



LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

MASTER 1 & 2 RECHERCHE

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : Histoire de l'art et archéologie

Parcours **ARCHÉOLOGIE : TEXTES, TERRAIN, VESTIGES**

**Brochure destinée aux étudiants et échanges ERASMUS et
INTERNATIONAUX**

2024-2025

**Les séminaires de master débuteront la semaine du Lundi 23 septembre 2024
(sauf exceptions).**

Enseignements & Horaires

Semestres 1 & 3

**UFR
ARCHÉOLOGIE
ET
HISTOIRE DE L'ART**

<i>Directrice</i>	Mme Valérie Mavridorakis, Professeur
<i>Directeurs Adjointes</i>	M. Benjamin Mutin, Professeur M. Maxime Durocher, Maître de conférences
<i>Responsable parcours</i>	M. Frédéric Payraudeau, Maître de conférences (HDR)
<i>Secrétariat</i>	Mme Marie-Claire Pède 2 ^{ème} étage. Bureau accueil des Masters
<i>Ouverture</i>	de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h30 Fermé les mercredi et vendredi après-midi
<i>Adresse</i>	3 rue Michelet, 75006 PARIS
<i>Mail (Masters)</i>	lettres-iaa-mastermichelet@sorbonne-universite.fr

Les séminaires ont lieu à **l'Institut d'Art et Archéologie**, 3 rue Michelet 75006 Paris et à **l'INHA**, 2 rue Vivienne 75002 Paris, Galerie Colbert, 2^{ème} étage.

Enseignants et mail des enseignants

Responsable du parcours Archéologie : Monsieur Frédéric Payraudeau

PROFESSEURS

Art Celtique

Mme Nathalie Ginoux

nathalie.ginoux@sorbonne-universite.fr

Archéologie Grecque

M. Alexandre Farnoux

alexandre.farnoux@sorbonne-universite.fr

Archéologie de l'Orient ancien

M. Benjamin Mutin

benjamin.mutin@sorbonne-universite.fr

Art Romain et Gallo-Romain

Mme Emmanuelle Rosso

emmanuelle.rosso1@sorbonne-universite.fr

Art Paléochrétien

Mme Caroline Michel d'Annoville

caroline.michel_dannoville@sorbonne-universite.fr

Art Médiéval

M. Dany Sandron

M. Philippe Lorentz

dany.sandron@sorbonne-universite.fr

philippe.lorentz@sorbonne-universite.fr

Extrême-Orient

M. Jean-Sébastien Cluzel

M. Antoine Gournay

jean-sebastien.cluzel@sorbonne-universite.fr

antoine.gournay@sorbonne-universite.fr

Mondes Islamiques

Mme Eloise Brac de la Perrière

eloise.brac_de_la_perriere@sorbonne-universite.fr

Inde

M. Vincent Lefèvre

vincent.lefevre@sorbonne-universite.fr

Archéologie du Moyen Âge

Mme Sylvie Balcon-Berry

sylvie.balcon-berry@sorbonne-universite.fr

MAÎTRES DE CONFÉRENCES

Archéologie numérique spécialité archéologie Celtique

M. Josef Wilczek josef.wilczek@sorbonne-universite.fr

Proche-Orient Ancien

Mme Anne-Sophie Dalix asdalix@yahoo.fr

Egyptologie

M. Frédéric Payraudeau (HDR) frederic.payraudeau@sorbonne-universite.fr

Art grec

Mme Hélène Brun-Kyriakidis (HDR) helene.brun-kyriakidis@sorbonne-universite.fr

Art Romain et Gallo-Romain

M. Raphaël Golosetti raphael.golosetti@sorbonne-universite.fr
Mme Eloïse Letellier-Taillefer eloise.letellier-taillefer@sorbonne-universite.fr

Art Paléochrétien

Mme Françoise Monfrin francoise.monfrin@sorbonne-universite.fr

Archéométrie

M. Alain Dandrau alain.dandrau@sorbonne-universite.fr

Art Byzantin

Mme Elisabeth Yota elisabeth.yota@sorbonne-universite.fr

Inde

Mme Karine Ladrech (HDR) karine.ladrech@sorbonne-universite.fr

Amérique préhispanique

M. François Cuynet (HDR) francois.cuynet@sorbonne-universite.fr

Mondes Islamiques

Maxime Durocher maxime.durocher@sorbonne-universite.fr

MASTER 1

ARCHEOLOGIE : TEXTES, TERRAIN, VESTIGES

Enseignements et horaires des séminaires

Semestre 1

UE2 Séminaire de Spécialité (coef 8 / 8 ECTS)

M1AA41AR Archéologie celtique

Lieu : Salle Fermigier (Michelet) – Mercredi – 10h00 à 12h00

Responsable :
WILCZEK Josef

Descriptif :

L'objectif de ce cours est de présenter et de discuter des nouvelles découvertes et sujets de recherche actuels en archéologie de l'âge du Fer dans le contexte européen. L'essentiel du cours traitera des questions liées à la complexité et aux limitations des approches méthodologiques existantes, concernant des espaces funéraires et résidentiels, ainsi que l'Art Celtique, et présentera quelques nouvelles solutions et perspectives. Le contexte théorique sera complété par la présentation des études de cas récentes destinées à approfondir la problématique.

Volume horaire :
2h00

M1AA42AR Archéologie du monde grec

Lieu : Salle Bureau de Grec (Michelet) – Jeudi – 13h30 à 15h30

Responsable :
BRUN-KYRIAKIDIS Hélène

Descriptif :

A travers le cas des sanctuaires égypto-grecs de Délos, le séminaire présentera les problématiques liées à la reprise d'un dossier « ancien », depuis la production d'une documentation nouvelle jusqu'à la publication...

Volume horaire :
2h00

UE2 Séminaire de Spécialité (suite)

M1AA43AR Archéologie Romaine

Responsable :
ROSSO Emmanuelle

Volume horaire :
2h00

Lieu : Salle Fermigier (Michelet) – Vendredi – 14h00 à 16h00

Descriptif : Initiation à la recherche en archéologie romaine

Ce séminaire propose une initiation à la recherche en archéologie romaine. Centré sur la construction publique et le fait urbain dans le monde romain occidental, il exposera, à travers la présentation de dossiers de recherche récents ou en cours, l'évolution et la multiplicité des approches possibles de l'architecture romaine : de l'archéologie monumentale à l'anthropologie des espaces urbains en passant par l'archéologie du bâti et de la construction. Le séminaire inclut également des ateliers destinés à accompagner les étudiants dans leurs propres recherches (identification et gestion des ressources documentaires spécialisées, initiation à Zotero, pratique de la lecture scientifique, exploitation des sources littéraires, épigraphiques ou iconographiques croisées avec les sources archéologiques etc.)

La bibliographie, les outils et ressources documentaires seront donnés et commentés pendant les séances ainsi que sur la page Moodle du séminaire

M1AA45AR Archéologie Paléochrétienne et Antiquité Tardive

Responsable :
MONFRIN Françoise

Volume horaire :
2h00

Lieu : Salle Grodecki (INHA) – Lundi – 16h00 à 18h00

Descriptif : Méthodologie

À partir de problématiques propres à l'Antiquité tardive ainsi que des sujets de M 1 de chacun des étudiants, le séminaire vise à fournir quelques principes majeurs de la construction d'un discours scientifique, tant du point de vue de la méthode (recherche et veille bibliographique ; organisation de la bibliographie ; collecte des sources archéologiques et écrites) que du point de vue formel (correction de la langue, organisation et présentation du texte et éventuellement du catalogue, annexes sources et bibliographie, interaction notes / texte principal et rédaction des notes).

UE2 Séminaire de Spécialité (suite)

M1AA49AR Egyptologie

Responsable :
PAYRAUDEAU Frédéric

Volume horaire :
2h00

Lieu : Salle Fermigier (Michelet) – Lundi – 16h00 à 18h00

Descriptif : Textes et Monuments de l'Égypte tardive

Ce séminaire sera l'occasion d'aborder l'Histoire de l'Art et l'archéologie de l'Égypte au Premier millénaire, sans s'interdire des incursions dans les époques plus anciennes, autour de l'archéologie et l'iconographie funéraires des nécropoles de Thèbes, Tanis et Memphis. Les séances comporteront une partie thématique et une partie de discussion méthodologique.

Bibliographie :

- O. Perdu (éd.), Le crépuscule des pharaons. Catalogue de l'exposition Musée Jacquemart-André, Paris, 2012
- Fl. Gombert, Fr. Payraudeau (éd.), Catalogue de l'exposition Servir les dieux d'Égypte, Musée de Grenoble, Paris, 2018.

UE2 Séminaire de Spécialité (suite)

M1AA50AR Archéologie des Pays d'Islam

Lieu : Salle Grodecki (INHA) – Lundi – 18h00 à 20h00

Descriptif : Méthodologie et historiographie de l'archéologie et de l'histoire de l'art du monde islamique

Responsable(s) :
DUROCHER Maxime (8 séances)
ROSE Vanessa (5 séances)

Volume horaire :
2h00

A partir d'un corpus d'articles et d'ouvrages fondamentaux, le séminaire aura pour but d'initier les étudiants à la recherche en histoire matérielle du monde islamique. Plusieurs volets thématiques seront proposés afin de remettre en perspective l'émergence de l'archéologie et de l'histoire de l'art du monde islamique en tant que disciplines. En interrogeant et en discutant ces notions, les étudiants pourront ainsi enrichir leurs connaissances générales sur ce domaine tout en nourrissant l'approche de leur propre sujet de recherche. Certaines séances seront aussi dévolues intégralement à la méthodologie du travail de recherche et de la rédaction du mémoire (recherche documentaire, constitution du corpus et de la bibliographie, notes de bas de page et références etc.).

Bibliographie:

- CARYE M., GRAVES M. S. (eds), *Islamic Art Historiography*, Special Issue of *Journal of Art Historiography*, 6, 2012.
- FLOOD F. B., G. NECIPOĞLU (eds), *A Companion to Islamic Art and Architecture*, Hoboken NJ, Blackwell, 2017.
- JUNOD B., KHALIL G., WEBER S., WOLF G. (eds.), *Islamic Art and the Museum Approaches to Art and Archaeology of the Muslim World in the Twenty-First Century*, Saqi Books: Londres, 2012.
- KADOI Y. (ed), *Arthur Upham Pope and A New Survey of Persian Art*, Brill: Leiden-Boston, 2016.
- WALKER B. J., INSOLL T., FENWICK C., *The Oxford Handbook of Islamic Archaeology*, Oxford, Oxford University Press, 2021.

UE2 Séminaire de Spécialité (suite)

M1AA51AR Archéologie du Proche-Orient et du Monde phénico-punique

Lieu : Salle 115 (Michelet) – Jeudi – 08h30 à 10h30

Descriptif : Femmes et déesses du Proche-Orient ancien

Toute période confondue, le statut de la femme au Proche-Orient ancien est souvent apprécié selon le prisme contemporain. Quelle place occupait la femme dans les diverses civilisations du Proche-Orient ancien ? Était-elle similaire partout ? Les panthéons en sont-ils un fidèle reflet ? Voici quelques-unes des questions que soulève ce thème. En s'appuyant sur les principes des Gender Studies, le séminaire fera un tour d'horizon géographique et chronologique, en s'intéressant plus spécialement aux civilisations levantine et carthaginoise.

Bibliographie :

- Grimal P. (éd.), Histoire mondiale de la femme, Paris, 1965-67.
- Durand J.-M. (éd), La femme dans le Proche-Orient. Compte Rendu de la XXXIIIe Rencontre Assyriologique Internationale (Paris, 7–10 Juillet 1986), Paris, 1987
- Lion B. & Michel C. (ed), The role of women in work and society in the ancient Near East, Studies in Ancient Near Eastern Records n°13, Boston/Berlin, 2016.

Responsable :
DALIX Anne-Sophie

Volume horaire :
2h00

M1AA46AR Architecture Médiévale

Lieu : Salle Ingres (INHA) – Jeudi – 16h00 à 18h00

Descriptif : Initiation à la recherche

Analyse de publications récentes en lien avec les travaux personnels des étudiants.

Responsable(s) :
BALCON-BERRY Sylvie
SANDRON Dany

Volume horaire :
2h00

UE2 Séminaire de Spécialité (suite)

M1AA47AR Art Byzantin

Lieu : Salle Ingres (INHA) – Lundi – 15h00 à 17h00

Descriptif : Le patrimoine byzantin dans les collections françaises

Responsable :
YOTA Elisabeth

Volume horaire :
2h00

A partir d'un corpus d'articles et d'ouvrages fondamentaux, le séminaire aura pour but d'initier les étudiants à la recherche en histoire matérielle du monde islamique. Plusieurs volets thématiques seront proposés afin de remettre en perspective l'émergence de l'archéologie et de l'histoire de l'art du monde islamique en tant que disciplines. En interrogeant et en discutant ces notions, les étudiants pourront ainsi enrichir leurs connaissances générales sur ce domaine tout en nourrissant l'approche de leur propre sujet de recherche. Certaines séances seront aussi dévolues intégralement à la méthodologie du travail de recherche et de la rédaction du mémoire (recherche documentaire, constitution du corpus et de la bibliographie, notes de bas de page et références etc.).

Une bibliographie sera donnée aux étudiants au début du séminaire.

M1AA52AR Archéologie Indienne

Lieu : Salle Ingres (INHA) – Vendredi – 11h00 à 13h00

Descriptif : Les sources pour l'étude de l'archéologie et des arts du monde indien et indianisé

Responsable :
LEFEVRE Vincent

Volume horaire :
2h00

L'objectif du séminaire est de proposer une présentation des différents types de sources écrites (épigraphie, textes religieux et littéraires, traités normatifs, etc.) et de données matérielles (numismatique, résultats de fouilles, iconographie, etc.) qui permettent l'écriture de l'histoire ancienne du monde indien et indianisé. Outre l'analyse typologique de ces différentes catégories de sources dont l'apport doit souvent être combiné, l'accent sera mis sur l'historiographie et l'évolution des disciplines.

UE2 Séminaire de Spécialité (suite)

M1AA53AR Archéologie de l'Extrême-Orient

Responsable :
GOURNAY Antoine

Volume horaire :
2h00

Lieu : Salle Perrot (INHA) – Jeudi – 09h00 à 11h00

Descriptif : Méthodologie de la recherche et préparation du mémoire.

Thème principal : principaux domaines de l'archéologie et de l'histoire de l'art en Extrême-Orient (Chine, Corée, Japon, Vietnam)

M1AA05AR Pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient (EFEO)

Responsable :
CLUZEL Jean-Sébastien

Volume horaire :
2h00

Lieu : Maison de l'Asie EFEO (1^{er} étage Grand salon) – Mardi – 11h30 à 13h30

Descriptif : Pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient

Ce séminaire portera sur l'archéologie et l'architecture de l'Extrême-Orient. Autour de chantiers archéologiques situés au Cambodge, en Thaïlande, en Corée, en Mongolie ou au Japon, le séminaire aura pour objectif de resserrer les liens effectifs entre l'enseignement théorique de l'archéologie et ses pratiques. Il visera notamment à perfectionner l'apprentissage des méthodes de l'archéologie, de l'archéologie du bâti, des techniques de la fouille et du traitement des données archéologiques

M1AA54AR Archéologie Amérique Préhispanique

Responsable :
CUYNET François

Volume horaire :
2h00

Lieu : Salle Focillon (Michelet) – Jeudi – 11h00 à 13h00

Descriptif :

Actualité de la recherche en Archéologie et Histoire de l'Art des Mondes Préhispaniques ; méthodologie dans l'approche thématique, bibliographique, l'analyse et le positionnement des sources afin de préparer les jeunes chercheurs au travail scientifique au niveau du Master. Séminaire de Recherche mutualisé (niveau Master 1-2 et Doctorat).

MASTER 2

ARCHEOLOGIE : TEXTES, TERRAIN, VESTIGES

Enseignements et horaires des séminaires

Semestre 3

UE2 Séminaire de Spécialité (coef 8 / 8 ECTS)

M3AA42AR Archéologie du monde grec

Lieu : Salle Bureau de Grec (Michelet) – Jeudi – 17h00 à 19h00

Responsable :
FARNOUX Alexandre

Descriptif : Archéologie du sport grec

Volume horaire :
2h00

Retour sur une exposition : L'Olympisme, une invention moderne, un héritage antique. On examinera différentes questions qui ont nourri ce projet : l'archéologie du geste, la fabrique des stéréotypes, l'Antiquité entre héritage et trahison etc. Des exemples concrets seront pris parmi les œuvres et documents exposés.

M3AA43AR Archéologie Romaine

Lieu : Salle Fermigier (Michelet) – Vendredi – 16h00 à 18h00

Responsable :
ROSSO Emmanuelle

Descriptif : Le portrait à l'époque romaine : approches et perspectives actuelles

Volume horaire :
2h00

Les approches relatives à la représentation individuelle dans l'Antiquité ont récemment connu un profond renouvellement ; les recherches sur les portraits prennent aujourd'hui davantage en compte les aspects techniques liés à la production des effigies, les pratiques et « manières » d'ateliers, les contextes d'exposition, la « vie des statues » dans la longue durée, mais aussi les usages et les fonctions sociales des portraits. Le séminaire présentera un bilan de ces tendances actuelles, de leurs méthodes et de leurs apports scientifiques mais abordera également quelques dossiers précis en cours d'étude. Il traitera à la fois les portraits sculptés (statues, bustes, reliefs) ou peints et les portraits monétaires de la fin de la République et du Haut-Empire romain.

Bibliographie :

- Jane Fejfer, Roman Portraits in Context. Berlin-New York, 2008.
- Roland R. R. Smith, Roman Portrait Statuary from Aphrodisias², (Aphrodisias, 2), Mainz, Philipp von Zabern, 2006
- Rittrati: le tante facce del potere, Eugenio La Rocca, Claudio Parisi Presicce, Annalisa Lo Monaco eds., (catalogue d'exposition, Rome, Musei Capitolini, 2011), Rome, 2011.
- F. Queyrel – R. von den Hoff (dir.), La vie des portraits grecs. Statues-portraits du Ve au Ier siècle av. J.-C. - Usages et re-contextualisations, Hermann, 2017.

UE2 Séminaire de Spécialité (suite)

M3AA49AR (M3HI0312) – Egyptologie

Responsable :
SOMAGLIO Claire

Lieu : Salle CRES (Sorbonne) – Jeudi – 14h30 à 16h30

Volume horaire :
2h00

M3AA51AR Archéologie du Proche-Orient et du Monde phénico-punique

Responsable :
DALIX Anne-Sophie

Lieu : Salle 115 (Michelet) – Jeudi – 08h30 à 10h30

Volume horaire :
2h00

Descriptif : Femmes et déesses du Proche-Orient ancien

Toute période confondue, le statut de la femme au Proche-Orient ancien est souvent apprécié selon le prisme contemporain. Quelle place occupait la femme dans les diverses civilisations du Proche-Orient ancien ? Était-elle similaire partout ? Les panthéons en sont-ils un fidèle reflet ? Voici quelques-unes des questions que soulève ce thème. En s'appuyant sur les principes des Gender Studies, le séminaire fera un tour d'horizon géographique et chronologique, en s'intéressant plus spécialement aux civilisations levantine et carthaginoise.

Bibliographie :

- Grimal P. (éd.), Histoire mondiale de la femme, Paris, 1965-67.
- Durand J.-M. (éd), La femme dans le Proche-Orient. Compte Rendu de la XXXIIIe Rencontre Assyriologique Internationale (Paris, 7–10 Juillet 1986), Paris, 1987
- Lion B. & Michel C. (ed), The role of women in work and society in the ancient Near East, Studies in Ancient Near Eastern Records n°13, Boston/Berlin, 2016.

M3AA46AR Archéologie Médiévale 1

Responsable :
SANDRON Dany

Lieu : Salle Perrot (INHA) – Mercredi – 14h00 à 16h00

Volume horaire :
2h00

Descriptif : Archéologie et Histoire de l'art du Moyen-Âge 1

UE2 Séminaire de Spécialité (suite)

M3AA72AR Archéologie Médiévale 2

Responsable :
BALCON-BERRY Sylvie

Volume horaire :
2h00

Lieu : Salle Grodecki (INHA) – Jeudi – 15h00 à 17h00

Descriptif : Archéologie et Histoire de l'art du Moyen-Âge 2

Méthodologie de la recherche en histoire de l'art médiéval.

M3AA52AR Archéologie Indienne

Responsable :
LADRECH Karine

Volume horaire :
2h00

Lieu : Salle Perrot (INHA) – Jeudi – 16h00 à 18h00

Descriptif : L'art narratif bouddhique

Le cours portera sur les procédés narratifs mis en œuvre dans la représentation d'épisodes de la vie du Buddha et de ses vies antérieures, ainsi que sur les thèmes privilégiés selon les sites et les époques en relation avec l'évolution doctrinale du bouddhisme.

La bibliographie sera fournie au début du séminaire

M3AA53AR Archéologie de l'Extrême-Orient

Responsable :
GOURNAY Antoine

Volume horaire :
2h00

Lieu : Salle Perrot (INHA) – Jeudi – 11h00 à 13h00

Descriptif : Méthodologie de la recherche et préparation du mémoire

Thème principal : principaux domaines de l'archéologie et de l'histoire de l'art en Extrême-Orient (Chine, Corée, Japon, Vietnam).

UE2 Séminaire de Spécialité (suite)

M3AA05AR Pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient (EFEO)

Responsable :
CLUZEL Jean-Sébastien

Volume horaire :
2h00

Lieu : Maison de l'Asie EFEO (1^{er} étage Grand salon) – Mardi – 11h30 à 13h30

Descriptif : Pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient

Ce séminaire portera sur l'archéologie et l'architecture de l'Extrême-Orient. Autour de chantiers archéologiques situés au Cambodge, en Thaïlande, en Corée, en Mongolie ou au Japon, le séminaire aura pour objectif de resserrer les liens effectifs entre l'enseignement théorique de l'archéologie et ses pratiques. Il visera notamment à perfectionner l'apprentissage des méthodes de l'archéologie, de l'archéologie du bâti, des techniques de la fouille et du traitement des données archéologiques.

M3AA54AR Archéologie Amérique Préhispanique

Responsable :
CUYNET François

Volume horaire :
2h00

Lieu : Salle Focillon (Michelet) – Jeudi – 11h00 à 13h00

Descriptif : L'art narratif bouddhique

Actualité de la recherche en Archéologie et Histoire de l'Art des Mondes Préhispaniques ; méthodologie dans l'approche thématique, bibliographique, l'analyse et le positionnement des sources afin de préparer les jeunes chercheurs au travail scientifique au niveau du Master. Séminaire de Recherche mutualisé (niveau Master 1-2 et Doctorat).