



Erasmus et Internationaux

Licence 3 Archéologie

**1er semestre
2024 - 2025**

Planning des cours (horaires et salles),
Descriptifs et Bibliographies

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-histoire-de-l-art-et-archeologie>

Secrétariat :
Responsable pédagogique :

Lettres-iaa-Licence3AR@sorbonne-universite.fr
Raphael.golosetti@sorbonne-universite.fr

LU1AA51M : UE1 Méthodologie générale

Les 4 enseignements sont obligatoires ainsi que l'ensemble des CM et TD

**L5AAPTR1 : Pratiques du Terrain 1 : Le chantier de A à Z
CM obligatoire**

Enseignant(s) :
GOLOSETTI Raphaël

Evaluation Erasmus et internationaux:
Contrôle Continu Intégral :
Minimum 2 notes

Pas de session de rattrapage

Volume horaire : 2h00

CM : Picard – Mardi – 08h00 à 10h00

Descriptif :

Comme toute discipline scientifique, l'archéologie a vu ses objets et méthodes se renouveler, notamment dans les dernières décennies. La professionnalisation grandissante de la discipline, avec la création de l'inrap puis de sociétés de droit privé, ainsi que le caractère de plus en plus pluridisciplinaire et collaboratif ont largement bouleversé les pratiques. Le cours propose de revenir sur cette évolution et de passer en revue les différents aspects du métier d'archéologue, du projet scientifique aux recherches sur le terrain, jusqu'à l'exploitation des données (légalisation, missions et acteurs de l'archéologie en France, stratégie de fouille, post-fouille, évaluation du fonctionnement de l'archéologie métropolitaine).

**L5AA01AR : Archéologie de terrain
2 TD obligatoires**

Enseignant(s) :
BALCON-BERRY Sylvie TD1 et 2
JOUNDY Camil TD1 et 2

Evaluation Erasmus et internationaux:
Contrôle Continu Intégral :
Minimum 2 notes de TD

Pas de session de rattrapage

Volume horaire : 2h00

TD1 : Picard – Vendredi – 08h00 à 09h00

TD2 : Picard – Vendredi – 09h00 à 10h00

Descriptif :

Après une présentation des méthodes de fouilles (avec un accent sur la stratigraphie), de prospection et d'analyses d'élévations, il s'agira d'aborder des problématiques archéologiques à travers des études de cas relevant en grande partie du Moyen Age. Les questions relatives au funéraire, à l'habitat, aux édifices de culte et à l'environnement en milieu urbain ou rural seront notamment abordées.

LU1AA51M : UE1 Méthodologie générale (suite)

**L5AA52AR : Epistémologie
CM obligatoire**

Enseignant(s) :

HERBERT Thibaut

1 séance

DUROCHER Maxime

1 séance

OLIVIER Laurent

6 séances

5 séances

Evaluation Erasmus et internationaux:

Contrôle Continu Intégral :

Minimum 2 notes

Pas de session de rattrapage

Volume horaire : 2h00

CM : Picard – Mercredi – 14h00 à 16h00

Descriptif :

L'archéologie : Histoire, théories et pratiques :

Ce cours a pour ambition de dresser l'histoire d'une discipline, l'archéologie, qui s'est construite lentement dans ses pratiques et ses théories, avec une accélération à partir du début du XXe siècle. Les vestiges matériels ont toujours attisé la curiosité des sociétés humaines, mais si l'attention pour les realia a d'abord été alimentée par leur esthétique et leur étrangeté, progressivement, cet intérêt s'est accompagné d'une approche plus savante donnant un sens aux vestiges découverts, prenant en considération leurs formes, leurs natures et leurs qualités. Dès lors, les techniques permettant de mieux saisir le contexte, la fonction et l'usage des sites comme des objets se sont multipliées et perfectionnées. Nous observerons l'évolution de l'archéologie et la construction de l'articulation entre théories et pratiques en France et dans le monde.

**L5AA53AR : Dessin assisté par ordinateur
1 TD au choix**

Enseignant(s) :

WILCZEK Josef

Evaluation Erasmus et internationaux:

Contrôle Continu Intégral :

Minimum 2 notes de TD

Pas de session de rattrapage

Volume horaire : 2h00

TD1 : Salle Info – Mercredi – 16h00 à 18h00

TD2 : Salle Info – Mercredi – 18h00 à 20h00

Descriptif :

Informatique appliquée à l'archéologie :

Ces séances seront consacrées à l'acquisition des bases de l'utilisation des logiciels dont la maîtrise est indispensable en archéologie : les logiciels de Dessin Assisté par Ordinateur (Inkscape/Illustrator), de retouche d'images (GIMP/Photoshop), et de gestion de bases de données (Access/FileMaker Pro).

LU3AA51F : UE3 Enseignements fondamentaux
1 enseignement au choix

L5AA14AR : Proche-Orient ancien et monde phénico-punique
CM obligatoire

Enseignant(s) :
MUTIN Benjamin

Evaluation Erasmus et internationaux:

Demander un travail écrit ou oral au
au professeur dès octobre.

Le professeur choisit lui-même la nature
de l'exercice qu'il souhaite donner.

Session de rattrapage (session 2) :
oral /20

Volume horaire : 2h00

CM : Focillon – Jeudi – 17h00 à 19h00

Descriptif :

Archéologie et art des civilisations anciennes de l'Iran à l'Indus et l'Asie centrale :

Ce cours fait découvrir les civilisations anciennes à l'est de la Mésopotamie, entre l'Iran, la vallée de l'Indus au Pakistan et l'Asie centrale méridionale. Partant des débuts de l'agriculture dans ces régions, il présente notamment les civilisations majeures de l'âge du Bronze dites de l'Elam, de l'Indus et de l'Oxus.

L5AA16AR : Extrême-Orient
CM obligatoire

Enseignant(s) :
GOURNAY Antoine

Evaluation Erasmus et internationaux:

Demander un travail écrit ou oral au
au professeur dès octobre.

Le professeur choisit lui-même la nature
de l'exercice qu'il souhaite donner.

Session de rattrapage (session 2) :
oral /20

Volume horaire : 2h00

CM : Picard – Mercredi – 10h00 à 12h00

Descriptif :

Archéologie de l'Extrême-Orient :

Ce cours propose une première approche de l'archéologie chinoise par l'étude des grandes découvertes qui ont été faites depuis la période républicaine (1912-1949). Différents thèmes seront abordés tels que l'émergence de la sensibilité patrimoniale, la question de la matérialité des objets anciens dans les émotions des collectionneurs depuis la dynastie Song (960-1279), l'importance de l'archéologie dans la construction de la nation, les liens de l'archéologie avec les premiers musées. Le cours permettra d'initier les étudiants aux productions artistiques de la Chine ancienne.

L5AA17AR : Amérique préhispanique
CM obligatoire

Enseignant(s) :
CUYNET François

Evaluation Erasmus et internationaux:

Demander un travail écrit ou oral au
au professeur dès octobre.

Le professeur choisit lui-même la nature
de l'exercice qu'il souhaite donner.

Session de rattrapage (session 2) :
oral /20

Volume horaire : 2h00

CM : Chastel – Jeudi – 09h00 à 11h00

Descriptif :

Archéologie de la Méso-Amérique et de l'aire andine :

Présentation chronologique des principales cultures préhispaniques de l'aire méso-américaine et de l'ancien Pérou. (possibilité de poursuivre l'enseignement au second semestre: choix à faire dans la liste des UE "Histoire de l'Art")

LU3AA51F : UE3 Enseignements fondamentaux (suite)

**L5AA18AR : Archéologie du récent
CM obligatoire**

Enseignant(s) :

FARNOUX Alexandre

10 séances

HURARD Séverine

3 séances

Evaluation Erasmus et internationaux:

Demander un travail écrit ou oral au
au professeur dès octobre.

Le professeur choisit lui-même la nature
de l'exercice qu'il souhaite donner.

Session de rattrapage (session 2) :
oral /20

Volume horaire : 2h00

CM : Picard - Jeudi - 15h00 à 17h00

Descriptif :

**Archéologie du récent : Panorama de l'archéologie
contemporaine :**

Le cours s'attachera à explorer l'archéologie des périodes
récentes, modernes et contemporaines, qui depuis plusieurs
décennies a pris une importance particulière, en France et à
l'étranger. Après une introduction retraçant l'histoire de l'extension
chronologique de l'archéologie, les séances seront consacrées à
des approches thématiques, tels que archéologie de la seconde
guerre mondiale, archéologie de la mort, archéologie de la
répression, mais aussi archéologie industrielle en Grèce, arts et
traditions populaires et archéologie moderne etc.

**L5AA30AR : Archéologie gallo-romaine
CM obligatoire**

Enseignant(s) :

GOLOSETTI Raphaël

Evaluation Erasmus et internationaux:

Demander un travail écrit ou oral au
au professeur dès octobre.

Le professeur choisit lui-même la nature
de l'exercice qu'il souhaite donner.

Session de rattrapage (session 2) :
oral /20

Volume horaire : 2h00

CM : Focillon - Mardi - 16h00 à 18h00

Descriptif :

Des rites au paysage religieux en Gaule romaine :

Ce cours de spécialité sur la religion en Gaule romaine et
l'archéologie des sanctuaires se veut comme un enseignement au
contact de la recherche « en train de se faire ». La thématique
abordée permet de toucher des questions historiques diverses en
raison des intrications fortes entre Politique et Religieux chez les
sociétés antiques. Traitant à la fois de la Gaule Narbonnaise et
des Trois Gaules, le cours abordera l'historiographie (sources et
bois sacrés), les nouvelles approches méthodologiques
(archéologie du rite...), le renouvellement des problématiques
(paysage religieux, cultes civiques,...), etc.

LU4AA51F : UE4 Spécialité
1 enseignement au choix

L5AA54AR : Matières, matériaux et techniques: les archéomatériaux
CM obligatoire

Enseignant(s) :
DANDRAU Alain

Evaluation Erasmus et internationaux:
Contrôle terminal :
1 partiel de 4h00 durant la session
d'examen de Janvier

Session de rattrapage (session 2) :
oral /20

Volume horaire : 2h00

CM : Picard – Vendredi – 14h00 à 16h00

Descriptif :

Le cours s'articule en deux parties respectivement dispensées aux premiers et seconds semestres.

Dans la première, seront traitées les principaux matériaux et matières premières mis en œuvre par l'homme, depuis les origines jusqu'à nos jours, que ce soit dans sa vie quotidienne ou dans ses productions artistiques. Ces matériaux seront étudiés aussi bien du point de vue des sciences de la nature ou de la terre (géologie) que des techniques de production ou d'utilisation.

Dans la seconde, seront abordées les principales méthodes de caractérisation et de datation de la matière employées dans ce qu'il est coutume d'appeler l'archéométrie. Au travers d'exemples précis, nous verrons que le choix de telle ou telle technique dépendra pour l'essentiel de la nature du matériau concerné.

L5AA55AR : Archéologie et milieux 1
CM obligatoire

Enseignant(s) :
WILCZEL Josef

Evaluation Erasmus et internationaux:
Contrôle terminal :
1 partiel de 4h00 durant la session
d'examen de Janvier

Session de rattrapage (session 2) :
oral /20

Volume horaire : 2h00

CM : Picard – Vendredi – 10h00 à 12h00

Descriptif :

Approche numérique:

L'archéologie étudie les différents milieux géographiques (p.ex. montagnes, lacs, steppe, mer, etc.) afin d'obtenir des informations sur les transformations culturelles, sociales, économiques et politiques des populations anciennes.

Lors de cet enseignement, nous allons aborder ces problématiques via des approches quantitatives applicables à tous les milieux afin d'apporter des résultats objectifs et reproductibles dans la recherche archéologique.

À la fin du semestre, les étudiants posséderont des connaissances solides au niveau des méthodes développées pour comprendre les phénomènes relevant de l'archéologie des milieux et sur l'intérêt des méthodes quantitatives pour la compréhension des sociétés du passé.

Erasmus et Internationaux

Licence 3 Archéologie

**1er semestre
2024 - 2025**

Bibliographies

L5AAPTR1 : Pratiques du Terrain 1 : Le chantier de A à Z

Audebert A., Vigreux T. dir 2012, Aménagement du territoire et archéologie préventive. Voiron, Territorial ed., ANACT, Association nationale pour l'archéologie de collectivité territoriale, coll. Dossiers d'Expert, 2012, 230 p.

Daugas J.-P., Bonin T. dir. 2006 : Le diagnostic archéologique en milieu rural. Paris, SdArchétis / Inspection générale de l'architecture et du patrimoine (archéologie), actes du séminaire Centre de recherche archéologique du Mont-Beuvray (Glux-en-Glenne ; 25-27 octobre 2005), 2006, 131 p.

Demoule J.-P., Landes C. dir. 2009, La fabrique de l'archéologie en France. Paris, La Découverte, 2009, 302 p.

Soulier P. dir. 2010 : Le rapport de fouille archéologique : réglementation, conservation, diffusion. Paris, de Bocard, 2010 ; Travaux de la Maison René Ginouvès 11, 190 p.

Plusieurs dossiers de Les Nouvelles de l'Archéologie (en ligne)

L5AA01AR : Archéologie de terrain: fouille, prospection, télédétection

BARKER, Ph., Techniques of Archaeological Excavation, Londres, 1977 et rééd. 1993.

DEMOULE, J.-P., GLIGNY F., LEHOERF A. et SCHNAPP A., Guides des méthodes de l'archéologie, Paris, éd. La découverte, 2002 et rééd. 2004.

JOCKEY Ph. L'archéologie, Paris, Belin, 1999.

Ouvrages auxquels il faut ajouter les manuels de la Collection Archéologique des éditions Errance publiés sous la direction d'Alain Ferdière

L5AA52AR : Epistémologie - Histoire et théories de l'archéologie

Histoire de l'archéologie (première approche) :
Ph. Jockey, L'archéologie, Belin, Paris, 1999.

A.Schnapp, La Conquête du passé : aux origines de l'archéologie, Le Livre de poche, 1998 (première édition : 1993)

Méthodes de l'archéologie (première approche) : J .-P. Demoule (dir.), Guide des méthodes de l'archéologie, Paris, 2002.

Webographie : <https://www.inrap.fr>

L5AA53AR : Dessin assisté par ordinateur; informatique pour archéologie

Collet, L., 2012. An Introduction to Drawing Archaeological Pottery. Institute for Archaeologists, Whiteknights.

Dobie, J., Evans, C., 2010. Archaeology & Illustrators: A History of the Ancient Monuments Drawing Office. Archaeological Graphics Report. English Heritage.

Gawrysiak-Leszczynska, W., 2003. Jak rysować zabytki archeologiczne. Muzeum Archeologiczne w Biskupinie, Biskupin.

Griffiths, N., Jenner, A., Wilson, Ch., 1990. Drawing Archaeological Finds. University College London, London.

Jean, S., 2010. Infographie des céramiques de l'âge du Fer dans le Grand-Ouest - Chaîne opératoire, conseils et propositions. INRAP.

Jean, S., 2012. Infographie du mobilier métallique - Conseils et propositions. INRAP.

Jean, S. Normes graphiques structures en plan. INRAP.

Jean, S. Normes graphiques coupe élévation. INRAP.

L5AA14AR : Proche-Orient ancien et monde phénico-punique

POTTS, D.T. (Ed), The Oxford Book of Ancient Iran Oxford handbook, Oxford University Press, Oxford, 2013 / ÀLVAREZ-MON, J., BASELLO, G.P. & WICKS, Y., The Elamite World (The Routledge Worlds), Routledge, London & New York, 2018 / MATTHEWS, R. & FAZELI NASHLI, H., The Archaeology of Iran from the Palaeolithic to the Achaemenid Empire (Routledge World Archaeology), Routledge, London & New York, 2022 / CONINGHAM, R. & YOUNG, R. (Eds), The Archaeology of South Asia: From the Indus to Asoka, c. 6500 BCE-200 CE (Cambridge World Archaeology), Cambridge University Press, Cambridge, 2015 / WRIGHT, R.P., The Ancient Indus. Urbanism, Economy, and Society (Case Studies in Early Societies), Cambridge University Press, Cambridge, 2010 / LYONNET, B. & DUBOVA, N.A. (Eds), The World of the Oxus Civilization (The Routledge Worlds), Routledge, London & New York, 2021 / MAGEE, P., The Archaeology of Prehistoric Arabia (Cambridge World Archaeology), Cambridge University Press, Cambridge, 2014. Des orientations bibliographiques additionnelles seront communiquées lors des séances.

L5AA16AR : Extrême-Orient

Blanchon, Flora, Arts et histoire de la Chine, 1, Des origines de la Royauté aux débuts de l'Empire, Paris, Sorbonne Université Presses, 1995.
Debaine-Francfort, Corinne, La redécouverte de la Chine Ancienne, Paris, Gallimard, 1998.
Elisseeff, Danielle, Art et archéologie : la Chine du Néolithique à la fin des Cinq Dynasties, Paris, Ecole du Louvre, RMN, 2008.
Wu, Hung, The Art of Yellow Springs: Understanding Chinese Tombs, Honolulu, University of Hawaii Press, 2010.
Thote, Alain, Gournay, Antoine et. al. Rites et festins de la Chine antique. Bronzes du musée de Shanghai, Paris, Musée Cernuschi, éditions Findakly et Paris-Musées, 1998.

L5AA17AR : Amérique préhispanique

Méso-Amérique :

Jacques Soustelle, Les Aztèques à la veille de la conquête espagnole, Hachette, coll.Pluriel, 2011 (1955) ; - Christian Duverger. La Méso-Amérique. L'art pré-hispanique du Mexique et de l'Amérique Centrale, Flammarion, Paris, 1999 ; Caterina Magni. Les Olmèques : des origines au mythe, éd. Seuil, 2003

Espace andin :

Brochure fournie ; - Henri Favre, Les Incas, coll. Que sais-je ?, PUF, 2011 ; - Rebecca Stone Miller, L'art des Andes, Thames & Hudson, 1996 ; - Richard Burger, Chavin and the origins of Andean civilization, Thames & Hudson, 1992

L5AA18AR : Archéologie du récent

L5AA30AR : Archéologie gallo-romaine

O. de Cazanove, P. Méniel dir. - Etudier les lieux de culte de Gaule romaine. , éd. Mergoïl, 2012.
R. Golosetti, Archéologie d'un paysage religieux. Sanctuaires et cultes du Sud-Est de la Gaule (Ve s. av. J.-C. - IVe s. ap. J.-C.). Osanna Ed., 2016, 540 p.
S. Lepetz et W. Van Andringa dir., Archéologie du sacrifice animal en Gaule romaine - Rituels et pratiques alimentaires, Mergoïl éditions.
J. Scheid dir. 2008 : Pour une archéologie du rite : nouvelles perspectives de l'archéologie funéraire. Rome, EFR, 2008.
W. Van Andringa, La religion en Gaule romaine, piété et politique, Errance, 2017 (nouvelle éd.).

L5AA54AR : Matières, matériaux et techniques: les archéomatériaux

Collectif, La vie mystérieuse des chefs-d'œuvre. La science au service de l'art, Edition de la Réunion des musées nationaux, Paris (1980).

Collectif, Les mystères de l'archéologie. Les sciences à la recherche du passé, Presses Universitaires de Lyon (1990).

Collectif, Archéométrie. Les sciences appliquées à l'archéologie, Dossiers d'Archéologie n°253 (mai 2000).

Collectif, La géologie. Les sciences de la Terre appliquées à l'archéologie, coll. « Archéologiques », éditions Errances, Paris (2009).

EVIN J. et al., La datation en laboratoire, coll. « Archéologiques », éditions Errances, Paris (1998).

L5AA55AR : Archéologie et milieux 1

Carpentier, V., Leveau, P. 2013. Archéologie du territoire en France – 8 000 ans d'aménagements. La Découverte. Paris.

Carlson, D.L. 2017. Quantitative Methods in Archaeology Using R. Cambridge University Press. Cambridge.

Démoule, J.P., Giligny, F., Lohoeff, A., Schnapp, A. 2020. Guide des méthodes de l'archéologie. La Découverte. Paris.

Djindjian, F., 1991. Méthodes pour l'archéologie. Armand Colin. Paris.

L5AA60PG : Sanskrit

Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Le sanskrit. Paris : PUF, 1992 (« Que sais-je ? » n° 1416)

Nalini BALBIR, Le sanskrit (méthode Assimil). Chennevières-sur-Marne : Assimil, 2013 (collection Sans peine)

Nadine STCHOUPAK, Luigia NITTI & Louis RENOU, Dictionnaire sanskrit-français. Paris : Librairie d'Amérique et d'Orient, 1987

(en ligne : <http://www.sanskrit-lexicon.uni-koeln.de/scans/STCScan/index.php?sfx=jpg>)

L5AA61PG : Epigraphie égyptienne

P. GRANDET, B. MATHIEU, Cours d'Egyptien hiéroglyphique, 2e éd., Paris, 1996

J. ALLEN, Middle Egyptian, Cambridge, 2000.

L5AA62PG : Epigraphie arabe

BLAIR (S.), Islamic Inscriptions, Édimbourg, Edinburg University Press, 1998.

BLAIR (S.), Islamic Calligraphy, Édimbourg, Edinburg University Press, 2006.

Répertoire chronologique d'épigraphie arabe, 18 volumes, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, 1931-1991

Thésaurus d'épigraphie islamique : <http://www.epigraphie-islamique.org/epi/login.html>

L5AA66PG : Affrodit

https://www.youtube.com/watch?v=WV5scNtQ7_E