



**LETTRES**  
**SORBONNE**  
**UNIVERSITÉ**

## **MASTER RECHERCHE 1**

### **ARCHEOLOGIE : TEXTES, TERRAIN, VESTIGES**

**Semestres 2 & 4**

**2024-2025**

**Brochure destinée aux étudiants en échanges ERASMUS et  
INTERNATIONAUX**

**Enseignements & Horaires**

**Semestres 2 & 4**

**Les séminaires débutent la semaine du 27 janvier 2025**

Mis en ligne le 12/12/2024

**UFR  
ARCHÉOLOGIE  
ET  
HISTOIRE DE L'ART**

<i>Directrice</i>	<b>Mme Mavridorakis Valérie, Professeur</b>
<i>Directeurs Adjointes</i>	M. Mutin Benjamin, Professeur M. Maxime Durocher, Maître de conférences
<i>Responsable parcours</i>	M. Frédéric Payraudeau
<i>Secrétariat</i>	Mme Marie-Claire Pède 2 <sup>ème</sup> étage. Bureau accueil des Masters
<i>Ouverture</i>	de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h30 Fermé les mercredi et vendredi après-midi
<i>Adresse</i>	3 rue Michelet, 75006 PARIS
<i>Mail (Masters)</i>	<a href="mailto:lettres-iaa-mastermichelet@sorbonne-universite.fr">lettres-iaa-mastermichelet@sorbonne-universite.fr</a>

Les séminaires ont lieu à **l'Institut d'Art et Archéologie**, 3 rue Michelet 75006 Paris et à **l'INHA**, 2 rue Vivienne 75002 Paris, Galerie Colbert, 2<sup>ème</sup> étage.

## Enseignants et mail des enseignants

**Responsable du parcours Archéologie** : Madame Caroline Michel d'Annoville

### **PROFESSEURS**

#### ***Art Celtique***

Mme Nathalie Ginoux

[nathalie.ginoux@sorbonne-universite.fr](mailto:nathalie.ginoux@sorbonne-universite.fr)

#### ***Archéologie Grecque***

M. Alexandre Farnoux

[alexandre.farnoux@sorbonne-universite.fr](mailto:alexandre.farnoux@sorbonne-universite.fr)

#### ***Archéologie de l'Orient ancien***

M. Benjamin Mutin

[benjamin.mutin@sorbonne-universite.fr](mailto:benjamin.mutin@sorbonne-universite.fr)

#### ***Art Romain et Gallo-Romain***

Mme Emmanuelle Rosso

[emmanuelle.rosso1@sorbonne-universite.fr](mailto:emmanuelle.rosso1@sorbonne-universite.fr)

#### ***Art Paléochrétien***

Mme Caroline Michel d'Annoville

[caroline.michel\\_dannoville@sorbonne-universite.fr](mailto:caroline.michel_dannoville@sorbonne-universite.fr)

#### ***Art Médiéval***

M. Dany Sandron

M. Philippe Lorentz

[dany.sandron@sorbonne-universite.fr](mailto:dany.sandron@sorbonne-universite.fr)

[philippe.lorentz@sorbonne-universite.fr](mailto:philippe.lorentz@sorbonne-universite.fr)

#### ***Extrême-Orient***

M. Jean-Sébastien Cluzel)

M. Antoine Gournay

[jean-sebastien.cluzel@sorbonne-universite.fr](mailto:jean-sebastien.cluzel@sorbonne-universite.fr)

[antoine.gournay@sorbonne-universite.fr](mailto:antoine.gournay@sorbonne-universite.fr)

#### ***Inde***

M. Vincent Lefevre

[vincent.lefevre@sorbonne-universite.fr](mailto:vincent.lefevre@sorbonne-universite.fr)

#### ***Mondes Islamiques***

Mme Eloïse Brac de la Perrière

[eloise.brac\\_de\\_la\\_perriere@sorbonne-universite.fr](mailto:eloise.brac_de_la_perriere@sorbonne-universite.fr)

#### ***Archéologie du Moyen Âge***

Mme Sylvie Balcon-Berry)

[sylvie.balcon-berry@sorbonne-universite.fr](mailto:sylvie.balcon-berry@sorbonne-universite.fr)

#### ***Extrême-Orient***

M. Jean-Sébastien Cluzel)

[jean-sebastien.cluzel@sorbonne-universite.fr](mailto:jean-sebastien.cluzel@sorbonne-universite.fr)

## **MAÎTRES DE CONFÉRENCES**

### ***Archéologie numérique spécialité archéologie Celtique***

M. Josef Wilczek

[josef.wilczek@sorbonne-universite.fr](mailto:josef.wilczek@sorbonne-universite.fr)

### ***Proche-Orient Ancien***

Mme Anne-Sophie Dalix

[asdalix@yahoo.fr](mailto:asdalix@yahoo.fr)

### ***Egyptologie***

M. Frédéric Payraudeau (HDR)

[frederic.payraudeau@sorbonne-universite.fr](mailto:frederic.payraudeau@sorbonne-universite.fr)

### ***Art grec***

Mme Hélène Brun-Kyriakidis (HDR)

[helene.brun-kyriakidis@sorbonne-universite.fr](mailto:helene.brun-kyriakidis@sorbonne-universite.fr)

### ***Art Romain et Gallo-Romain***

M. Raphaël Golosetti

[raphael.golosetti@sorbonne-universite.fr](mailto:raphael.golosetti@sorbonne-universite.fr)

Mme Eloïse Letellier-Taillefer

[eloise.letellier-taillefer@sorbonne-universite.fr](mailto:eloise.letellier-taillefer@sorbonne-universite.fr)

### ***Art Paléochrétien***

Mme Françoise Monfrin

[francoise.monfrin@sorbonne-universite.fr](mailto:francoise.monfrin@sorbonne-universite.fr)

### ***Archéométrie***

M. Alain Dandrau

[alain.dandrau@sorbonne-universite.fr](mailto:alain.dandrau@sorbonne-universite.fr)

### ***Art Byzantin***

Mme Elisabeth Yota

[elisabeth.yota@sorbonne-universite.fr](mailto:elisabeth.yota@sorbonne-universite.fr)

### ***Inde***

Mme Karine Ladrech (HDR)

[karine.ladrech@sorbonne-universite.fr](mailto:karine.ladrech@sorbonne-universite.fr)

### ***Amérique préhispanique***

M. François Cuynet (HDR)

[francois.cuynet@sorbonne-universite.fr](mailto:francois.cuynet@sorbonne-universite.fr)

### ***Mondes Islamiques***

Maxime Durocher

[maxime.durocher@sorbonne-universite.fr](mailto:maxime.durocher@sorbonne-universite.fr)

**MASTER 1 & 2 RECHERCHE**

**ARCHEOLOGIE : TEXTES, TERRAIN, VESTIGES**

Enseignements & Horaires

Semestre 2

## **MASTER 1**

### **ARCHEOLOGIE : TEXTES, TERRAIN, VESTIGES**

Enseignements et horaires des séminaires

Semestre 2

**UE 2 Séminaires de Spécialité (8 ECTS)**  
**1 séminaire au choix**

**M2AAAM02 Archéométrie**

**Responsable(s) :**  
DANDRAU Alain

**Volume horaire :**  
2h00

**Lieu : Salle Focillon (Michelet) – Vendredi – 10h00 à 12h00**

**Descriptif : Histoires de momies : l'apport de l'archéométrie**

**M2AA42AR Archéologie Grecque**

**Responsable(s) :**  
FARNOUX Alexandre

**Volume horaire :**  
2h00

**Lieu : Salle Fermigier (Michelet) – Jeudi – 09h00 à 11h00**

**Descriptif : Actualité de la recherche en archéologie et en histoire de l'art grec**

Ce séminaire cherchera à démontrer, à travers la présentation précise et détaillée d'une opération archéologique de plusieurs années en Gaule, l'évolution constante de ses objets de recherche, des stratégies sur le terrain. Il s'agira pour les étudiants de suivre le processus d'interprétation d'un site archéologique et de saisir comment se construit un discours archéologique qui essaie de surmonter des obstacles interprétatifs, de faire un tout cohérent d'une somme de détails/faits archéologiques. Des séances seront aussi consacrées à l'actualité de la recherche en Gaule romaine et ses régions voisines.

**M2AA43AR Archéologie Romaine**

**Responsable(s) :**  
GOLOSETTI Raphaël

**Volume horaire :**  
2h00

**Lieu : Salle Grodecki (INHA) – Jeudi – 12h00 à 14h00**

**Descriptif : Initiation à la recherche en archéologie romaine**

Ce séminaire cherchera à démontrer, à travers la présentation précise et détaillée d'une opération archéologique de plusieurs années en Gaule, l'évolution constante de ses objets de recherche, des stratégies sur le terrain. Il s'agira pour les étudiants de suivre le processus d'interprétation d'un site archéologique et de saisir comment se construit un discours archéologique qui essaie de surmonter des obstacles interprétatifs, de faire un tout cohérent d'une somme de détails/faits archéologiques. Des séances seront aussi consacrées à l'actualité de la recherche en Gaule romaine et ses régions voisines.

## UE2 Séminaire de Spécialité (suite)

### M2AA45AR Archéologie Paléochrétienne

**Lieu : Salle Ingres (INHA) – Lundi – 14h00 à 16h00**

**Descriptif : Etat de la recherche en Histoire de l'art et en archéologie de l'Antiquité tardive (IVe-VIIIe siècle)**

**Responsable(s) :**  
MICHEL D'ANNOVILLE Caroline

Ce séminaire permettra de faire un état de la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie de l'Antiquité tardive (IVe-VIIIe siècles ap. J.-C.). Nous analyserons les méthodes mises en œuvre dans l'analyse d'un objet, d'un monument ou d'un site. Ces séances permettront d'observer les mutations et les permanences artistiques et historiques du monde latin tardif.

**Volume horaire :**  
2h00

**Bibliographie :**

- N. Duval et alii, Naissance des arts chrétiens, Paris, 1991.
- H.-I. Marrou, Décadence romaine ou Antiquité tardive ? (IIIe-VIe siècles), Paris, 1977.
- Les numéros de la revue Antiquité tardive et les publications de la collection Bibliothèque de l'Antiquité tardive.

### M2AA46AR Architecture Médiévale

**Lieu : Salle Villard de Honnecourt S.232 (INHA) –Vendredi–  
13h00 à 15h00**

**Descriptif : Initiation à la recherche**

**Responsable(s) :**  
BALCON-BERRY Sylvie  
SANDRON Dany

Bilan des travaux en cours menés par les étudiants. Questions de méthodologie et d'historiographie.

**Volume horaire :**  
2h00

### M2AA49AR (M2HI0312) Egyptologie

**Lieu : Salle CRES (Sorbonne) –Jeudi – 14h30 à 16h30**

**Descriptif : Egyptologie**

**Responsable(s) :**  
SOMAGLINO Claire

**Volume horaire :**  
2h00



## UE2 Séminaire de Spécialité (suite)

### M2AA50AR Archéologie de Pays d'Islam

**Responsable(s) :**  
DUROCHER Maxime

**Volume horaire :**  
2h00

**Lieu : Salle Doucet (Michelet) –Vendredi – 12h00 à 14h00**

**Descriptif : Le monde ottoman par les vestiges : architecture, objets et sources archéologiques**

A travers des conférences et des ateliers de lecture, le séminaire proposera un tour d'horizon des grandes problématiques et des actualités de la recherche en histoire de l'art et archéologie du monde ottoman. Nous traiterons tant du cœur de l'Empire (Anatolie et Balkans) que des « provinces », de l'architecture que des objets et des arts du livre ou bien encore des récentes avancées de l'archéologie « ottomane ». Des séances seront également dévolues à la méthodologie de la recherche et la rédaction du mémoire pour les étudiants spécialistes.

Les orientations bibliographiques seront fournies au début du semestre

### M2AA51AR Histoire de l'Art du Proche-Orient et du Monde phénico-punique

**Responsable(s) :**  
MUTIN Benjamin

**Volume horaire :**  
2h00

**Lieu : Salle Grodecki (INHA) –Mercredi – 09h00 à 11h00**

**Descriptif : Actualité de la recherche archéologique en Orient**

Ce séminaire a pour but de placer les étudiants au cœur de la recherche archéologique actuelle en Orient, entre nouveaux terrains et approches et méthodes nouvelles ou renouvelées. Il se fondera sur les interventions de spécialistes de l'archéologie des régions allant de la côte orientale de la Méditerranée à l'ouest à l'Asie centrale et l'Asie du Sud à l'est. L'un des objectifs de ce séminaire est en particulier de redonner une place centrale aux cultures anciennes de l'Orient trop souvent considérées à tort comme marginales par rapport à la Mésopotamie et le Croissant Fertile. Les thèmes des interventions évoluent d'une année sur l'autre et seront communiqués en début de second semestre.

Les orientations bibliographiques seront communiquées lors des séances.

## UE2 Séminaire de Spécialité (suite)

### M2AA52AR Archéologie indienne

**Lieu : Salle Grodecki (INHA) – Mardi – 14h00 à 16h00**

**Responsable(s) :**  
LADRECH Karine

**Descriptif : Démons et divinités redoutables**

**Volume horaire :**  
2h00

Nous analyserons dans ce cours les relations ambiguës entre dieux et démons dans l'art et la mythologie hindous, en étudiant notamment des figures de démons nés de dieux ou présentés comme des dévots exemplaires ainsi que des divinités effrayantes dont l'iconographie peut s'apparenter à celle des démons.

La bibliographie sera fournie au début du séminaire.

### M2AA53AR Archéologie de l'Extrême-Orient

**Lieu : Maison de l'Asie EFEO (Grand Salon, 1<sup>er</sup> étage) –Mardi – 11h30 à 13h30**

**Responsable(s) :**  
CLUZEL Jean-Sébastien

**Descriptif : Pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient**

**Volume horaire :**  
2h00

Ce séminaire portera sur l'archéologie et l'architecture de l'Extrême-Orient. Autour de chantiers archéologiques situés au Cambodge, en Thaïlande, en Corée, en Mongolie ou au Japon, le séminaire aura pour objectif de resserrer les liens effectifs entre l'enseignement théorique de l'archéologie et ses pratiques. Il visera notamment à perfectionner l'apprentissage des méthodes de l'archéologie, de l'archéologie du bâti, des techniques de la fouille et du traitement des données archéologiques.

### M2AA54AR Art Préhispanique

**Responsable(s) :**  
CUYNET François

**Lieu : Salle Focillon (Michelet) –Mercredi – 16h00 à 18h00**

**Descriptif :**

**Volume horaire :**  
2h00

Séminaire de Recherche mutualisé (niveau Master 1-2 et Doctorat)

**MASTER 2**

**ARCHEOLOGIE : TEXTES, TERRAIN, VESTIGES**

Enseignements et horaires des séminaires

Semestre 4

**UE1 Séminaires de Spécialité (8 ECTS)  
1 séminaire au choix**

**M4AA41AR Archéologie Celtique**

**Lieu : Salle Ingres (INHA) – Lundi – 09h00 à 11h00**

**Responsable(s) :**  
GINOUX Nathalie

**Descriptif : Chars et chevaux dans les pratiques funéraires des Celtes**

**Volume horaire :**  
2h00

Le cours prend pour objet la mobilité des Celtes dans l'espace européen à l'âge du Fer et analysera le rôle et la symbolique des chevaux dans les sources archéologiques et littéraires entre le Continent, les îles Britanniques et l'Irlande avec une perspective comparée vers le monde des Steppes et la Thrace.

La bibliographie sera donnée et commentée en séminaire.

**M4AA42AR Art et archéologie du monde grec**

**Lieu : Bureau de Grec (Michelet) – Jeudi – 10h00 à 12h00**

**Responsable(s) :**  
BRUN-KYRIAKIDIS Hélène

**Descriptif : Une analyse du culte divin à Délos et de son équipement**

**Volume horaire :**  
2h00

Le séminaire s'attachera à l'exploration des pratiques religieuses attestées dans l'île de Délos, par les vestiges matériels (vestiges de sanctuaires, de statues divines, d'objets rituels divers...) et les textes anciens (en particulier les textes épigraphiques).

## UE1 Séminaires de Spécialité (suite)

### M4AA45AR Archéologie Paléochrétienne

**Lieu : Salle Ingres (INHA) – Lundi – 14h00 à 16h00**

**Descriptif : Etat de la recherche en Histoire de l'art et en archéologie de l'Antiquité tardive (IVe-VIIIe siècle)**

Ce séminaire permettra de faire un état de la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie de l'Antiquité tardive (IVe-VIIIe siècles ap. J.-C.). Nous analyserons les méthodes mises en œuvre dans l'analyse d'un objet, d'un monument ou d'un site. Ces séances permettront d'observer les mutations et les permanences artistiques et historiques du monde latin tardif.

**Bibliographie :**

- N. Duval et alii, Naissance des arts chrétiens, Paris, 1991.
- H.-I. Marrou, Décadence romaine ou Antiquité tardive ? (IIIe-VIe siècles), Paris, 1977.
- Les numéros de la revue Antiquité tardive et les publications de la collection Bibliothèque de l'Antiquité tardive.

**Responsable(s) :**  
MICHEL D'ANNOVILLE Caroline

**Volume horaire :**  
2h00

### M4AA49AR Egyptologie

**Lieu : Salle Jullian (INHA) – Mercredi – 14h00 à 16h00**

**Descriptif : Textes et monuments de l'Égypte tardive II**

Ce séminaire s'intéressera à la question de la présence étrangère en Égypte à partir du Nouvel Empire et jusqu'à l'époque romaine et aux interactions culturelles qui en ont découlé et à leurs traces archéologiques et iconographiques.

**Bibliographie :**

- F. Payraudeau, L'Égypte et la Vallée du Nil, t. 3. Les époques tardives, Paris, PUF, 2020. Une bibliographie plus complète sera fournie au début du semestre.

**Responsable(s) :**  
PAYRAUDEAU Frédéric

**Volume horaire :**  
2h00

## UE2 Séminaire de Spécialité (suite)

### M4AA51AR Histoire de l'Art du Proche-Orient et du Monde phénico-punique

**Lieu : Salle Grodecki (INHA) – Mercredi – 09h00 à 11h00**

**Descriptif : Actualité de la recherche archéologique en Orient**

Ce séminaire a pour but de placer les étudiants au cœur de la recherche archéologique actuelle en Orient, entre nouveaux terrains et approches et méthodes nouvelles ou renouvelées. Il se fondera sur les interventions de spécialistes de l'archéologie des régions allant de la côte orientale de la Méditerranée à l'ouest à l'Asie centrale et l'Asie du Sud à l'est. L'un des objectifs de ce séminaire est en particulier de redonner une place centrale aux cultures anciennes de l'Orient trop souvent considérées à tort comme marginales par rapport à la Mésopotamie et le Croissant Fertile. Les thèmes des interventions évoluent d'une année sur l'autre ; ceux de l'année universitaire 2023-2024 seront ainsi communiqués en début de second semestre.

Les orientations bibliographiques seront communiquées lors des séances.

**Responsable(s) :**  
MUTIN Benjamin

**Volume horaire :**  
2h00

### M4AA46AR Art médiéval 1

**Lieu : Salle Perrot (INHA) – Mercredi – 16h00 à 18h00**

**Descriptif : Archéologie et Histoire de l'art du Moyen-Âge 1**

Actualité de la recherche.

**Responsable(s) :**  
SANDRON Dany

**Volume horaire :**  
2h00

### M4AA72AR Art médiéval 2

**Lieu : Salle Perrot (INHA) – Mercredi – 14h00 à 16h00**

**Descriptif : Archéologie et Histoire de l'art du Moyen-Âge 2 :**

Méthodologie de la recherche en histoire de l'art médiéval : travaux récents

**Responsable(s) :**  
LORENTZ Philippe

**Volume horaire :**  
2h00

## UE2 Séminaire de Spécialité (suite)

### M4AA52AR Archéologie Indienne

**Lieu : Salle Perrot (INHA) –Lundi – 11h00 à 13h00**

**Descriptif : Les villes dans le monde indien et indianisé**

Longtemps, l'histoire de l'art indien s'est concentrée sur des monuments remarquables, essentiellement religieux. Jusqu'à la découverte de la civilisation de l'Indus, l'archéologie s'est peu intéressée au fait urbain. A travers un certain nombre d'études de cas provenant de régions et d'époques variées, le séminaire propose de réfléchir aux différentes facettes de ce qui constitue une ville dans le monde indien et indianisé, à leurs liens à l'environnement, aux courants d'échanges, à la répartition des différents quartiers et à l'intégration des institutions religieuses dans cet espace.

Une bibliographie sera donnée aux étudiants au début du séminaire

**Responsable(s) :**  
LEFEVRE Vincent

**Volume horaire :**  
2h00

### M4AA53AR Archéologie de l'Extrême-Orient

**Lieu : Salle Perrot (INHA) –Jeudi – 11h00 à 13h00**

**Descriptif : Méthodologie de la recherche et préparation du mémoire.**

Thème principal : principaux domaines de l'archéologie et de l'histoire de l'art en Extrême-Orient (Chine, Corée, Japon, Vietnam)

**Responsable(s) :**  
GOURNAY Antoine

**Volume horaire :**  
2h00

### M4AA05AR Pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient

**Lieu : Maison de l'Asie EFEO (Grand Salon, 1<sup>er</sup> étage) – Mardi – 11h30 à 13h30**

**Descriptif : Pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient**

Ce séminaire portera sur l'archéologie et l'architecture de l'Extrême-Orient. Autour de chantiers archéologiques situés au Cambodge, en Thaïlande, en Corée, en Mongolie ou au Japon, le séminaire aura pour objectif de resserrer les liens effectifs entre l'enseignement théorique de l'archéologie et ses pratiques. Il visera notamment à perfectionner l'apprentissage des méthodes de l'archéologie, de l'archéologie du bâti, des techniques de la fouille et du traitement des données archéologiques.

**Responsable(s) :**  
CLUZEL Jean-Sébastien

**Volume horaire :**  
2h00

---

**M4AA54AR Art Préhispanique**

---

**Responsable(s) :**  
CUYNET François

**Volume horaire :**  
2h00

**Lieu : Salle Focillon (Michelet) –Mercredi – 16h00 à 18h00**

**Descriptif : Séminaire de spécialité**

Séminaire de Recherche mutualisé (niveau Master 1-2 et Doctorat)