



LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

Licence 3

Parcours: Archéologie

Mention : Histoire de l'Art et Archéologie
Domaine : Sciences Humaines et Sociales

2ème semestre

2024 - 2025

Planning des cours (horaires et salles),
Descriptifs et Bibliographies

Brochure destinée aux étudiants en échanges ERASMUS et INTERNATIONAUX

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

Secrétariat :
Responsable pédagogique :

Lettres-iaa-Licence3AR@sorbonne-universite.fr
Raphael.golosetti@sorbonne-universite.fr

LU1AA61M : UE1 Méthodologie générale (10 ECTS)

3 enseignements obligatoires

Les étudiants Erasmus/Internationaux : chaque champ est obligatoire avec la totalité des enseignements qui y sont inclus.

L6AAPTR2 : Pratiques du terrain 2

CM obligatoire

Enseignant(s) :

FARNOUX Alexandre

CREISSEN Thomas

ESPOSITO Séréna

MUTIN Benjamin

FERREIRA Filipe

Evaluation(s) :

Contrôle Continu Intégral :

Minimum 2 notes de TD

Pas de session de rattrapage

Volume horaire : 2h00

CM : Chastel – Vendredi – 12h00 à 14h00

Descriptif : Le chantier de A à Z :

Le cours présente les réseaux de la recherche archéologique française à l'étranger qui constituent un ensemble remarquable mais méconnu. Il évoque l'histoire des activités archéologiques françaises en dehors du territoire national et en détaille l'organisation actuelle, les objectifs et les résultats, en particulier scientifiques, patrimoniaux et diplomatiques. A travers des exemples concrets pris sur des sites en Europe, en Méditerranée, en Afrique, en Asie et aux Amériques, les différents intervenants illustrent les collaborations internationales, les opportunités de formation sur le terrain et les enjeux économiques.

L6AA01AR : Archéologie de terrain

TD obligatoire

Enseignant(s) :

BALCON-BERRY Sylvie

Evaluation(s) :

Contrôle Continu Intégral :

Minimum 2 notes de TD

Pas de session de rattrapage

Volume horaire : 2h00

TD1 : Picard – Jeudi – 09h00 à 11h00

Descriptif :

Enregistrement, archivage, traitement des données

Le cours proposera une présentation des méthodes d'enregistrement et d'analyse du mobilier archéologique (céramique, verre, terre cuite, etc.) en prenant appui sur des cas concrets.

LU1AA61M : UE1 Méthodologie générale (suite)

**L6AA53AR : Dessin assisté par ordinateur
1 TD obligatoire**

Enseignant(s) :
WILCZEK Josef

Evaluation(s) :
Contrôle Continu Intégral :
Minimum 2 notes de TD

Pas de session de rattrapage

Volume horaire : 2h00

TD1 : Salle Info – Mercredi – 16h00 à 18h00

TD2 : Salle Info – Mercredi – 18h00 à 20h00

Descriptif :

Informatique appliquée à l'archéologie :

Ces séances seront consacrées à l'acquisition des bases de l'utilisation de logiciels permettant d'effectuer des analyses en SIG en archéologie. Les étudiants vont se familiariser avec la création de cartes de distribution et avec les analyses archéogéographiques basiques (MNT, pente, orientation, etc.) et avancées (analyses d'accessibilité, de visibilité, modélisations économiques, modélisations prédictives de sites, etc.).

**LU1AA61M : UE1 Méthodologie générale (10 ECTS)
1 enseignement au choix**

**L6AA42AR : Environnement et patrimoine
CM obligatoire**

Enseignant(s) :
PAGNOUX Clémence

Evaluation(s) :
Contrôle Continu Intégral :
Minimum 2 notes de TD

Pas de session de rattrapage

Volume horaire : 2h00

CM : Salle 115 – Vendredi – 14h00 à 16h00

Descriptif :

Approche pluridisciplinaire de la Préhistoire : patrimoine et paléoenvironnement :

Le cours sera décliné en plusieurs interventions portant sur : La paléanthropologie, l'archéobotanique et la paléobotanique, les cultures du Paléolithique, la géologie du Quaternaire et les méthodes de datation, l'art préhistorique et les comportements symboliques, l'archéozoologie, l'archéométrie, l'archéologie moléculaire, l'ichtyologie et la malacologie, « Quaternaire, Préhistoire et Bioarchéologie » au Muséum national d'Histoire naturelle (Visite des collections de l'Institut de Paléontologie Humaine 15 avril 2022)

LU1AA61M : UE1 Méthodologie générale (suite)

**L6AA51AR : Patrimoine Recherche Réussite
TD obligatoire**

Enseignant(s) :

GOLOSETTI Raphaël
BELLOT-GURLET Ludovic (SU Sciences)
MICHELIN Anne (MNHN)
PLEURDEAU David (MNHN)

Evaluation(s) :

Contrôle Continu Intégral :
Minimum 2 notes de TD

Pas de session de rattrapage

Volume horaire : 3h00

TD : Picard – Jeudi – 17h00 à 20h00

Descriptif :

en collaboration avec SU Sciences et le MNHN :

Cette formation au carrefour de plusieurs disciplines proposera des séances croisées entre des archéologues/historiens de l'art et des chercheurs en sciences expérimentales (science des matériaux et sciences naturelles), universitaires comme du CNRS, sur un thème commun de la Préhistoire à nos jours : paléoméallurgie, archéologie du verre, analyse protéomique, céramologie, dendrologie et carpologie, par exemple. Cette UE offrira des bases de connaissances sur les grands enjeux des matériaux du patrimoine culturel (étude scientifique, conservation, ...) et cherchera à faire travailler ensemble des étudiants de SU en archéologie, en Chimie et Histoire Naturelle.

Modalités de contrôle:

Les étudiants Erasmus/Internationaux font tous lesexamens de l'année comme les étudiants français.

LU3AA61F : UE3 Enseignements fondamentaux (7 ECTS)
1 enseignement qu choix

L6AA02AR : Grèce antique
CM obligatoire

Enseignant(s) :

BRUN-KYRIAKIDIS Hélène
FARNOUX Alexandre

Evaluation(s) :

Contrôle terminal :
1 partiel de 4h00

Session de rattrapage (session 2) :
oral /20

Volume horaire : 2h00

CM : Picard – Jeudi – 13h00 à 15h00

Descriptifs :

Alexandre Farnoux : Archéologie du sport en Grèce : Archéologie du sport en Grèce ancienne. L'activité physique est au cœur de l'éducation grecque antique. Objet de prescriptions médicales précises, équipée pour en augmenter la performance et dotée d'une architecture dédiée (gymnase, stade etc.), elle est aujourd'hui passible d'une étude très complète qui utilise sources antiques, vestiges et archéologie expérimentale, en particulier dans le cadre de la reconstitution des concours antiques (Némée, Olympie etc).

Hélène Brun-Kyriakidis : Archéologie du cheval dans le monde grec antique : Le cheval occupe aujourd'hui de nombreux chercheurs dans le domaine de la Grèce antique : archéozoologues, historiens, philologues s'y sont intéressés. Nous verrons ce que l'archéologie peut avoir à dire, de la fabrication du cheval et de son exploitation dans divers secteurs d'activités : production agricole, transport et voyages, guerre et, bien sûr, sport.

L6AA05AR : Antiquité tardive
CM obligatoire

Enseignant(s) :

MICHEL d'ANNOVILLE Caroline

Evaluation(s) :

Contrôle terminal :
1 partiel de 4h00

Session de rattrapage (session 2) :
oral /20

Volume horaire : 2h00

CM : Fermigier – Mardi – 10h30 à 12h30

Descriptif :

Histoires et pratiques

L'archéologie s'est imposée peu à peu dans les études consacrées à l'Antiquité tardive et au haut Moyen- Âge (IVe-VIIIe siècle après J.-C.). Nous étudierons d'abord l'élaboration d'une discipline, l'archéologie, pour ensuite étudier ses champs d'études et notamment la naissance d'une archéologie chrétienne. Nous aborderons les moyens mis en œuvre sur le terrain, avec l'usage depuis une dizaine d'années, dans le cadre d'une archéologie dite préventive (loi de 2001), de méthodes d'analyses de plus en plus performantes. Le cours comprendra donc une partie théorique consacrée à la construction d'une discipline et l'analyse de dossiers portant sur des sites antiques tardifs et du haut Moyen Âge. Dans cette partie plus technique, nous observerons les moyens techniques qui permettent d'étudier les mutations des monuments caractéristiques d'une société en pleine transition.

LU3AA61F : UE3 Enseignements fondamentaux (suite)

**L6AA06AR : Archéologie médiévale
CM obligatoire**

Enseignant(s) :
BALCON-BERRY Sylvie

Evaluation(s) :
Contrôle terminal :
1 partiel de 4h00

Session de rattrapage (session 2) :
oral /20

Volume horaire : 2h00

CM : Picard - Jeudi - 11h00 à 13h00

Descriptif :

L'archéologie des groupes épiscopaux :

Les groupes épiscopaux ont joué un rôle majeur dans la structuration des villes médiévales. Le cours proposera d'examiner des sites qui ont fait l'objet de recherches archéologiques approfondies ces dernières années, que ce soit en France, en Suisse ou encore en Belgique. Seront abordés de façon chronologique les bâtiments qui composaient ces ensembles monumentaux (églises, résidences épiscopales, cloîtres), leurs articulations et leur place au sein des tissus urbains (liens avec la trame viaire, les enceintes, etc.).

**L6AA12AR : Egyptologie
CM obligatoire**

Enseignant(s) :
ESPOSITO Séréna

Evaluation(s) :
Contrôle terminal : 1 partiel de 4h00

Session de rattrapage (session 2) :
oral /20

Volume horaire : 2h00

CM : Chastel - Mardi - 15h30 à 17h30

Descriptif : Archéologie des villes égyptiennes du IIIe au Ier millénaire av. J.-C. :

Ce cours portera sur l'étude des centres urbains en Egypte et en Nubie à partir de plusieurs exemples sur 3000 ans. IL aura l'objectif de montrer l'évolution topographique des villes, la diversité des activités administratives, économiques et artisanales.

**L6AA13AR : Monde islamique
CM obligatoire**

Enseignant(s) :
DUROCHER Maxime

Evaluation(s) :
Contrôle terminal :
1 partiel de 4h00

Session de rattrapage (session 2) :
oral /20

Volume horaire : 2h00

CM : Picard - Vendredi - 16h00 à 18h00

Descriptif : Archéologie des empires « turcs » médiévaux (Xe-XIIIe siècles) :

L'émergence, à la fin du Xe siècle, de nouveaux empires fondés par des gouverneurs turcophones a bouleversé les structures politiques, économiques et sociales de l'Asie Centrale à l'Irak. De nouvelles régions comme l'Inde ou l'Anatolie sont également conquises. Le cours s'intéressera à l'architecture, l'urbanisme et aux structures de peuplement dans ces empires (Ghaznévides, Ghurides, Karakhanides, Seljoukides) et questionnera notamment les relations entre monde nomade et sédentaire, l'émergence de nouvelles formes de pouvoir et les processus d'islamisation à travers l'étude de plusieurs sites archéologiques et des monuments majeurs de cette période.

LU3AA61F : UE3 Enseignements fondamentaux (suite)

**L6AA15AR : Inde
CM obligatoire**

Enseignant(s) :
LADRECH Karine
LEFEVRE Vincent

Evaluation(s) :
Contrôle terminal :
1 partiel de 4h00

Session de rattrapage (session 2) :
oral /20

Volume horaire : 2h00

CM : Picard – Mercredi – 14h00 à 16h00

Descriptif :

Art de l'Asie du Sud-Est : Java et Cambodge

Après une présentation générale de l'Asie du Sud-Est continentale et insulaire, vaste région où les différents royaumes qui se sont développés ont adopté de grands traits de la civilisation indienne et, à ce titre, sont souvent qualifiés d'indianisés, la première moitié du cours (Vincent Lefèvre) mettra l'accent sur le Cambodge préangkorien et angkorien. La seconde partie (Karine Ladrech) présentera les arts de Java, en Indonésie.

Il est conseillé d'avoir déjà suivi un semestre en art indien en 2e ou 3e année.

**L6AA32AR : Mondes celtiques
CM obligatoire**

Enseignant(s) :
WILCZEK Josef
GINOUX Nathalie

Evaluation(s) :
Contrôle terminal :
1 partiel de 4h00

Session de rattrapage (session 2) :
oral /20

Volume horaire : 2h00

CM : Focillon – Mercredi – 10h00 à 12h00

Descriptif :

Archéologie des Celtes de l'Âge du Fer

Ce cours concerne l'archéologie des Celtes du 2e âge du Fer, depuis les premières mentions de leur nom chez des auteurs grecs de la fin du 6e siècle av. J.-C., jusqu'à la perte de leur indépendance vers - 50 av. J.-C. Le cadre géographique couvre la quasi-totalité de l'Europe tempérée, des Balkans aux îles Britanniques, en passant par l'Europe centrale, l'Italie du Nord et la péninsule Ibérique. On étudiera particulièrement l'organisation sociale et sa structure hiérarchique à partir des nécropoles, habitats et sites « princiers », les échanges commerciaux à longue distance et les rapports avec le monde méditerranéen, l'économie, la religion, l'artisanat. Les objectifs en fin de semestre : 1) identifier et caractériser les principaux groupes culturels européens dans l'espace et le temps ; 2) maîtriser les bases d'une réflexion sur l'utilisation des sources et les enjeux dans les interprétations actuelles.

LU3AA61F : UE3 Enseignements fondamentaux (suite)

Modalités de contrôle:

Les étudiants Erasmus/Internationaux : seules les notes de TD sont prises en compte (tous les examens/travaux de TD sont obligatoires). Les étudiants Erasmus/Internationaux ne font pas les examens du CM mais sont obligés d'assister aux cours du CM pour obtenir les notes du TD.

**LU4AA61F : UE4 Spécialité (6 ECTS)
2 enseignements au choix**

**L6AA60AR : Archéométrie
CM obligatoire**

Enseignant(s) :
DANDRAU Alain

Evaluation(s) :
Contrôle Continu Intégral :
Minimum 2 notes de TD

Pas de session de rattrapage

Volume horaire : 2h00

CM : Picard - Jeudi - 15h00 à 17h00

Descriptif :

Méthodes de datation et de caractérisation :

Le cours s'articule en deux parties respectivement dispensées aux premiers et seconds semestres.

Dans la première, seront traitées les principaux matériaux et matières premières mis en œuvre par l'homme, depuis les origines jusqu'à nos jours, que ce soit dans sa vie quotidienne ou dans ses productions artistiques. Ces matériaux seront étudiés aussi bien du point de vue des sciences de la nature ou de la terre (géologie) que des techniques de production ou d'utilisation.

Dans la seconde, seront abordées les principales méthodes de caractérisation et de datation de la matière employées dans ce qu'il est coutume d'appeler l'archéométrie. Au travers d'exemples précis, nous verrons que le choix de telle ou telle technique dépendra pour l'essentiel de la nature du matériau concerné.

LU4AA61F : UE4 Spécialité (suite)

**L6AA55AR : Archéologie et milieux 2
CM obligatoire**

Enseignant(s) :

GOLOSETTI Raphaël
MOLLARD Pierre

Evaluation(s) :

Contrôle Continu Intégral :
Minimum 2 notes de TD

Pas de session de rattrapage

Volume horaire : 2h00

CM : Focillon – Lundi – 09h00 à 11h00

Descriptif :

Archéologie des Alpes occidentales de l'âge du Fer à l'Antiquité tardive :

Ce cours souhaite présenter un panorama de la recherche en archéologie dans un milieu particulier qu'est la montagne : nous nous intéresserons aussi bien aux données usuelles (peuplement, habitat, axes de communication) qu'aux données issues de recherches récentes (paléoenvironnement, économie rurale, exploitation minière) dans les Alpes, essentiellement à l'époque antique, tout en insistant sur les spécificités de ses données comme de leur mode d'acquisition.

Modalités de contrôle:

Les étudiants Erasmus/Internationaux font tous lesexamens de l'année comme les étudiants français.



LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

Licence 3

Parcours: Archéologie

Mention : Histoire de l'Art et Archéologie
Domaine : Sciences Humaines et Sociales

2ème semestre

2024 - 2025

Bibliographies

L6AAPTR2 : Pratiques du Terrain 2 : Le chantier de A à Z

L6AA01AR : Archéologie de terrain : enregistrement, archivage et traitement des données

Bahn, Paul (dir.), *Archaeology*, Cambridge Illustrated History, 1996.

Orton, C., Tyers, P. et Vince, A., *Pottery in Archaeology*, Cambridge University Press (Cambridge manuals in archaeology), 1993. /span>

L6AA53AR : Dessin assisté par ordinateur; informatique pour archéologie

Béguin, M., Pumain, D., 2017. La représentation des données géographiques. Statistique et cartographie, Cursus. Armand Colin, Paris.

Conolly, J., Lake, M., 2006. *Geographical Information Systems in Archaeology*. Cambridge University Press, Cambridge.

Gillings, M., Hacigüzeller, P., Lock, G., 2020. *Archaeological spatial analysis*. Routledge, Oxon - New York.

Mehrer, M., Wescott, K., Mehrer, M.W., 2004. *GIS and Archaeological Site Location Modelling*. CRC Press, London.

Pumain, D., Saint-Julien, T., 2010. *Analyse spatiale. Les localisations*, Cursus. Armand Colin, Paris.

Scianna, A., Villa, B., 2011. GIS applications in archaeology. *Archeol. E Calcolatori* 22, 337–363.

Verhagen, P., 2018. Spatial Analysis in Archaeology: Moving into New Territories, in: Siart, C., Forbriger, M., Bubbenzer, O. (Eds.), *Digital Geoarchaeology, Natural Science in Archaeology*. Springer International Publishing, Cham, pp. 11–25. https://doi.org/10.1007/978-3-319-25316-9_2

Wescott, K., Brandon, R.J., 2003. *Practical applications of GIS for archaeologists: a predictive modeling toolkit*. Taylor and Francis, London; New York.

L6AA42AR : Environnement et patrimoine

L6AA51AR : Patrimoine Recherche Réussite

L6AA02AR : Grèce antique

L6AA05AR : Antiquité tardive

N. Duval et alii, *Naissance des arts chrétiens*, Paris, 1991.

J.-P. Demoule (dir.), *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, 2002.

J.-P. Demoule et Ch. Landes (dir.), *La fabrique de l'archéologie en France*, Paris, 2009.

A. Schnapp, *La conquête du passé : aux origines de l'archéologie*, Paris, 1996.

L6AA06AR : Archéologie médiévale

Cluny, les moines et la société au premier âge féodal, Dominique Iogna-Prat, Michel Lauwers, Florian Mazel et Isabelle Rosé dir., Presses Universitaires de Rennes, coll. Art et société, 2013.

Monasteri in Europa occidentale (secoli VIII-XI) ; topografia e strutture, a cura di Flavia De Rubeis e Federico Marazzi, Viella, Roma, 2008.

L6AA12AR : Egyptologie

GOYON J.-Cl. et al, La construction pharaonique, 2004.

KEMP B., Ancient Egypt. Anatomy of A Civilization, Londres, 2007.

MOELLER N., The Archaeology of Urbanism in Ancient Egypt, from the Predynastic Period to the End of the Middle Kingdom, Cambridge, 2016.

L6AA13AR : Monde islamique

Une bibliographie complète sera communiquée au début du semestre et une visite au Louvre sera organisée dans le cadre du cours.

L6AA15AR : Inde

Georges COEDES, Les Etats hindouisés d'Indochine et d'Indonésie, Paris : De Boccard, 1964 (2nde édition) ; Bruno DAGENS, Les Khmers, Paris : Guide Belles Lettres des Civilisations, 2003 ; Pierre BAPTISTE et Thierry ZEPHIR, L'art khmer dans les collections du musée Guimet, Paris : RMN, 2008 ; Jan FONTEIN, Roden SOEKMONO & Satyawati SULEIMAN, Ancient Indonesian Art. Of the Central and Eastern Javanese Period. New York : Asia Society, 1971

Albert LE BONHEUR, La sculpture indonésienne au musée Guimet. Catalogue et étude iconographique. Paris : PUF, 1971

L6AA32AR : Mondes celtiques

CUNLIFFE B., Les Celtes, Errance, Paris, 2001.

GOUDINEAU C., (dir), Religion et société en Gaule. Errance/Pôle archéologique du département du Rhône, 2006 (catalogue d'exposition).

KRUTA V., Les Celtes, coll. « Que sais-je ? », PUF, Paris, 11e édition 2012

MALRAIN F., MATTERNE V., MENIEL P., Les paysans gaulois. Paris, Errance 2002.

LES CELTES, catalogue de l'exposition du Palazzo Grassi de Venise, Milan, Bompiani, 1991.

L6AA60AR : Archéométrie: méthodes de datation et de caractérisation

Collectif, La vie mystérieuse des chefs-d'œuvre. La science au service de l'art, Edition de la Réunion des musées nationaux, Paris (1980).

Collectif, Les mystères de l'archéologie. Les sciences à la recherche du passé, Presses Universitaires de Lyon (1990).

Collectif, Archéométrie. Les sciences appliquées à l'archéologie, Dossiers d'Archéologie n°253 (mai 2000).

Collectif, La géologie. Les sciences de la Terre appliquées à l'archéologie, coll. « Archéologiques », éditions Errances, Paris (2009)2.

EVIN J. et al., La datation en laboratoire, coll. « Archéologiques », éditions Errances, Paris (1998).

L6AA55AR : Archéologie et milieux 2

L6AA64PG : Epigraphie phénico-punique

AMADASI GUZZO M.-G., Scritture alfabetiche, Metodi, Roma, 1987.

BONFANTE L., CHADWICK, COOK B.F., DAVIESW.V., HEALEY J.F., HOOKER & WALKER C.B.F., La naissance des écritures. Du cunéiforme à l'alphabet, traduit de l'anglais et présenté par Ch. Zivie-Coche, Seuil, Paris, 1994.

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/index2.htm>

L6AA61PG (L6HIH261) : Epigraphie égyptienne

GRANDET P., MATHIEU B., Cours d'égyptien hiéroglyphique, Paris, éd. révisée 2004.

L6AA65PG : Chinois

Hoa Monique Li Yanru, C'est du chinois pour tous ! vol. I- Comprendre et parler -Lire et écrire-Ed. You Feng, Paris, 2010 + Cahier d'exercices (avec corrigés).

Xin shiyong hanyu keben, New Practical Chinese Reader, Vol. II, Beijing Language and Culture University Press, Pékin.

L6AA66PG : AFFRODIT