Descriptifs des enseignements

pour Lettres Modernes

Première année de Licence

UFR de Latin

Descriptifs des enseignements de

langue et culture latines

**Le Latin constitue un enseignement obligatoire (fondamental) pour les étudiantes et étudiants de Lettres Modernes (UE 3 : Latin).**

Les étudiantes et étudiants de l’**option A** ont le choix entre différents enseignements :

* **langue**, littérature et civilisation : apprentissage de la langue latine, en relation avec la littérature et la civilisation.

Deux niveaux sont proposés, selon les études antérieures : débutant(e) (code LM05LA) ou confirmé(e).

* ou bien un enseignement de **culture** latine (code LM35LA). Cet enseignement ne comporte pas d’apprentissage de la langue latine. Les textes sont étudiés en traduction française.

Les étudiantes et étudiants de l’**option B** n’ont qu’un enseignement en culture latine au semestre 2 uniquement.

Les étudiantes et étudiants de l’**option C** peuvent choisir un enseignement de langue, littérature, civilisation en fonction de leur niveau. Elles ou ils n’ont pas accès, en revanche, aux enseignements de culture latine.

**Évaluation** : Les enseignements de latin en UE 3 (fondamentale) en première année de Licence sont évalués en contrôle continu intégral. Les modalités sont précisées par les enseignantes et les enseignants.

NB : Certains enseignements de latin peuvent aussi être choisis en **Option** (« crédits libres », code en LTZ), dans la limite des places disponibles. Ils sont toujours validés en contrôle continu intégral. Les modalités sont précisées par les enseignantes et les enseignants. **Il est interdit de s’inscrire au même cours sous deux codes différents (LM et LTZ).**

**Pour toute information complémentaire (brochures, horaires, salles…), voir le Moodle de documentation pédagogique, UFR de latin.**

**SEMESTRE** 1

OPTION A

**UE3 : LATIN**

*Un enseignement au choix :*

|  |  |
| --- | --- |
| **L1LT1000-L1LM03LA** | **Langue latine : Latin pour confirmé(e)s** |
|  |  |
| **Responsables :**  CM : Mme Joëlle SOLER  TD : Mme Régine UTARD  **Évaluation** :  Contrôle continu intégral  **Volume horaire** :  1h CM + 2h TD | **Conditions d’admission**: Cet enseignement s’adresse à des étudiantes et des étudiants ayant déjà étudié le latin pendant plusieurs années.  **Descriptif** :  **CM**(L1LM03LA): Plaute, *Amphitryon*, Paris, GF.  **TD** (L1LT1000): Versions, exercices de traduction (sur un choix de textes), révisions grammaticales de base et exercices. L’ensemble prépare l’étudiant ou l’étudiante à la lecture des textes latins. Textes : prose (choix de textes). |

|  |  |
| --- | --- |
| **L1LM05LA** | **Langue latine : Latin pour débutant(e)s** |
|  |  |
| **Responsables :**  CM : Mme Joëlle SOLER  TD : plusieurs groupes  **Évaluation** :  Contrôle continu intégral  **Volume horaire** :  1h CM + 2h TD | **Conditions d’admission** :  Ne sont admis(e)s à suivre cet enseignement que les étudiantes et les étudiants :  a) n’ayant pas fait de latin dans le secondaire  b) ayant interrompu l’étude du latin depuis plus de 10 ans  c) ayant interrompu l’étude du latin avant l’entrée en classe de 2nde.  **Descriptif** :  **CM** :PLAUTE, *Amphitryon*, Paris, collection Garnier-Flammarion.  **TD** : Leçons 1 à 6 du manuel de J.-Ch. Courtil *et al., Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, Paris, Ellipses, 2018. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L1LM35LA** | **Culture latine : Littérature et société à Rome (3 groupes au choix)** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Responsables :**  Voir ci-dessous  **Évaluation** :  Contrôle continu intégral  **Volume horaire** :  1h CM + 1h TD | **Descriptif** :  Cet enseignement comprend un bloc de deux heures, **composé d’un cours magistral et de travaux dirigés indissociables**. Il est centré sur l’étude de la littérature latine, dans les relations qu’elle entretient avec la société romaine et les valeurs civiques. La réflexion s’appuie sur des textes latins étudiés en traduction. La validation se fait par contrôle continu intégral. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Agnès NAUD** | **Littérature et société à Rome** |

Le cours présente les moments les plus importants de l'histoire de Rome à la lumière de sa littérature. Il dégagera en particulier les liens entre l'évolution de la société romaine et celle des pratiques littéraires, de la République à l'Empire.

|  |  |
| --- | --- |
| **Antoine POUPON** | **Représentations de genre : masculinités et féminités à Rome** |

Cet enseignement consiste en une exploration des représentations de genre (masculinités et féminités) dans la littérature et la société romaine ; ce travail s’effectue d’après l’étude, sur textes traduits, d’épisodes mythologiques et historiques chez des poètes et prosateurs de la fin de la République et du début du Principat. L’étude de ces représentations nous amènera à définir ce qui constituait le statut d’homme, de femme, d’enfant ou d’esclave à Rome, et la façon dont ces catégories éclairent l’imaginaire politique et poétique des auteurs latins.

|  |  |
| --- | --- |
| **Charlotte LABRO** | **Les femmes à Rome** |

Cet enseignement comprend des séquences hebdomadaires de deux heures, réparties entre cours magistraux et travaux dirigés. A travers des textes variés de prose, de poésie, nous nous interrogerons sur la place des femmes à Rome dans la société, l’Histoire, la littérature de la fondation de la cité jusqu’à l’Empire. Nous nous intéresserons aux grandes figures féminines historiques et mythologiques mais aussi aux rôles des femmes dans la société romaine. Le statut de la femme à Rome est complexe, elle est soumise à la tutelle des hommes dans une société patriarcale mais elle a sa place dans cette société et y a plusieurs rôles : la femme mère, la femme travailleuse, la femme puissante, la femme réprouvée, la femme rêvée. Nous interrogerons les multiplicités, les contrastes, les paradoxes et les évolutions du féminin à Rome.

OPTION C

**UE3**

Un enseignement au choix :

|  |  |
| --- | --- |
| **L1LT1000 et L3LM05LA** | **Langue latine : Latin pour confirmé(e)s** |
|  |  |
|  | **Descriptif** :  Voir *supra*, option A. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L1LM05LA** | **Langue latine : Latin pour débutant(e)s** |
|  |  |
|  | **Descriptif** :  Voir *supra*, option A. |

SEMESTRE 2

OPTION A

**UE3**

*Un enseignement au choix* :

|  |  |
| --- | --- |
| **L2LT1000-L2LM03LA** | **Langue latine : Latin pour confirmé(e)s** |
|  |  |
| **Responsables :**  CM : M. Pierre DESCOTES  TD : Mme Régine UTARD  **Évaluation** :  Contrôle continu intégral  **Volume horaire** :  1h CM + 2h TD | **Descriptif** :  **CM** :VIRGILE, *Enéide*.  **TD** : Versions, exercices de traduction (sur un choix de textes), thèmes d’imitation, révisions grammaticales de base et exercices. L’ensemble prépare l’étudiant ou l’étudiante à la lecture des textes latins. Textes : poésie (choix de textes). |

|  |  |
| --- | --- |
| **L2LM05LA** | **Langue latine : Latin pour débutant(e)s** |
|  |  |
| **Responsable :**  CM : M. Pierre DESCOTES  TD : plusieurs groupes  **Évaluation** :  Contrôle continu intégral  **Volume horaire** :  1h CM + 2h TD | **Descriptif** :  **CM** :VIRGILE, *Enéide*.  **TD** : Leçons 7 à 11 du manuel de J.-Ch. Courtil *et al., Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, Paris, Ellipses, 2018. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L2LM35LA** | **Culture latine : Littérature et société à Rome (5 groupes au choix)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Évaluation** :  Contrôle continu intégral  **Volume horaire** :  1h CM + 1h TD | **Descriptif** :  Cet enseignement comprend un bloc de deux heures, **composé d’un cours magistral et de travaux dirigés indissociables**. Il est centré sur l’étude de la littérature latine, dans les relations qu’elle entretient avec la société romaine et les valeurs civiques. La réflexion s’appuie sur des textes latins étudiés en traduction. La validation se fait par contrôle continu intégral. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jean-Claude Julhe** | **Les loisirs à Rome, de la fin de la République au début du Principat** |
|  |  |

Cet enseignement comprend des séquences hebdomadaires de deux heures, réparties entre cours magistraux et travaux dirigés. Il s’intéressera à la manière dont les anciens Romains occupaient leur temps libre et aux différentes formes de leurs loisirs, qu’ils soient individuels ou collectifs. On s’interrogera sur la différence entre « loisir » et « oisiveté », et on étudiera les jugements portés par les philosophes ou les moralistes latins sur les plaisirs qui accompagnent ce temps libre, pris en dehors des occupations habituelles et des contraintes qu’elles imposent. La réflexion sera illustrée par la lecture de textes choisis dans les œuvres majeures de l’époque tardo-républicaine et des deux premiers siècles de l’empire.

|  |  |
| --- | --- |
| **Jean-Paul Brachet** | **Du latin au français** |
|  |  |

Ce cours vise à montrer, pour un public de non-spécialistes, les grandes lignes de l’histoire et des structures de la langue latine dans la perspective de la genèse des langues romanes et particulièrement du français. La phonologie et les principales catégories morphologiques et syntaxiques du latin seront présentées de façon à faire apparaître les structures des futures langues romanes et, plus spécialement, du proto-français.

|  |  |
| --- | --- |
| **Vincent Martzloff** | **Contacts de langues** |

NB : Cet enseignement a lieu en Sorbonne.

Le cours portera sur les formes de contacts de langues et les transferts culturels qui leur sont associés dans l’espace méditerranéen ancien. Seront pris en compte les aspects linguistiques proprement dits (emprunts, calques, problématisation de la notion de ‘substrat’), les conditions historiques dans lesquelles ces échanges ont eu lieu (rôle de la colonisation grecque, de la conquête romaine, du commerce), leurs retombées sociales (cas des formules onomastiques), religieuses (théonymes empruntés ou réinterprétés), philosophiques (traductions ou adaptations d’œuvres, élaborations de concepts), ainsi que les différentes manifestations textuelles : formulaires épigraphiques, documents juridiques, tablettes d’exécration, implications pour les genres littéraires. On s’appuiera sur des exemples précis, allant de l’époque mycénienne à la diffusion du christianisme. Outre les civilisations grecque et romaine, on abordera les mondes anatoliens, égéens, italiques, étrusques, puniques et ibériques. Aucune connaissance linguistique préalable n’est requise pour suivre ce cours, ouvert à tous.

|  |  |
| --- | --- |
| **Xxx** | **xxx** |
|  |  |

Information à venir

|  |  |
| --- | --- |
| **Gabriele CASCINI** | **Comment les Romains riaient-ils ?** |

Cet enseignement explore la physionomie du rire dans la littérature de la Rome antique. À travers la lecture de textes traduits, nous étudierons les formes du comique dans divers genres tels que la comédie, la satire et l’épigramme, et analyserons les techniques rhétoriques qui caractérisent la uis comica des grands auteurs de la littérature latine (Plaute, Catulle, Horace, Martial, Juvénal…). En parallèle, nous réfléchirons au rôle culturel du rire dans la société romaine, ainsi qu’à ses implications politiques et sociales.

OPTION B

**UE3**

|  |  |
| --- | --- |
| **L2LM35LA** | **Culture latine : 5 groupes au choix** |
|  |  |
|  | **Descriptif** :  Voir *supra*, option A. |

OPTION C

**UE3**

*Un enseignement au choix :*

|  |  |
| --- | --- |
| **L2LT1000 et L3LM03LA** | **Langue latine (Latin pour confirmé(e)s)** |
|  |  |
|  | **Descriptif** :  Voir *supra*, option A. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L2LM05LA** | **Latin pour débutant(e)s** |
|  |  |
|  | **Descriptif** :  Voir *supra*, option A. |



Descriptifs des enseignements

pour Lettres Modernes

Deuxième année de Licence

UFR de Latin

Descriptifs des enseignements de

langue et culture latines

**Le Latin constitue un enseignement obligatoire (fondamental) pour les étudiantes et étudiants de Lettres Modernes (UE 3 : Latin).**

Les étudiantes et étudiants de l’**option A** ont le choix entre différents enseignements :

* **langue**, littérature et civilisation : apprentissage de la langue latine, en relation avec la littérature et la civilisation.

Deux niveaux sont proposés, selon les études antérieures : débutant(e) (code LM05LA) ou confirmé(e) (code LM03LA).

* ou bien un enseignement de **culture** latine (code LM35LA). Cet enseignement ne comporte pas d’apprentissage de la langue latine. Les textes sont étudiés en traduction française.

Les étudiantes et étudiants de l’**option B** n’ont qu’un enseignement en culture latine au semestre 4 uniquement.

Les étudiantes et étudiants de l’**option C** peuvent choisir un enseignement de langue, littérature, civilisation en fonction de leur niveau. Elles ou ils n’ont pas accès, en revanche, aux enseignements de culture latine.

**Évaluation** : Les enseignements de latin en UE 3 (fondamentale) en première année de Licence sont évalués en contrôle continu intégral. Les modalités sont précisées par les enseignantes et les enseignants.

NB : Certains enseignements de latin peuvent aussi être choisis en **Option** (« crédits libres », code en LTZ), dans la limite des places disponibles. Ils sont toujours validés en contrôle continu intégral. Les modalités sont précisées par les enseignantes et les enseignants. **Il est interdit de s’inscrire au même cours sous deux codes différents (LM et LTZ).**

**Pour toute information complémentaire (brochures, horaires, salles…), voir le Moodle de documentation pédagogique, UFR de latin.**

**SEMESTRE** 3

OPTION A

**UE3 LATIN**

Un enseignement au choix :

|  |  |
| --- | --- |
| **L3LM03LA**  **(=L3LT2001)** | **Latin pour confirmé(e)s** |
|  |  |
| **Responsable :**  M. Pierre DESCOTES (CM-TD)  **Évaluation** :  Contrôle continu intégral  **Volume horaire** :  1h CM+ 1h TD | **Descriptif** :  **CM :** Histoire littéraire.  **TD** : Virgile (choix de textes).  **Remarque** : **ce cours est mutualisé avec L3LT2001. En cas de problème d’emploi du temps, les étudiantes et étudiants peuvent suivre le TD L3LT2000 (prendre contact avec les enseignant(e)s).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **L3LM05LA** | **Latin pour débutant(e)s (2 groupes)** |
|  |  |
| **Responsables :**  Mme Joelle SOLER  Mme Chloé BEAGUE  Xxx  **Évaluation** :  Contrôle continu intégral  **Volume horaire** :  1h CM + 1h TD | **Descriptif** :  **CM** : Étude de la littérature latine et de la civilisation romaine.  **TD :** Leçons 12 à 15 du manuel de J.-Ch. Courtil *et al., Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, Paris, Ellipses, 2018. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L3LM35LA** | **Culture latine (2 groupes)** |
|  |  |
| **Responsable :**  M. Louis AUTIN  **Évaluation** :  Contrôle continu intégral  **Volume horaire** :  1h CM+1h TD | Le pouvoir de la parole et la vie de la cité à Rome sous la République  **Descriptif** :  Cet enseignement se présente comme un bloc de deux heures, au sein duquel s'organisent des séances de cours magistral et des séances de travaux dirigés. Il propose d'abord un panorama général du système rhétorique en vigueur à Rome au Ier siècle avant J.-C., à l'aide de textes théoriques (*Rhétorique à Herennius*, Cicéron, Quintilien) illustrés par des exemples contemporains (discours politiques, dessins de presse, affiches publicitaires), de manière à rendre évidente la présence de la rhétorique dans notre quotidien. Dans un deuxième temps, ces principes théoriques sont appliqués à l'étude de discours tirés de l'époque républicaine (Salluste, Cicéron), analysés en groupe et en contexte.  . |

|  |  |
| --- | --- |
| **Responsable :**  Mme Marie DE TOLEDO  **Évaluation** :  Contrôle continu intégral  **Volume horaire** :  1h CM+1h TD | Poésie et pouvoir dans l’*Enéide* de Virgile : enjeux politiques de l’épopée latine  **Descriptif** :  Cet enseignement comprend un bloc de deux heures, à l’intérieur desquelles s’organisent des cours magistraux et des travaux dirigés. L'objectif de ce cours de culture latine est d'étudier les rapports entre poésie et pouvoir à Rome à partir du genre de l'épopée latine, et en particulier de son exemple le plus célèbre, l'*Énéide* de Virgile. La question des relations entre le genre de l'épopée et le pouvoir à Rome fera l'objet d'une contextualisation historique, qui permettra d'acquérir des repères à propos des débuts de l'Empire romain. Cette problématique servira surtout de fil directeur pour découvrir une œuvre majeure de la littérature latine, en l'inscrivant dans les évolutions du genre épique depuis l'époque archaïque jusqu'au premier siècle. |

OPTION C

**UE3 LANGUE FRANÇAISE ET LATIN**

Un enseignement au choix :

|  |  |
| --- | --- |
| **L3LM03LA** | **Latin pour confirmé(e)s** |
|  |  |
| **Responsables :**  voir *supra*, option A. | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L3LM05LA** | **Latin pour débutant(e)s** |
|  |  |
| **Responsable :**  voir *supra*, option A. | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

SEMESTRE 4

OPTION A

**UE3 LATIN**

Un enseignement au choix :

|  |  |
| --- | --- |
| **L4LM03LA** (=L4LT2001) | **Latin pour confirmé(e)s** |
|  |  |
| **Responsable :**  Mme Veronica REVELLO  **Évaluation** :  Contrôle continu intégral  **Volume horaire** :  1h CM + 1h TD | **Descriptif** :  **CM :** La philosophie stoïcienne et le genre de la *consolatio* à Rome : Cicéron et Sénèque.  **TD** : Sénèque, *Consolatio ad Marciam*.  **Bibliographie**  L’oeuvre sera étudiée dans l’édition Budé : Sénèque, *Dialogues*. Tome III : *Consolations*, éd. et trad. René Waltz, Paris, Les Belles Lettres, 1ère édition 1923.  Une bibliographie complète sera fournie en cours.  Remarque : *cet enseignement est mutualisé avec L4LT2001.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **L4LM05LA** | **Latin pour débutant(e)s (2 groupes)** |
|  |  |
| **Responsable :**  Xxx  Xxx  **Évaluation** :  Contrôle continu intégral  **Volume horaire** :  1h CM + 1h TD | **Descriptif** :  CM : Étude de la littérature latine et de la civilisation romaine.  TD : Leçons 15 à 17 du Manuel de J.-Ch. Courtil *et al.*, *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, Paris, Ellipses, 2018. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L4LM35LA** | **Culture latine (4 groupes)** |
| *Information à venir pour 2 groupes manquants (voir Moodle pédagogique, UFR de latin)*  La construction d’une mémoire collective romaine dans la littérature augustéenne | |
| **Responsables :**  Mmes Elisabeth BUCHET  **Évaluation** :  Contrôle continu intégral  **Volume horaire** :  1h CM + 1h TD | **Descriptif** :  Cet enseignement comprend un bloc de deux heures, à l’intérieur desquelles s’organisent des cours magistraux et des travaux dirigés. Le CM posera la question de l’écriture du passé de Rome dans la littérature augustéenne, et permettra de présenter les genres littéraires et auteurs majeurs de l’époque. Le TD sera l’occasion d’étudier de près une sélection de textes de ces auteurs, poètes, historiens ou antiquaires. |

|  |  |
| --- | --- |
| Les poèmes d’Ovide et l’idéologie augustéenne : hommage ou dissidence ? | |
| **Responsable :**  M. Jean-Claude JULHE  **Évaluation** :  Contrôle continu intégral  **Volume horaire** :  1h CM + 1h TD | **Descriptif** :  Cet enseignement comprend des séquences hebdomadaires de deux heures, réparties entre cours magistraux et travaux dirigés. Il sera essentiellement consacré à l’œuvre d’Ovide, l’un des poètes les plus prolifiques et les plus célèbres de la littérature latine, qui fut relégué par Auguste aux confins de l’empire pour des raisons qui nous restent encore aujourd’hui inconnues. A partir de textes empruntés aux *Héroïdes*, aux *Amours* et à l’*Art d’aimer*, mais aussi aux *Métamorphoses* et aux élégies d’exil (*Tristes* et *Pontiques*), on s’interrogera sur les liens ambivalents que le poète a entretenus avec le pouvoir politique et la société de son temps. On verra ainsi que lire les poèmes d’Ovide est indispensable à qui veut aujourd’hui réfléchir à des notions telles que la « littérature engagée » ou la séparation entre « l’homme et l’œuvre ». |

OPTION B

**UE3 CULTURE LATINE**

|  |  |
| --- | --- |
| **L4LM35LA** | **Culture latine (4 groupes)** |
|  |  |
| **Responsables :**  Voir *supra*, option A. | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

OPTION C

**UE3 LANGUE FRANÇAISE ET LATIN**

Un enseignement au choix :

|  |  |
| --- | --- |
| **L4LM03LA** | **Latin pour confirmé(e)s** |
|  |  |
| **Responsable :**  voir *supra*, option A. | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L4LM05LA** | **Latin pour débutant(e)s** |
|  |  |
| **Responsable :**  voir *supra*, option A. | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

Descriptifs des enseignements

pour Lettres Modernes

Troisième année de Licence

UFR de Latin

Descriptifs des enseignements de

langue et culture latines

**Le Latin constitue un enseignement obligatoire (fondamental) pour les étudiantes et étudiants de Lettres Modernes (UE 3 : Latin).**

Les étudiantes et étudiants des **options A et D** ont le choix entre différents enseignements :

* **langue**, littérature et civilisation : apprentissage de la langue latine, en relation avec la littérature et la civilisation.

Trois niveaux sont proposés, selon les études antérieures : débutant(e) (code LM05LA) ou confirmé(e) (code LM03LA) ; à cela s’ajoute un niveau « apprentissage accéléré » (code LM15LA) pour les étudiantes et étudiants de L3 qui souhaitent commencer le latin.

* Ou bien un enseignement de **culture** latine (code LM35LA). Cet enseignement ne comporte pas d’apprentissage de la langue latine. Les textes sont étudiés en traduction française.

Les étudiantes et étudiants de l’**option B** n’ont qu’un enseignement en culture latine au semestre 6 uniquement.

Les étudiantes et étudiants de l’**option C** peuvent choisir un enseignement de langue, littérature, civilisation en fonction de leur niveau. Elles ou ils n’ont pas accès, en revanche, aux enseignements de culture latine.

**Évaluation** : Les enseignements de latin en UE 3 (fondamentale) en troisième année de Licence sont évalués en **contrôle mixte (la note finale résulte de la moyenne entre le contrôle continu et l’examen terminal).** Les modalités sont indiquées dans cette brochure et précisées par les enseignantes et les enseignants.

NB : Certains enseignements de latin peuvent aussi être choisis en **Option** (« crédits libres », code en LTZ), dans la limite des places disponibles : dans ce cas, ils sont toujours validés en contrôle continu intégral. Les modalités seront précisées par les enseignantes et les enseignants. **Il est interdit de s’inscrire au même cours sous deux codes différents (LM et LTZ).**

**Pour toute information complémentaire (brochures, horaires, salles…), voir le Moodle de documentation pédagogique, UFR de latin.**

**SEMESTRE** 5

OPTION A

**UE3 : LATIN**

*Un enseignement au choix :*

|  |  |
| --- | --- |
| **L5LM03LA** | **Latin pour confirmé(e)s** |
|  |  |
| **Responsable :**  Mme Juliette DROSS  **Évaluation** :  Contrôle mixte  **Volume horaire** :  1h CM+1h TD | **Conditions d’admission** : Cet enseignement est destiné aux étudiantes et étudiants qui ont étudié le latin dans le Secondaire et le Supérieur.  **Descriptif** :  **CM**: Littérature et philosophie à Rome.  **TD** : Traduction et commentaire de textes en rapport avec le CM (donnés en cours). |

|  |  |
| --- | --- |
| **L5LM05LA** | **Latin pour débutant(e)s (niveau 3)** |
|  |  |
| **Responsable :**  Mme Juliette DROSS  **Évaluation** :  Contrôle mixte  **Volume horaire** :  1h CM+1h TD | **Conditions d’admission** : Cet enseignement est destiné aux étudiantes et aux étudiants qui ont commencé le latin en première année de Licence. Les étudiantes et étudiants qui n’ont jamais étudié le latin doivent s’inscrire en « Apprentissage accéléré » (L5LM15LA).  **Descriptif** :  **CM**: étude de la langue et de la littérature latines.  **TD** : Leçons 18 à 21 du manuel de J.-Ch. Courtil *et al.*, *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, Paris, Ellipses, 2018. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L5LM15LA** | **Latin Apprentissage accéléré (3 groupes)** |
|  |  |
| **Responsables :**  Mmes BUFORT, MAUFFRAIS,  ALIZON-MOREL  **Évaluation** :  Contrôle mixte  **Volume horaire** :  2h TD | **Conditions d’admission** : Cet enseignement s’adresse aux étudiantes et étudiants qui n’ont jamais étudié le latin. Il doit être suivi de préférence dès le 1er semestre. Il doit permettre d’acquérir les compétences nécessaires pour lire et traduire des textes d’auteurs latins. Un bon niveau en français est conseillé.  **Descriptif**:  Leçons 1 à 9 du manuel de J.-Ch. COURTIL *et al*., *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, Paris, Ellipses, 2018. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L5LM35LA** | **Culture latine : 2 groupes au choix** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | La Rome des Flaviens, d'après les écrivains latins |
|  |  |
| **Responsable :**  M. Jean-Claude JULHE  **Évaluation** :  Contrôle mixte  **Volume horaire** :  1h CM+1h TD | **Descriptif** :  On étudiera dans ce cours la vie quotidienne à Rome à l'époque des empereurs Flaviens, et plus particulièrement à celle de Domitien (81-96 apr. J.-C.). Le cours sera illustré de textes latins traduits, empruntés aux oeuvres des poètes (Martial, Juvénal) et des prosateurs (Pline le Jeune, Tacite, Suétone)*.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Réflexions politiques et figures du pouvoir |
|  |  |
| **Responsable :**  M. Adrian FAURE  **Évaluation** :  Contrôle mixte  **Volume horaire** :  1h CM+1h TD | **Descriptif** :  Ce cours aura pour but de mettre l'accent sur l'étroite relation que les Romains ont tissée entre le pouvoir et les figures, qu'elles soient mythologiques ou historiques, qui l'ont exercé. Des premiers rois de Rome jusqu'aux princes chrétiens en passant par les empereurs, le pouvoir a successivement connu les institutions monarchique, républicaine et impériale. Mais ce pouvoir est, au yeux des Romains, surtout incarné par des figures qui l'ont illustré et renouvelé ou bien dénaturé et transformé en véritable instrument de répression. C'est cette conception du pouvoir incarné qui constituera l'objet de ce cours. |

OPTION C

**UE3 : LATIN ET LANGUE FRANÇAISE**

*Un enseignement au choix :*

|  |  |
| --- | --- |
| **L5LM03LA** | **Latin pour confirmé(e)s** |
|  |  |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L5LM05LA** | **Latin pour débutant(e)s (niveau 3)** |
|  |  |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L5LM15LA** | **Latin Apprentissage accéléré** |
|  |  |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

OPTION D

**UE3 : LATIN**

*Un enseignement au choix :*

|  |  |
| --- | --- |
| **L5LM03LA** | **Latin pour confirmé(e)s** |
|  |  |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L5LM05LA** | **Latin pour débutant(e)s (niveau 3)** |
|  |  |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L5LM15LA** | **Latin Apprentissage accéléré** |
|  |  |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L5LM35LA** | **Culture latine : 3 groupes au choix** |
|  |  |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

SEMESTRE 6

OPTION A

**UE3 : LATIN**

*Un enseignement au choix :*

|  |  |
| --- | --- |
| **L6LM03LA** | **Latin pour confirmé(e)s** |
|  |  |
| **Responsable :**  Joëlle SOLER  **Évaluation** :  Contrôle mixte  **Volume horaire** :  1h CM+1h TD | **Descriptif** :  **CM**: Portraits de femmes dans la littérature latine / choix de textes traduits et commentés.  **TD** : Choix de textes traduits et commentés. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L6LM05LA** | **Latin pour débutant(e)s (niveau 3)** |
|  |  |
| **Responsables :**  Mme Régine UTARD et M. Louis AUTIN  **Évaluation** :  Contrôle mixte  **Volume horaire** :  1h CM+1h TD | **Conditions d’admission** : Cet enseignement est destiné aux étudiantes et aux étudiants qui ont commencé le latin en première année de Licence. Les étudiantes et les étudiants qui n’ont jamais étudié le latin doivent s’inscrire en « Apprentissage accéléré » (L6LM15LA).  **Descriptif** :  **CM**: Étude de la langue et de la littérature latines.  **TD** : Leçons 21 à 24 du manuel de J.-Ch. Courtil *et al.*, *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, Paris, Ellipses, 2018. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L6LM15LA** | **Latin Apprentissage accéléré** |
|  |  |
| **Responsables :**  Xxx  Xxx  **Évaluation** :  Contrôle mixte  **Volume horaire** :  2h TD | **Conditions d’admission** : Cet enseignement s’adresse aux étudiantes et aux étudiants qu n’ont jamais étudié le latin. Il doit être suivi de préférence dès le 1er semestre. Il doit permettre aux étudiantes et aux étudiants d’acquérir les compétences nécessaires pour lire et traduire des textes d’auteurs latins. Un bon niveau en français est conseillé.  **Descriptif**:  Leçons 10 à 16 du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil *et al*., Ellipses, 2018. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L6LM35LA** | **Culture latine : plusieurs groupes au choix** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Guerre et paix dans le monde romain |
|  |  |
| **Responsable :**  M. Pierre DESCOTES  **Évaluation** :  Contrôle mixte  **Volume horaire** :  1h CM+1h TD | **Descriptif** :  Ce que les Romains nommèrent *pax romana* est fort différent de ce que nous considérerions aujourd’hui comme un véritable état de « paix ». C’est que Rome, depuis sa fondation et jusqu’à l’avènement d’Auguste, s’est pendant des siècles trouvée en situation de conflit perpétuel – soit qu’elle ait dû se défendre, soit qu’elle ait mené une politique de conquête agressive ou qu’elle ait été confrontée à des périodes de guerres intestines. À partir de l’étude d’épisodes majeurs de l’histoire romaine, le cours évoquera la manière dont les Romains ont mené, conçu et représenté la guerre dans ses différentes dimensions (stratégique, économique, juridique) pour comprendre *a contrario* ce que peut signifier, dans le monde romain, la notion de paix. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | De l’art antique à l’art moderne |
| **Responsable :**  M. Adrian FAURE  **Évaluation** :  Contrôle mixte  **Volume horaire** :  1 CM+1h TD | **Descriptif** :  Quand les armées romaines reviennent de leur campagne contre Persée de Macédoine en 168 av. J.-C., ce ne sont pas seulement la victoire et la gloire d'avoir soumis l'ancienne Grèce qu'elles rapportent dans leurs pénates, mais ce sont également des esclaves, des savants, des artistes, et avec eux des oeuvres d'art. Naît alors à Rome un premier "goût" pour l'art inaugurant une longue tradition, qui perdurera jusqu'à l'époque moderne, de "redécouvertes" de l'art des Anciens.  Ce cours de culture latine cherchera ainsi à étudier les influences de l'art antique, grec et romain, sur les mouvements artistiques ultérieurs, parallèlement aux diverses "redécouvertes" de ces arts au fil de l'histoire. De Pline à Vasari, de Polyclète à Michel-Ange, d'Apelle à David, nous nous intéresserons aux dialogues que les grandes figures de l'art occidental ont sans cesse entretenus entre elles.  . |
|  | La famille romaine, sa structure et ses représentations (2 groupes) |
|  |  |
| **Responsable :**  Mme Marie DE TOLEDO  **Évaluation** :  Contrôle mixte  **Volume horaire** :  1h CM+1h TD | **Descriptif** :  Ce cours présentera le fonctionnement et les représentations de la famille dans la Rome antique. En tant que micro-structure politique, la famille offre en effet un point de départ pour l'exploration plus générale des rapports de pouvoir au sein de la société romaine. Dans la mesure où l'on s'appuiera entre autres sur des sources littéraires, on pourra également s'interroger sur les modalités de représentation des relations sociales entre hommes et femmes, parents et enfants, hommes libres et esclaves dans les nombreux textes traitant du thème de la famille.  . |

OPTION B

**UE3 : CULTURE LATINE**

*Un enseignement au choix :*

|  |  |
| --- | --- |
| **L6LM35LA** | **Culture latine : plusieurs groupes au choix** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

OPTION C

**UE3 : LATIN ET LANGUE FRANÇAISE**

*Un enseignement au choix :*

|  |  |
| --- | --- |
| **L6LM03LA** | **Latin pour confirmé(e)s** |
|  |  |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L6LM05LA** | **Latin pour débutant(e)s (niveau 3)** |
|  |  |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L6LM15LA** | **Latin Apprentissage accéléré** |
|  |  |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

OPTION D

**UE3 : LATIN**

*Un enseignement au choix :*

|  |  |
| --- | --- |
| **L6LM03LA** | **Latin pour confirmé(e)s** |
|  |  |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L6LM05LA** | **Latin pour débutant(e)s (niveau 3)** |
|  |  |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L6LM15LA** | **Latin Apprentissage accéléré** |
|  |  |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |

|  |  |
| --- | --- |
| **L6LM35LA** | **Culture latine : plusieurs groupes au choix** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Descriptif** : voir *supra*, option A. |