..... son blé. Il regardait les sacs qu'il avait **(garder)** ..... Les courtiers avaient **(soupirer)**, ..... puis, déçus, ils étaient **(repartir)** .....

**V. Remplacez les pointillés par les pronoms qui conviennent.** (0,5 point par item) - 2 points -

Nous avons vu des amis et nous ..... avons salués. Nous avons acheté du pain et nous ..... avons mangé un morceau, ..... nous avons coupé et ..... était tendre et craquant.

**VI. Entourez le mot correctement orthographié parmi les trois proposés entre parenthèses.** (0,5 point par item) - 5 points -

**(Autre fois / Autres fois / Autrefois)**, dans les campagnes, on **(batait / battait / battaient)** le blé avec un fléau. Ensuite, les mains **(saignaient / seignaient / ségnaiient)**, car le bois les **(avait / avez / avaient)** blessées. **(Quand / Quant / Qu'en)** aux femmes, elles préparaient les sacs pour **(mètre / maître / mettre)** le grain, **(tandis que/ tendis que / tant dis que)** la poussière **(senvolait / sans volait / s'envolait)** aux **(alentourts / à l'entour / alentours)** et que les poules **(picoraient / piquoraient / picorraient)** les grains tombés.

## Texte de l'épreuve de compréhension écrite

☞ Lisez attentivement cet extrait et répondez aux questions de l'épreuve de compréhension écrite.

### REGAIN

C'est bien six sacs qu'il y en a. On les voit d'ici.

M.Astruc<sup>1</sup> les a déjà comptés. Il a vu qu'il y a déjà du monde qui regarde le blé. Il a déjà vu qu'il n'y a pas encore les autres courtiers.

« Laissez passer, laissez passer. »

Son premier regard est pour le blé. Il en a tout de suite plein les yeux.

« Ça, alors ! »

C'est lourd comme du plomb à fusil. C'est sain et doré, et propre comme on ne fait plus propre ; pas une balle<sup>2</sup>.

Rien que du grain : sec, solide, net comme de l'eau du ruisseau. Il veut le toucher pour le sentir couler entre ses doigts.

C'est pas<sup>3</sup> une chose qu'on voit tous les jours.

« Touchez pas<sup>3</sup> », dit l'homme.

M. Astruc le regarde.

« Touchez pas. Si c'est pour acheter, ça va bien. Mais si c'est pour regarder, regardez avec les yeux ».

C'est pour acheter, mais il ne touche pas. Il comprend. Il serait comme ça, lui.

« Où tu as eu ça ? »

— À Aubignane<sup>4</sup>. »

M. Astruc se penche encore sur la belle graine. On la voit qui gonfle la toile des sacs. On la voit sans paille et sans poussière. Il ne dit rien, et personne ne dit rien, même pas celui qui est derrière les sacs et qui vend. Il n'y a rien à dire. C'est du beau blé et tout le monde le sait.

« C'est pas battu à la machine ? »

— C'est battu avec ça », dit l'homme.

Il montre ses grandes mains qui sont blessées par le fléau<sup>5</sup> et, comme il les ouvre, ça fait craquer les croûtes<sup>6</sup> et ça saigne.

À côté de l'homme, il y a une petite femme jeune et pas mal jolie, et toute cuite de soleil comme une brique.

Et elle regarde l'homme de bas en haut, toute contente. Elle lui dit :

« Ferme ta main, ça saigne »

Et il ferme sa main.

« Alors ? »

— Alors, je te le prends. C'est tout là ?

— Oui. J'en ai encore quatre sacs, mais c'est pour moi.

— Qu'est-ce que tu veux en faire ?

— Du pain, pardi.

— Donne-les, je te les prends aussi.

— Non, je vous l'ai dit, je les garde.

— Je t'en donne cent dix francs<sup>7</sup>.

— C'est pas plus ? » demande un homme qui est là.

Celui de derrière les sacs a regardé la petite femme. Et il a fait un sourire avec ses yeux et ses lèvres, et puis il a tourné sa figure vers M. Astruc, sans le sourire, toute pareille à celle qu'il avait tout à l'heure quand il a dit : « Touchez pas. »

« Je sais pas si c'est plus ou si c'est moins, mais, moi, j'en veux cent trente. »

Le regard de M. Astruc s'est abaissé sur le blé. Puis il a dit :

« Bon, je le prends. »

Et, il ne l'a pas dit, il l'a gueulé<sup>8</sup>, parce que l'orgue des chevaux de bois<sup>9</sup> avait commencé de grogner :

« Mais, les dix sacs, il a encore gueulé.

— Non, a crié l'homme. Ces six, et pas plus ; les autres, je les garde, je te l'ai dit. Ma femme aime le bon pain.

JEAN GIONO, *Regain*, 1930.

1. L'un des courtiers qui parcourent le marché afin d'acheter du blé aux paysans. Les courtiers agissent pour le compte de gros meuniers.

2. Partie de l'épi qui enveloppe le grain.

3. Langage parlé populaire : suppression de ne.

4. Petit village de Provence, en montagne.

5. Sorte de fouet, formé de deux tiges de bois réunies par une charnière, et avec lequel autrefois, on battait le blé.

6. Les cicatrices durcies de blessures récentes.

7. D'avant-guerre.

8. Très familier pour crier.

9. Près du marché où l'on vend le blé se tient une fête foraine.

## II. ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE

- 20 points -

Lorsque ce sera pertinent, vous répondrez aux questions avec vos propres mots, en formulant des phrases complètes et utiliserez des guillemets (« ») si vous citez le texte.

1. **Ce texte se passe :**

- 1 point -

- Dans un magasin
- Au marché
- À la ferme

2. **Que veut dire M. Astruc lorsqu'il dit : « Laissez passer » ?**

- 2 points -

- « Laissez passer le blé »
- « Laissez-moi passer »
- « Laissez passer ces personnes »

3. **Quelle expression marque sa surprise ?**

- 1 point -

.....

4. **Donnez deux raisons pour lesquelles M. Astruc veut se dépêcher d'acheter le blé.**

- 4 points -

.....

.....

5. **Comment réagit M. Astruc quand on lui demande de ne pas toucher le blé ?** - 2 points -

- Il est blessé.
- Il est surpris.
- Il n'est pas étonné.

6. **Pourquoi M. Astruc garde-t-il le silence en observant le blé ?**

- 2 points -

- Il veut s'assurer que le blé n'a pas de défaut.
- Il est impressionné par la qualité du blé.
- Il a des doutes sur l'origine du blé.

7. Comment voit-on que le blé n'est pas battu à la machine ?

- 3 points -

.....  
.....

8. La compagne du paysan est :

(0,5 point par item)

- 1 point -

- belle
- bronzée
- âgée

9. Qu'est-ce que le paysan veut faire des sacs qu'il n'aura pas vendus à M. Astruc ?

- 1 point -

- Les garder pour lui.
- Les vendre plus cher à quelqu'un d'autre.

10. Expliquez le sens des expressions suivantes en contexte.

- 3 points -

- Il en a plein les yeux : .....

.....

- Regardez avec les yeux : .....

.....

- L'orgue des chevaux de bois : .....

.....

### III. ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE

- 20 points -

Traitez un de ces deux sujets au choix en 300 mots environ (le non-respect de cette contrainte sera sanctionné par 2 points négatifs) ; **indiquez le sujet choisi.**

- Sujet 1** : La technologie moderne a simplifié le travail des agriculteurs à la campagne. Expliquez en quoi c'est différent.
- Sujet 2** : Vous êtes allé dans un marché ou une foire. Racontez ce que vous avez vu.

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

9.....

10.....

11.....

12.....

13.....

14.....

15.....

16.....

17.....

18.....

19.....

20.....

21.....

22.....

23.....

24.....

25.....