

Saison 2024-2025

Jeanine Roze Productions

(concerts **gratuits** pour **tous** les étudiant.e.s de Musico à Sorbonne Université **uniquement** :
présentiels et EAD, **tous parcours, tous niveaux de la Licence au Doctorat & concours**)

Nous avons la chance de bénéficier, cette année encore, de places gratuites pour chacun des **18** concerts ci-dessous. Sachez en profiter ! Pour plus de détails sur chaque programme, reportez-vous au site : <https://www.jeanine-roze-production.com/concerts-du-dimanche-matin/>

Certains programmes sont plus particulièrement dévolus à certaines promotions, comme celui du 6 avril 2025 aux Masters de l'un des Séminaires de l'UFR... mais vous y êtes néanmoins bienvenu.e.s aussi !

Théâtre des Champs-Élysées

Concerts du dimanche matin, 11h

dimanche 29 septembre 2024

Maîtrise N-D de Paris (direction Henri Chalet) + Claire Désert & Tanguy de Williencourt (piano)

Un Requiem allemand (Brahms)

dimanche 6 octobre

Natalie Dessay (soprano colorature), Shani Diluka (piano) & Johnny Rasse (chanteur d'oiseaux)

Grieg – Fauré – Ravel – Delibes – Chausson – Debussy – Rimski-Korsakov – Berg – Villa-Lobos – Harold Arden

dimanche 13 octobre

Alexandre Dovgan (piano)

Beethoven – Schumann

dimanche 20 octobre

Quatuor Belcea et Tabea Zimmermann (alto)

Mozart

dimanche 10 novembre

Félicien Brut (accordéon) & Orchestre à cordes de la Garde Républicaine

Galliano – Liszt – Legrand – Piazzolla – Khan – Perrine

dimanche 24 novembre

Trio Wanderer

Beethoven – Smetana

dimanche 1^{er} décembre

Emmanuel Pahud (flûte) & Benjamin Alard (clavecin)

Couperin – J.-S. Bach – Marin Marais – Leclair

dimanche 8 décembre

Quatuor de Jérusalem

Haydn – Mozart - Chostakovitch

dimanche 15 décembre

Mathieu Herzog (alto) & Bruno Delepelaire (violoncelle)

Strauss – Schubert

dimanche 12 janvier 2025

Victor Julien-Laferrrière (violoncelle) & Jonathan Fournel (piano)

Mendelssohn – Kodály – Brahms

dimanche 2 février

Raphaëlle Moreau (violon), Raphaël Sévère (clarinette), Edgar Moreau (violoncelle) & David Kadouch (piano)

Beethoven – Messiaen

dimanche 9 février

Benjamin Grosvenor (piano)

Ravel – Moussorgski

dimanche 16 mars

Quatuor Modigliani

Ravel – Beethoven

dimanche 23 mars

Anne Queffélec et Gaspard Dehaene (piano)

Mozart – Schubert – Liszt – Scriabine

dimanche 30 mars

Lya Petrova (violon) & Adam Laloum (piano)

Debussy – Respighi – Strauss

dimanche 6 avril

Pierre-Laurent Aimard (piano) & Mathieu Amalric (narrateur)

Ravel

dimanche 13 avril

Justin Taylor (pianino & grand Pleyel de concert)

Chopin

dimanche 29 juin

Bertrand Chamayou et ses amis...

Programme-surprise

Procédure à suivre pour s'inscrire

Tous les concerts sont à **11h** et vous devez retirer votre place (à partir de **10h15**) au guichet à gauche en entrant dans le hall (celui qui est le plus au fond). Mais auparavant, signalez **absolument** votre venue : **vous vous engagez** à être présent et **vous réservez** votre place (au plus tard **le mercredi soir précédant le concert**) auprès de Macha : **machakanza@gmail.com**

Mais attention, pas de réservation plusieurs semaines à l'avance, seulement dans la semaine qui précède le concert.

Profitez bien de cette opportunité unique !