

**Master 2**  
**agrégations de**  
**Lettres**  
**classiques**  
**et Grammaire**

Mention Lettres

**Année 2024-2025.**

**Document non contractuel, des modifications sont susceptibles d'intervenir**

---

# Sommaire

---

Sommaire	
Présentation du parcours	2
Stages de révision de pré-rentrée	3
Master agrégation de Lettres classiques	7
Master agrégation de Grammaire	12
Bibliothèques	15
Contacts	19
Accès aux salles et plans	20

# Présentation du parcours

---

## Parcours « agrégation de Lettres classiques » et « agrégation de Grammaire »

- « Préparation agrégation de grammaire », responsables : Jean-Baptiste Guillaumin et Pierre Pontier.
- « Préparation agrégation de lettres classiques », responsables : Jean-Baptiste Guillaumin et Pierre Pontier.
- « Préparation agrégation de lettres modernes », responsables : Mathilde Vallespir et Matthieu Vernet.

Les parcours sont ouverts aux étudiants titulaires d'un M2 recherche. Il comporte tous les cours de préparation aux agrégations de Lettres classiques et de Grammaire, écrit et oral, distribués en semestre et donnant des ECTS. L'étudiant qui valide toutes les UE du Master agrégation est ainsi titulaire à la fin de l'année d'un deuxième M2 même s'il ne réussit pas le concours. Ce double diplôme peut ensuite être valorisé sur un CV et pour une carrière dans les métiers de l'enseignement ou en dehors.

Les parcours « agrégation » ne comportent pas de mémoire. Interviennent dans la formation les quatre UFR de la mention Lettres : Littérature française et comparée, Langue française, Grec et Latin.

Le contrôle des connaissances se fait en contrôle continu intégral.

NB 1 : les étudiants ne sont pas admis à s'inscrire en master agrégation à l'issue de leur M1 mais seulement aux candidats titulaires d'un M2 Recherche.

NB 2 : pour passer l'agrégation il est nécessaire d'être titulaire d'un master 2. Il est donc absolument déconseillé aux étudiants du Master 2 Recherche de passer l'agrégation en candidat libre parce que les dates des jurys ne permettront pas que le diplôme de master 2 leur soit délivré à temps, dans l'hypothèse où ils seraient admissibles.

# UFR LANGUE FRANCAISE

## STAGES DE RENTREE 2024 - MISE A NIVEAU

Ces stages sont ouverts à tous les étudiants et étudiantes entrant en Licence 3, en Master recherche ou préparant un concours de l'enseignement (CAPES / Agrégation), **dans la limite des places disponibles.**

### Modalités pratiques :

Les stages auront lieu en Sorbonne. La salle sera indiquée lors de l'inscription fin août [sur la page du cours](#).

La participation aux stages de rentrée de l'UFR de Langue française est facultative et gratuite, mais tout étudiant qui souhaite y participer doit **obligatoirement** s'inscrire, **avant le 30 août**, à partir [de ce lien](#).

Les documents d'accompagnement des stages seront mis en ligne au début de la session sur [cette page](#).

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	02/09	03/09	04/09	05/09	06/09
9h-13h	Ancien français	Linguistique	Ancien français	Stylistique	Stylistique
14h-18h	Linguistique	Linguistique	Stylistique	Ancien français	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français
	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	09/09	10/09	11/09	12/09	13/09
9h-13h	Ancien français	Linguistique	Linguistique	Stylistique	Stylistique

14h-18h	<b>Linguistique</b>	<b>Ancien français</b>	<b>Stylistique</b>	<b>Ancien français</b>	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français
---------	---------------------	------------------------	--------------------	------------------------	--

## Descriptifs des stages :

### Stage intensif de mise à niveau en Ancien Français

**Responsable :**  
Mme Hélène BIU

Ce stage accéléré (26h) est destiné aux étudiantes et étudiants débutant en ancien français qui rejoignent le cursus de Lettres modernes en licence 3 ou qui vont préparer les concours (CAPES et agrégations de Lettres modernes, de Grammaire et de Lettres classiques). Il s'adresse à des étudiantes et des étudiants qui, rejoignant en cours de route le cursus des Lettres modernes, n'ont pas eu l'occasion de suivre les enseignements d'histoire des langues romanes en L1, ni d'ancien français en L2. Or les compétences acquises lors de ces deux premières années de licence constituent des bases indispensables pour suivre aisément les enseignements de L3 ainsi que pour préparer les concours de l'enseignement secondaire (CAPES et agrégation). Pour permettre à ces débutantes et à ces débutants de faire leur rentrée dans de bonnes conditions, le stage les aidera à se familiariser rapidement avec la langue médiévale. Dans cette perspective, ces séances s'ouvriront sur une brève introduction à l'histoire du français qui sera destinée à fournir quelques repères géographiques et historiques. Ensuite, la priorité sera donnée :

a) à la phonétique historique. Outre qu'elle fait l'objet d'une question spécifique à l'agrégation, une approche diachronique de la phonétique du français est nécessaire pour aborder la morphologie de la langue médiévale. Après avoir aidé les étudiantes et les étudiants à différencier graphies et phonèmes, on abordera quelques chapitres importants de l'évolution de la prononciation française (accentuation, diphtongaisons spontanées, nasalisation des voyelles simples et des diphtongues, vélarisation de [l], voyelles atones ; aperçu sur les palatalisations).

b) à la morphologie. L'ancien français est une langue à déclinaisons, et des relevés ciblés dans différents textes fourniront une matière propice pour appréhender ce système en observant les déclinaisons des substantifs, des adjectifs et de certains déterminants. En outre, des cours de synthèse portant sur les conjugaisons au XIII<sup>e</sup> siècle (ciblés notamment sur les futurs, le passé simple, le présent) doteront les étudiantes et étudiants des armes nécessaires pour analyser en synchronie les verbes figurant dans ces textes.

c) à la syntaxe. Certains traits spécifiques de la langue médiévale (emploi d'une déclinaison, omission fréquente du sujet grammatical, ordre des mots, etc.) seront commentés. La priorité sera donnée à quelques-unes de ces caractéristiques qui, troublant les repères du lecteur moderne, font obstacle à la compréhension des textes anciens : leur analyse devrait faciliter la lecture autonome des œuvres médiévales, dont seront tirés les exemples étudiés.

### Stage intensif de (re)mise à niveau en Linguistique française

**Responsable :**  
M. Antoine GAUTIER

*Qu'est-ce qu'un morphème ? Qu'est-ce qui distingue une relative d'une conjonctive ? Pourquoi doit-on considérer le conditionnel comme un temps et non un mode ?* En 26 heures, le stage de linguistique française se propose d'apporter des éléments de réponse à ces questions, mais aussi à bien d'autres que se posent (ou devraient se poser) les étudiantes et les étudiants de niveau L3 à M2 préparant un concours de l'Éducation nationale.

Il concerne en particulier les étudiantes et les étudiants qui n'ont pas suivi de formation en linguistique française durant leurs premières années d'études post-bac, et qui ont donc besoin d'acquérir des connaissances fondamentales dans cette matière. Celles et ceux qui souhaiteraient consolider ou mettre à jour des acquis sont naturellement les bienvenus.

Le programme du stage comprend :

- l'apport des principales notions de morphologie et de sémantique lexicale ;
- un rappel de points essentiels en morphosyntaxe et en sémantique des parties du discours.

Chaque séance combine exposés théoriques et exercices d'application.

## Stage intensif de mise à niveau en Stylistique

**Responsable :**  
Mme Anna ARZOUMANOV

Ce stage intensif de 26 heures s'adresse principalement aux étudiantes et aux étudiants entrant en Licence de Lettres Modernes ou de LEMA et qui, venant des classes préparatoires ou d'autres formations, n'ont jamais eu l'occasion de faire de la stylistique. Il s'adresse également aux étudiantes et aux étudiants qui abordent un Master Langue française ou la préparation des concours de l'enseignement et qui souhaitent renforcer les bases déjà acquises dans cette discipline.

Le stage expliquera comment appréhender un texte littéraire à partir d'entrées linguistiques pour en dégager les effets de sens afin de construire une interprétation, ce qui est au cœur de la démarche stylistique. Il insistera, conjointement, sur la méthode du commentaire composé stylistique. Des exercices progressifs et des fiches récapitulatives permettront à chaque fois de se familiariser avec les notions de base avant d'aborder les applications intégrales.



# Organisation de la formation

## AGRÉGATION DE LETTRES CLASSIQUES

S1	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	C o e f f . E C	C M / s e m a i n e	C M / s e m e s t r e	T D / s e m a i n e	T D / s e m e s t r e	MCC
<b>UE 1 Littérature française</b>							
	EC 1.1 : Littérature française	6	6	78			CCI
	EC 1.2 : Méthode des épreuves orales de littérature	2			2	26	CCI
<b>UE 2 Grec</b>							
	EC 2.1 : Littérature grecque	5	4	52			CCI
	EC 2.2 : Méthode des épreuves orales de littérature grecque	1			1	13	CCI
<b>UE 3 Latin</b>							
	EC 3.1 : Littérature latine	5	4	52			CCI
	EC 3.2 : Méthode des épreuves orales de littérature latine	1	1	13			CCI
<b>UE 4 Préparation aux épreuves techniques de traduction</b>							
	EC 4.1 : Langue grecque, version et thème	5	2	26			CCI
	EC 4.2 : Langue latine, version et thème	5	2	26			CCI

**S2****Libellés de l'UE et des éléments constitutifs**

C o e f f . E C	C M / s e m a i n e	C M / s e m e s t r e	T D / s e m a i n e	T D / s e m e s t r e	M C C
--------------------------------------	--	---	--	---	-------------

**UE 1 Littérature française**

EC 1.1 : Littérature française	4		4,5	58,5	CCI
--------------------------------	---	--	-----	------	-----

EC 1.2 : Méthode des épreuves orales de littérature	4		2	24	CCI
---	---	--	---	----	-----

EC 1.3 : Ancien français	4			35	CCI
--------------------------	---	--	--	----	-----

**UE 2 Grec**

EC 2.1 : Littérature grecque	4	4	52		CCI
------------------------------	---	---	----	--	-----

EC 2.2 : Méthode des épreuves orales de littérature grecque	2		2	26	CCI
---	---	--	---	----	-----

**UE 3 Latin**

EC 3.1 : Littérature latine	4	4	52		CCI
-----------------------------	---	---	----	--	-----

EC 3.2 : Méthode des épreuves orales de littérature latine	2	2	26		CCI
--	---	---	----	--	-----

**UE 4 Préparation aux épreuves techniques**

EC 4.1 : Langue grecque, version et thème	3	7	14		CCI
---	---	---	----	--	-----

EC 3.2 : Langue latine, version et thème	3	7	14		CCI
--	---	---	----	--	-----

## **SEMESTRES 1 et 2**

### **UE1 : Littérature française**

---

Voir UFR de Littérature française.

### **UE2 : Littérature grecque**

---

Voir les horaires *infra*.

### **UE3 : Littérature latine**

---

Voir les horaires *infra*.

### **UE4 : Préparation aux épreuves techniques**

---

Voir les horaires *infra*.

# Horaires des cours de grec (Semestres 1 et 2)

---

## UE2 – EC 2.1

### Cours d'auteur

<b>M3/M4 GR 1 AGR</b>	<b>Sophocle, <i>Philoctète</i></b>			
	Lundi	16h-18h	Salle Grec 1	Mme SABIANI
	(tous les 15 jours, à partir du 23 sept.)			
<b>M3/M4 GR 1 AGR</b>	<b>Lysias, <i>Discours</i>, tome I</b>			
	Jeudi	17h-19h	Salle Grec 2	Mme NOËL
	(tous les 15 jours, à partir du 26 sept.)			
<b>M3/M4 GR 1 AGR</b>	<b>Longus, <i>Daphnis et Chloé</i></b>			
	Jeudi	17h-19h	Salle Grec 2	Mme MAGDELAINE
	(tous les 15 jours, à partir du 19 sept.)			
<b>M3/M4 GR 1 AGR</b>	<b>Homère, <i>Iliade IX et X</i></b>			
	S1 : Mardi	17h-19h	Salle d'épigraphie	Mme HUNZINGER
	(tous les 15 jours, à partir du 17 sept.)			
	S2 : Mardi	8h-10h	Salle Grec 1	

## UE2 – EC 2.2

### Méthode de l'épreuve orale

<b>M3/4 GR 1 OHG</b>	<b>Préparation à l'oral hors programme, agrégation de Lettres classiques</b>		
Semestre 1	Horaire à déterminer	Salle de séminaire	M. DEROCHE – Mme SABIANI
Semestre 2	Horaire à déterminer	Salle de séminaire	Mme COHEN-SKALLI

## UE4 – EC 4.1

### Préparation aux épreuves techniques de traduction

#### Thème grec

<b>M3/M4 GR 1 THG</b>				
Groupe 1	Mardi	8h-9h	Salle Grec 1	Mme HUNZINGER
Groupe 2	Mercredi	17h-19h	Salle Grec 2	Mme ROUSSEAU
	(tous les 15 jours, à partir du 18 sept.)			

#### Version grecque

<b>M3/M4 GR 1 VRG</b>				
	Lundi	16h-18h	Salle de Grec 1	Mme SABIANI

(tous les 15 jours, à partir du 16 sept.)

# Horaires des cours de latin (semestres 1 et 2)

---

Les salles sont affichées dans l'onglet Documentation du site de l'UFR de Latin ou dans le Moodle de Documentation pédagogique de la Faculté, UFR de latin.

Un stage de pré-rentrée est organisé pour les agrégatifs, il est fortement recommandé de le suivre (aucune inscription n'est nécessaire) : révisions et préparation aux épreuves sur la base de textes choisis (Vincent Zarini: [vincent.zarini@sorbonne-universite.fr](mailto:vincent.zarini@sorbonne-universite.fr)) - jeudi 12 et vendredi 13 septembre (jeudi salle 659 ; vendr. salle E655).

## UE3 – EC 3.1

---

Cours d'auteur

<b>M3/M4 LT 1 ALA</b>	<b>Lucain, <i>La Pharsale</i>, VI</b>	
Mercredi	14h-15h	M. J.-C. JOLIVET
<b>M3/M4 LT 1 ALA</b>	<b>Suétone, <i>Vies des Douze Césars : Caligula et Claude</i></b>	
Vendredi	9h-10h	M. A. GRANDAZZI
<b>M3/M4 LT 1 ALA</b>	<b>Lucrèce, <i>De la Nature</i>, chant 1</b>	
Mercredi	13h-14h	M. J.-C. JOLIVET
<b>M3/M4 LT 1 ALA</b>	<b>Justin, <i>Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée</i></b>	
Mercredi	10h-11h (S1)	M. L. AUTIN
Mardi	14h-15h (S2)	

## UE3 – EC 3.2

---

Méthode de l'épreuve orale

<b>M3/M4 GR 1 OHG</b>	<b>Préparation à l'oral hors programme</b>		
Semestre 1	Mardi	15h-16h	M. J.-B. GUILLAUMIN
Semestre 2	Mardi	11-12h	M. F. PROST

## UE4 – EC 4.2

---

Préparation aux épreuves techniques de traduction

Thème latin

<b>M3/M4 LT 1 THL</b>			
Semestre 1	Mercredi	9h-10h	M. L. AUTIN
Semestre 2	Lundi	12h-13h	M. L. AUTIN

**Version latine**

**M3/M4 LT 1 VRL**

Mardi

16h-17h

M. J.-B. GUILLAUMIN

# Organisation de la formation

## AGRÉGATION DE GRAMMAIRE

S1	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	C		C M / se m es tr e	T		MCC
		o e f f · E C	M / se m ai ne		D / se m a i n e	D / se m e s t r e	
<b>UE 1 Littérature française</b>							
	EC 1.1 : Littérature française	6	6	78			CCI
	EC 1.2 : Méthode des épreuves orales de littérature	2			2	24	CCI
	EC 1.3 : Linguistique française	2	6	78			CCI
<b>UE 2 Grec</b>							
	EC 2.1 : Littérature grecque	4	4	52			CCI
	EC 2.2 : Méthode des épreuves orales de littérature grecque	1			1	13	CCI
<b>UE 3 Latin</b>							
	EC 3.1 : Littérature latine	4	4	52			CCI
	EC 3.2 : Méthode des épreuves orales de littérature latine	1	1	13			CCI
<b>UE 4 Préparation aux épreuves techniques</b>							
	EC 4.1 : Langue grecque, thème	2	1	13			CCI
	EC 4.2 : Langue latine, version et thème	4	2	26			CCI
	EC 4.3 : Linguistique ancienne	4	4	52			CCI

S2	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	C o e f f · E C	C M / s e m a i n e	C M / s e m e s t r e	T D / s e m a i n e	T D / s e m e s t r e	MCC
<b>UE 1 Littérature française</b>							
	EC 1.1 : Littérature française	4		4,5	58,5		CCI
	EC 1.2 : Méthode des épreuves orales de littérature	4		2	26		CCI
<b>UE 2 Grec</b>							
	EC 2.1 : Littérature grecque	4	4	52			CCI
	EC 2.2 : Méthode des épreuves orales de littérature grecque	2		2	26		CCI
<b>UE 3 Latin</b>							
	EC 3.1 : Littérature latine	4	4	52			CCI
	EC 3.2 : Méthode des épreuves orales de littérature latine	2	2	26			CCI
<b>UE 4 Préparation aux épreuves techniques</b>							
	EC 4.1 : Langue grecque, thème	3	7	14			CCI
	EC 4.2 : Langue latine, version et thème	3	7	14			CCI
	EC 4.3 : Linguistique ancienne	6	4	52			CCI



## **SEMESTRES 1 et 2**

### **UE1 : Littérature française et linguistique française**

Voir UFR de Littérature française (EC 1.1 et 1.2) et UFR de Langue française (EC 1.3).

### **UE2 : Littérature grecque**

Voir les horaires *infra*.

### **UE3 : Littérature latine**

Voir les horaires *infra*.

### **UE4 : Préparation aux épreuves techniques**

Voir les horaires *infra*.

# Horaires des cours de grec (Semestres 1 et 2)

## UE2 – EC 2.1

### Cours d'auteur

<b>M3/M4 GR 1 AGR</b>	<b>Sophocle, <i>Philoctète</i></b>			
	Lundi	16h-18h	Salle Grec 1	Mme SABIANI
	(tous les 15 jours, à partir du 23 sept.)			
<b>M3/M4 GR 1 AGR</b>	<b>Lysias, <i>Discours, tome I</i></b>			
	Jeudi	17h-19h	Salle Grec 2	Mme NOËL
	(tous les 15 jours, à partir du 26 sept.)			
<b>M3/M4 GR 1 AGR</b>	<b>Longus, <i>Daphnis et Chloé</i></b>			
	Jeudi	17h-19h	Salle Grec 2	Mme MAGDELAINE
	(tous les 15 jours, à partir du 19 sept.)			
<b>M3/M4 GR 1 AGR</b>	<b>Homère, <i>Iliade IX et X</i></b>			
	S1 : Mardi	17h-19h	Salle d'épigraphie	Mme HUNZINGER
	(tous les 15 jours, à partir du 17 sept.)			
	S2 : Mardi	8h-10h	Salle Grec 1	

## UE2 – EC 2.2

### Méthode de l'épreuve orale

<b>M4 GR 1 OHG</b>	<b>Préparation à l'oral hors programme, agrégation de grammaire</b>			
Semestre 1	Mercredi	15h-17h	Salle de séminaire	Mme ROUSSEAU
	(tous les 15 jours, à partir du 18 sept.)			
Semestre 2	Mercredi	15h-17h	Salle de séminaire	Mme ROUSSEAU

## UE4 – EC 4.1

### Préparation aux épreuves techniques de traduction

#### Thème grec

<b>M3/M4 GR 1 THG</b>				
Groupe 1	Mardi	8h-9h	Salle Grec 1	Mme HUNZINGER
Groupe 2	Mercredi	17h-19h	Salle Grec 2	Mme ROUSSEAU
	(tous les 15 jours, à partir du 18 sept.)			

## UE2 – EC 4.3

### Linguistique ancienne

---

<b>M3/M4 GR 1 QLG Question de linguistique grecque</b>			
--	--	--	--

	Mercredi	17h-19h (à partir du 25 sept.)	Salle de séminaire	Mme LE FEUVRE
<b>et</b>	Mercredi	11h-12h  (premier cours le 18 sept.)	Salle INH (3 <sup>e</sup> ét.) (sem. 1) Salle G 361 (sem. 2)	M. EGETMEYER

# Horaires des cours de latin (semestres 1 et 2)

---

Les salles sont affichées dans l'onglet Documentation du site de l'UFR de Latin ou sur le moodle de la Documentation pédagogique de la Faculté, UFR de latin.

Un stage de pré-entrée est organisé pour les agrégatifs, il est fortement recommandé de le suivre (aucune inscription n'est nécessaire) : révisions et préparation aux épreuves sur la base de textes choisis (Vincent Zarini: [vincent.zarini@sorbonne-universite.fr](mailto:vincent.zarini@sorbonne-universite.fr)) - jeudi 12 et vendredi 13 septembre (jeudi salle 659 ; vendr. salle E655).

## UE3 – EC 3.1

---

Cours d'auteur

<b>M3/M4 LT 1 ALA</b>	<b>Lucaïn, <i>La Pharsale</i>, VI</b>	Mercredi	14h-15h	M. J.-C. JOLIVET
<b>M3/M4 LT 1 ALA</b>	<b>Suétone, <i>Vies des Douze Césars : Caligula et Claude</i></b>	Vendredi	9h-10h	M. A. GRANDAZZI
<b>M3/M4 LT 1 ALA</b>	<b>Lucrèce, <i>De la Nature</i>, chant 1</b>	Mercredi	13h-14h	M. J.-C. JOLIVET
<b>M3/M4 LT 1 ALA</b>	<b>Justin, <i>Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée</i></b>	Mercredi	10h-11h (S1)	M. L. AUTIN
		Mardi	14h-15h (S2)	

## UE3 – EC 3.2

---

Méthode de l'épreuve orale

<b>M3/M4 GR 1 OHG</b>	<b>Préparation à l'oral hors programme</b>		
Semestre 1	Mardi	15h-16h	M. J.-B. GUILLAUMIN
Semestre 2	Mardi	11h-12h	M. F. PROST

## UE4 – EC 4.2

---

Langue latine, version et thème

Thème latin

<b>M3/M4 LT 1 THL</b>			
Semestre 1	Mercredi	9h-10h	M. L. AUTIN
Semestre 2	Lundi	12h-13h	M. L. AUTIN

## Version latine

### M3/M4 LT 1 VRL

Mardi

16h-17h

M. J.-B. GUILLAUMIN

## UE4 – EC 4.3

### Linguistique ancienne

---

### M3/M4 LT 1 QLL

Questions de  
linguistique latine

Mercredi

15h-17h (tous les 15 jours,  
à partir du 25 sept.)

M. J.-P. BRACHET

Improvisé oral

Mardi

13h-14h

Mme A. ALIZON-MOREL

Linguistique latine

Jeudi

8h-9h

M. V. MARTZLOFF

# Vos Bibliothèques

## La Bibliothèque de Sorbonne Université

<https://www.sorbonne-universite.fr/bu>

Catalogue et compte lecteur : <http://primo.sorbonne-universite.fr>

Empruntez un **nombre illimité de documents** pour **4 semaines renouvelables**.

**Renouvelez** et gérez vos emprunts à l'aide de votre **compte lecteur** (<http://primo.sorbonne-universite.fr>)

L'application **Affluences** ([www.affluences.com](http://www.affluences.com)) vous permet, en temps réel, de connaître les horaires de vos BU, de vérifier l'affluence et de réserver vos salles de travail en groupe.

2 Bibliothèques du réseau, sur vos lieux de cours, vous proposent des collections en Lettres :

- **Bibliothèque universitaire Malesherbes**

Langues et littératures française, latine et grecque, histoire ancienne et contemporaine.

**Adresse** : 108 boulevard Malesherbes 75017 Paris

**Ouverte** du lundi au vendredi de 8h30 à 20h (horaires réduits pendant les vacances)

**Contact** : [bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr](mailto:bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr)

- **Bibliothèque universitaire Clignancourt**

Histoire, géographie, philosophie et sociologie ; langues, littératures et civilisations anglaises, ibériques et latino-américaines, langues étrangères appliquées

**Adresse** : 2 rue Francis-de-Croisset 75018 Paris

**Ouverte** les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 19h, le mardi de 9h à 20h et le samedi de 10h à 17h30. Fermée pendant les vacances universitaires.

**Contact** : [bu-clignancourt@sorbonne-universite.fr](mailto:bu-clignancourt@sorbonne-universite.fr)

## Les bibliothèques des UFR (accessibles à partir de la L3)

Toutes les Informations pratiques : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/les-bibliotheques-associees-de-lettres>

UFR de Langue française

**Contact** [bibliotheque.langue.francaise@gmail.com](mailto:bibliotheque.langue.francaise@gmail.com)

- **Bibliothèque de l'UFR de langue française** : 54, rue saint Jacques
- **Bibliothèque de Linguistique**, Sorbonne F657, Escalier I
- **Bibliothèque de linguistique romane** : Centre d'Enseignement et de Recherche d'Oc (CEROC) , 16 rue de la Sorbonne, îlot Champollion, 4e étage,

UFR de Latin

**Contact** : [Latin.bibliotheque@gmail.com](mailto:Latin.bibliotheque@gmail.com) 01.40.46.26.41

- **Bibliothèque de l'UFR de latin** : Sorbonne, escalier E, 3e étage, niveau G

UFR de Grec

- **Bibliothèque de l'Institut d'études grecques**, 16 rue de la Sorbonne, 2e étage.  
Horaires d'ouverture indiqués sur l'ENT de l'UFR de grec

## D'autres bibliothèques parisiennes :

**Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris**

**Contact** : 01 40 46 30 97 / [info@bis-sorbonne.fr](mailto:info@bis-sorbonne.fr)

Accessible à partir de la L3, sur inscription.

<http://bis-sorbonne.fr>

**Bibliothèque Sainte-Geneviève**

**Bibliothèque Sainte Barbe**

**Bibliothèque Publique d'Information**

**Bibliothèque Nationale de France : site François-Mitterrand**

# Contacts

---

## UFR de Latin

- Directeur : M. le Professeur **Alexandre GRANDAZZI**.
- Directeurs adjoints : M. le Professeur **Alessandro GARCEA** ; Mme **Valérie NAAS**, Maître de conférences HDR
- Responsable administrative : **Madame Siaoli LI**
- Courriel : [Lettres-Latin-Sorbonne@admp6.jussieu.fr](mailto:Lettres-Latin-Sorbonne@admp6.jussieu.fr)
- En Sorbonne : Escalier E 3<sup>e</sup> étage 1, rue Victor Cousin – 75230 Paris Cedex 05
- Téléphone : 01 40 46 26 40
- **Horaires d'ouverture** :  
lundi : 10h à 12h (fermé l'après-midi),  
du mardi au jeudi : 10h à 12h et 14h à 16h30,  
vendredi : 10h à 12h (fermé l'après-midi).

## UFR de Grec

- Directrice : Mme **Claire LE FEUVRE**, Professeur
- Directeurs adjoints : M. **Patrice HAMON**, Professeur; **M. Pierre PONTIER**, Maître de conférences
- Responsable administratif :
- Courriel : [lettres-grec@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-grec@sorbonne-universite.fr)
- En Sorbonne : 16, rue de la Sorbonne, 3<sup>e</sup> étage – 75005 Paris
- Adresse postale : 1, rue Victor-Cousin, 75230 Paris cedex 05
- Téléphone : 01 40 46 27 46 / 06 19 15 53 39
- **Horaires d'ouverture** : Lundi, mardi, jeudi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h30 ; le secrétariat est fermé au public les mercredi et vendredi (utiliser le mail ou le téléphone).

**Consulter régulièrement l'ENT étudiants pour se tenir au courant des actualités, des absences des enseignantes et enseignants, des rattrapages, des examens... :**  
**ENT / MON UFR / GREC ou LATIN**

# Accès aux salles de cours / plans

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/sites-campus-et-acces/campus-de-la-sorbonne>

Salle	Entrée	Esc.	Étage	Accès
Amphi Cauchy	17 rue de la Sorbonne	F	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier F, 3ème étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à droite ou par l'escalier G, 2e étage)
Amphi Champollion	16 rue de la Sorbonne		2e sous-sol	
Amphi Chasles	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à gauche)
Amphi Descartes	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à gauche du grand escalier, <b>hall des amphithéâtres</b>
Amphi Guizot	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à droite du grand escalier, <b>hall des amphithéâtres</b>
Amphi Michelet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à droite
Amphi Milne Edwards	17 rue de la Sorbonne	B	2e étage	dans la cour d'honneur, escalier B, 2e étage (Accès possible par la galerie Richelieu, escalier E, à droite puis couloir de gauche, poursuivre tout droit après l'UFR de philosophie)
Amphi Quinet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à gauche
Amphi Richelieu	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, derrière le grand escalier central, après les amphithéâtres Guizot et Descartes
Bibliothèque de l'UFR	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, après l'UFR de Langue française
CEROC	16 rue de la Sorbonne		4e étage	
D 664	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la <b>cour Cujas</b> et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 665	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la <b>cour Cujas</b> et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 681	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, avant la cour Cujas
D 690	54 rue Saint-Jacques		RDC	tout droit <b>Galerie Gerson</b> , puis à gauche Galerie Claude Bernard
E 655	54 rue Saint-Jacques	I	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, traverser la cour Cujas en empruntant la passerelle, RDC, à gauche du service culturel (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas, à droite, jusqu'à l'escalier I)
E 658	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située <b>cour Cujas</b> au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
E 659	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située <b>cour Cujas</b> au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
Épigraphie	16 rue de la Sorbonne		RDC	



<b>F 040</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, tout au bout du couloir principal
<b>F 050</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E ou B</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, puis couloir de gauche, à côté de l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
<b>F 051</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E ou B</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite puis couloir de gauche, après l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
<b>F 366</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2ème étage, à droite)
<b>F 368</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2ème étage, à droite)
<b>F 659</b>	54 rue Saint-Jacques	<b>I</b>	1er étage	premier couloir à gauche, emprunter la passerelle dans la cour Cujas, escalier I, 1er étage
<b>F 671</b>	54 rue Saint-Jacques	<b>H</b>	1er étage	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, ressortir sur la passerelle de la cour Cujas, escalier H, 1er étage
<b>G 063</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E</b>	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite
<b>G 075</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E</b>	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite puis tout de suite à gauche, prendre le petit couloir latéral, 2e salle
<b>G 361</b>	54 rue Saint-Jacques	<b>G</b>	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
<b>G 363</b>	54 rue Saint-Jacques	<b>G</b>	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
<b>Grec 1er</b>	16 rue de la Sorbonne		1er étage	
<b>Grec 2e</b>	16 rue de la Sorbonne		2e étage	
<b>Le Verrier</b>	17 rue de la Sorbonne	<b>E</b>	3e étage	à droite (accès possible par l'ascenseur T, 3ème étage, à droite)
<b>Serpente (toutes salles)</b>	28 rue Serpente			au croisement avec la rue Danton

