

Licence

Culture antique et

monde

contemporain

Horaires des cours de grec CAMC

Pour les autres cours, se reporter à la brochure (sur la page de l'UFR de latin)

Responsable du cursus CAMC pour le grec : M. Benoît Laudenbach

Première année

Organisation de la formation

| S1 | Libellé de l'UE et des éléments constitutifs | E C T S | CM Pa r se ma ine | CM Par se me stre | TD Pa r se ma ine | TD Par se me stre | MCC |
|-------------|--|------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|------------|
| UE 1 | Histoire (domaine grec) | 6 | | | | | |
| | EC 1.1 Histoire (domaine grec) | 3 | 1 | 13 | 1 | 13 | CM |
| | EC 1.2 Grec débutant OU littérature et civilisation grecques I | 3 | 2 | 26 | 2 | 26 | CCI |
| UE 2 | Civilisation (domaine latin) | 6 | | | | | |
| | EC 2.1 Littérature et civilisation | 3 | 1 | 26 | 2 | 26 | CCI |
| | EC 2.2 Latin débutant OU Culture latine | 3 | | | 2 2 | 26 26 | CCI |
| UE 3 | Littérature française | 6 | | | | | |
| | EC 3.1 Approche des genres littéraires OU littérature XIXe - XXe | 6 | 2 | 26 | 3 | 39 | CCI |
| UE 4 | Langues vivantes | 6 | | | | | |
| | EC 4.1 Anglais TD ou SIAL | 6 | | | 2 | 26 | CCI |
| | EC 4.2 LV2 (neutralisée) | 0 | | | 0 | 0 | |
| UE 5 | Monde contemporain | 6 | | | | | |
| | EC 5.1 Théorie et pratique de la communication contemporaine OU Histoire contemporaine | 6 | 1 | 12 | 2 1,5 | 26 19,5 | CCI CCI |

| S2 | Libellé de l'UE et des éléments constitutifs | E C T S | CM Pa r se ma ine | CM Par se me stre | TD Pa r se ma ine | TD Par se me stre | MCC |
|-------------|---|----------------------------|--|--|--|--|------------|
| UE 1 | Religion – Histoire des idées (domaine grec) | 6 | | | | | |
| | EC 1.1 Religion, histoire des idées | 2 | 1 | 13 | | | CM |
| | EC 1.2 Grec débutant OU littérature et civilisation grecques II | 3 | | | 2 | 26 | CCI |
| | | | 1 | 13 | 1 | 13 | |
| | EC 1.3 Textes contemporains | 1 | | | 1 | 13 | CCI |
| UE 2 | Ethique et relations sociales (domaine latin) | 6 | | | | | |
| | EC 2.1 Littérature et civilisation | 3 | 1 | 13 | 2 | 26 | CCI |
| | EC 2.2 Latin débutant OU culture latine | 2 | | | 2 | 26 | CCI |
| | | | | | 2 | 26 | |
| | EC 2.3 Textes contemporains | 1 | | | 1,5 | 19,5 | CCI |
| UE 3 | Langues vivantes | 6 | | | | | |
| | EC 3.1 Anglais TD ou SIAL | 6 | | | 2 | 26 | CCI |
| | EC 3.2 LV2 (neutralisée) | 0 | | | 0 | 0 | |
| UE 4 | Ateliers | 6 | | | | | |
| | EC 4.1 Atelier de présentation des sciences politiques | 6 | | | 2 | 26 | CCI |
| UE 5 | Monde contemporain | 6 | | | | | |
| | EC 5.1 Economie OU Histoire contemporaine | 6 | | | 2 | 26 | CCI |
| | | | 1 | 13 | 1,5 | 19,5 | |

Descriptifs des enseignements

UFR de grec

SEMESTRE 1

UE1 - GREC

L1AC65GR

Histoire (domaine grec)

Responsable :
Mme Alice COSME

Évaluation :
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Mardi 12h-14h – Malesherbes

Descriptif :

Le cours magistral cherche à exposer largement l'histoire grecque antique, de la période archaïque jusqu'aux conquêtes d'Alexandre, pour fournir aux auditeurs une bonne culture générale, en insistant sur l'histoire politique et culturelle. Le TD se déroule sous la forme de commentaire de documents antiques qui permettent d'illustrer ou approfondir les connaissances du CM.

Bibliographie :

Les étudiants peuvent s'aider des manuels suivants :

M.-C Amouretti, Fr. Ruzé, *Le monde grec antique*, Vanves, 2017 (6^e éd.).

Fr. Lefèvre, *Histoire du monde grec antique*, 2007.

MCC

Contrôle mixte (questions de cours).

L1AC08GR

Grec débutant

Responsable :
M. Benoît LAUDENBACH

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Deux groupes de TD au choix :

- **Mardi 8h-10h – Malesherbes (A. Cosme)**

- **Mercredi 10h-12h – Malesherbes (P. Greco)**

Descriptif :

Langue grecque pour débutants

Programme : Acquisition de la grammaire élémentaire et du vocabulaire, exercices de traduction.

Bibliographie :

J.-V. Vernhes, *Hermaion : initiation au grec ancien*, Paris, 2004 (dernière éd.)

MCC

Contrôle continu intégral (modalités précisées en début de semestre)

OU

L1LC02AC

Littérature grecque sur textes traduits

Responsable :
M. Didier MARCOTTE

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h CM

Lundi 11h-13h – Malesherbes

Les Grecs autour et au cœur de l'Afrique

Descriptif

Le cours proposera un choix de textes sur la connaissance et la représentation de l'Afrique dans la littérature grecque, d'Hérodote à Claude Ptolémée : ses peuples, ses paysages, sa faune et ses ressources naturelles. On étudiera notamment les navigations antiques le long des côtes africaines, l'observation des crues du Nil et la recherche de ses sources, le problème de l'extension de l'Afrique vers le Sud, l'habitabilité de la zone tropicale, les sagesses africaines, les Mangeurs-de-Poissons, la question des Pygmées, les chasses à l'éléphant, la découverte de la grande faune (girafe, hyène, rhinocéros), l'invention du

gorille.

Bibliographie

- J. DESANGES, *Recherches sur l'activité des Méditerranéens aux confins de l'Afrique*, École française de Rome, 1978.
- Id., *Toujours Afrique apporte fait nouveau*, Paris 1999.
- P. JANNI, *Etnografia e mito. La storia dei Pigmei*, Roma 1978.
- B. LAUDENBACH, *Strabon. Géographie, Livre XVII, 1^o partie (L'Égypte et l'Éthiopie Nilotique)*, Paris, CUF, 2015.
- F.M. SNOWDEN, *Blacks in Antiquity: Ethiopians in the Greco-Roman Experience*, Cambridge (Mass.) 1970.
- J. YOYOTTE, P. CHARVET, St. GOMPertz, *Strabon. Le voyage en Égypte*, Paris 1997.

Mots clés : Afrique antique, géographie grecque, ethnographie, navigation, littérature de voyage.

SEMESTRE 2

UE1 - GREC

L2AC65GR

Religion et histoire des idées

Responsable :

Mme Nastasia FOUILLET

Évaluation :

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h CM

Mardi 14h-15h – Malesherbes**Descriptif :**

Panorama thématique des grands fondamentaux de la pensée grecque, depuis l'époque archaïque jusqu'à l'époque hellénistique (la poésie épique, l'histoire, la philosophie, la pensée politique, le théâtre, etc.). Le fil rouge du cours est l'examen du couple mythe / raison (logos), dont on explorera les différentes déclinaisons.

Bibliographie :

M. Détienné, *Les maîtres de vérité dans la Grèce archaïque*, Paris, dernière édition 1990

J. Brunschwig – G. Lloyd, *Le savoir grec, dictionnaire critique*, Paris, 1996

P. Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Paris, 1995 (Folio)

J. de Romilly, *Les grands sophistes dans l'Athènes de Périclès*, Paris, 1988

J.-P. Vernant, *Les origines de la pensée grecque*, Paris, 1969

MCC

- Contrôle continu : Un exercice en classe d'une heure (Question(s) de cours)

- Examen final : Dissertation de deux heures

L2AC66GR

Textes contemporains

Responsable :

Mme Nastasia FOUILLET

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h TD

Mardi 15h-16h – Malesherbes**Descriptif :**

Le TD propose à chaque séance la lecture et l'analyse d'un texte contemporain en rapport avec une thématique de l'Antiquité grecque abordée dans le CM Religion et histoire des idées. Le TD est également l'occasion de travailler la méthode du commentaire de texte. Les thèmes abordés seront précisés ultérieurement.

MCC

Contrôle continu intégral (modalités précisées en début de semestre).

L2AC08GR

Grec débutant

Responsable :

M. Benoît LAUDENBACH

Évaluation :

Contrôle mixte

Volume horaire :

2h TD

Mercredi 10h-12h – Malesherbes (A. Cosme)**Descriptif :**

Etude pratique de la langue.

Programme : Acquisition de la grammaire élémentaire et du vocabulaire, exercices de traduction, lecture cursive de textes.

Bibliographie :

J.-V. Vernhes, *Hermaion : initiation au grec ancien*, Paris, 2004.

OU

Responsable :

Mme HUNZINGER

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM / 1h TD

Mardi 17h30-19h30 – Sorbonne**La poésie lyrique grecque**

1. Présentation des différents genres (iambe, élégie, monodie, poésie chorale) et des auteurs, de l'époque archaïque jusqu'au début de l'époque classique (Archiloque, Sémonide, Hipponax, Callinos, Tyrtée, Mimnerme, Solon, Théognis, Alcée, Sappho, Ibycus, Anacréon, Alcman, Stésichore, Simonide, Pindare, Bacchylide).
2. Commentaires de textes (sur traduction française).

La connaissance du grec ancien n'est pas nécessaire.

Bibliographie :

- BRASILLACH Robert, *Anthologie de la poésie grecque*, Paris, Stock, 1950.
- YOURCENAR Marguerite, *La couronne et la lyre*, Paris, Gallimard, 1979.
- BRUNET Ph., *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, Paris, Le Livre de Poche, 1997.
- BUDELMANN F. ed., *The Cambridge Companion to Greek Lyric*, Cambridge, 2009.

MCC

Contrôle continu (modalités précisées en début de semestre)

OU

Responsable :

M. HAMON

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM / 1h TD

Lundi 9h-11h – Malesherbes

La mort en Grèce ancienne, à travers les textes et les images des époques archaïque et classique (ca 530-ca 320 a.C.).

Descriptif

Chaque individu sait qu'il affrontera la mort ; il l'appréhende ou s'y prépare. Chaque décès est également un événement pour les survivants, famille ou société : il nécessite des opérations rituelles et suscite des pleurs, des regrets, des pensées et des discours. La documentation sur ce vaste sujet est particulièrement abondante pour la Grèce antique. Nous connaissons à la fois, grâce aux fouilles archéologiques, des tombes, des monuments funéraires sculptés et inscrits, et même des nécropoles entières. Nous savons par ailleurs, grâce aux textes littéraires et épigraphiques, quelle conception les Grecs se faisaient de l'Au-delà et quels rites entouraient l'ensevelissement et la célébration des défunts – simples particuliers, héros de guerre ou personnages distingués. Le cours entend présenter de façon synthétique cette documentation variée, en se concentrant sur l'époque comprise entre la fin du VI^e et le IV^e s. av. J.-C. et sur la cité la mieux connue, à savoir Athènes – sans s'interdire des comparaisons avec le reste du monde grec.

La connaissance du grec ancien constituera un atout, mais n'est pas indispensable (les sources écrites seront données en traduction).

Mots-clés : Grèce, société, mort, funérailles, tombeaux, épitaphes.

Bibliographie :

- N. RICHER, *Atlas de la Grèce classique*, Autrement, 2017.
- M.-Chr. VILLANUEVA-PUIG, *Images de la vie quotidienne en Grèce dans l'Antiquité*, Paris, 1992, p. 122-128.
- J. -P. VERNANT, « Mort grecque, mort à deux faces », dans J. -P. VERNANT, *L'individu, la mort, l'amour*, Paris, 1996, p. 81-89.
- R. ÉTIENNE, Chr. MULLER, Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, 2^e éd. Paris, 2006, chap. XI (« Organisation des espaces funéraires »).
- R. GARLAND, *The Greek Way of Death*, 2^e ed., Ithaca, 2001.

Modalités de contrôle des connaissances :
Contrôle continu intégral : **2** exercices sur table en cours de semestre (chacun pour 50% de la note finale).

Deuxième année

Organisation de la formation

| S3 | Libellé de l'UE et des éléments constitutifs | E C T S | CM Pa r se ma ine | CM Par se me stre | TD Pa r se ma ine | TD Par se me stre | MCC |
|-------------|---|------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|--------|
| UE 1 | Rhétorique et politique (domaine grec) | 6 | | | | | |
| | EC 1.1 Grèce antique et modernité | 2 | 1 | 13 | | | CCI |
| | EC 1.2 Grec débutant OU littérature et civilisation grecques III | 3 | 2 | 26 | 2 | 26 | CCI |
| | EC 1.3 Textes contemporains | 1 | | | 1 | 13 | CCI |
| UE 2 | Rhétorique et politique (domaine latin) | 6 | | | | | |
| | EC 2.1 Rhétorique et éloquence de la Rome classique | 3 | 1 | 13 | 1 | 13 | CCI |
| | EC 2.2 Latin débutant OU Littérature latine | 3 | 1 | 13 | 2 | 26 | CCI |
| UE 3 | Littérature française | 6 | | | | | |
| | EC 3.1 Littérature française classique OU Critique littéraire XIXe - XXe | 6 | 2 | 26 | 3 | 39 | CCI/CM |
| UE 4 | Langues vivantes | 6 | | | | | |
| | EC 4.1 Anglais TD ou SIAL | 3 | | | 2 | 26 | CCI |
| | EC 4.2 LV2 au choix TD ou SIAL | 3 | | | 2 | 26 | CCI |
| UE 5 | Monde contemporain | 6 | | | | | |
| | EC 5.1 2 éléments à choisir parmi Histoire - Analyse du monde contemporain OU Droit OU communication OU Informatique C2i | 3 3 | 1 | 13 13 | 2 1,5 | 26 19,5 | CCI |

| S4 | Libellé de l'UE et des éléments constitutifs | E C T S | CM Pa r se ma ine | CM Par se me stre | TD Pa r se ma ine | TD Par se me stre | MCC |
|-------------|---|----------------------------|--|--|--|--|------------|
| UE 1 | Religion et mythologie (domaine grec) | 7 | | | | | |
| | EC 1.1 Mythologie | 4 | 1 | 13 | 1 | 13 | CM |
| | EC 1.2 Grec débutant OU littérature et civilisation grecques IV | 3 | 1 | 13 | 2 1 | 26 13 | CCI |
| UE 2 | Religion et mythologie (domaine latin) | 7 | | | | | |
| | EC 2.1 Rhétorique et éloquence de la Rome classique | 3 | 1 | 13 | 1 | 13 | CCI |
| | EC 2.2 Latin débutant OU Religion romaine | 3 | 1 | 13 | 2 1 | 26 13 | CCI |
| | EC 2.3 Textes contemporains | 1 | | | 1 | 13 | CCI |
| UE 3 | Littérature française contemporaine | 5 | | | | | |
| | EC 3.1 Enjeux du monde contemporain OU Littérature française d'Ancien régime et modernité | 5 | 1 | 13 | 1,5 | 19,5 | CCI |
| UE 4 | Langues vivantes | 5 | | | | | |
| | EC 3.1 Anglais TD ou SIAL | 2, 5 | | | 2 | 26 | CCI |
| | EC 3.2 LV2 TD ou SIAL | 2, 5 | | | 2 | 26 | CCI |
| UE 5 | Monde contemporain | 6 | | | | | |
| | EC 5.1 Note de synthèse | 3 | | | 2 | 26 | CCI |
| | EC 5.2 Économie OU Droit OU Informatique (C2i) | 3 | 1 | 13 | 1,5 | 19,5 | CCI |

Descriptifs des enseignements

UFR de grec

SEMESTRE 3

UE1 - GREC

L3LA02GR Grèce antique et modernité

Responsable :
M. LAUDENBACH

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM

Lundi 11h-12h- Malesherbes salle

La tragédie grecque au cinéma

Descriptif :

Le cours interroge le couple conceptuel antiquité/modernité et se propose d'étudier la réception contemporaine du genre qui passe pour le plus typique de l'Antiquité grecque, à savoir la tragédie athénienne du ^{ve} s. av. J.-C. vue par Aristote, à travers l'un des médias les plus modernes, le cinéma (et ses variantes comme la série). Où l'on verra, par des exemples concrets, que le cinéma est l'héritier direct de la tragédie, jusque dans des expressions inattendues, et que la tragédie est parfois perçue comme étant le meilleur moyen d'exprimer des réalités modernes.

La connaissance du grec n'est pas requise. Filmographie et bibliographie données en cours.

MCC

Contrôle continu intégral (modalités précisées en début de semestre)

L3AC28GR Grec débutant (niveau II)

Responsable :
M. LAUDENBACH

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Mardi 12h-14h – Malesherbes (A. Grouard de Tocqueville)

Descriptif :

Etude pratique de la langue.

Programme : Acquisition de la grammaire élémentaire et du vocabulaire, exercices de thème et version.

Bibliographie :

J.-V. Vernhes, *Hermaion : initiation au grec ancien*, Paris, 2004

MCC

Contrôle continu intégral (modalités précisées en début de semestre)

OU

L3GRZ104 Littérature et civilisation grecques III (Civilisation grecque)

Responsable :
Anne WEDDIGEN

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Vendredi 10h-12h – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 1

Descriptif : Spectacles et divertissements

Ce cours s'intéressera aux diverses formes de spectacle et de divertissement dans le monde grec, autant d'un point de vue historique que des représentations littéraires et iconographiques. On s'intéressera bien sûr au théâtre, mais également aux autres formes de spectacles auxquels les Grecs pouvaient assister dans le cadre public ou privé. Les différents genres (comédie, tragédie, dithyrambe, lyrique chorale, pantomime) seront abordés dans leur définition littéraire, ainsi que sous l'angle de leur performance, de leur représentation iconographique et des débats qu'ils ont pu susciter. Ce cours permettra de parcourir le monde grec dans le temps long, et de suivre l'évolution de certaines pratiques

sociales et culturelles en incluant la documentation papyrologique et épigraphique.

La connaissance du grec n'est pas requise. Les textes étudiés seront distribués en traduction.

Bibliographie

- PICKARD-CAMBRIDGE (Sir A. W.). *Dithyramb, Tragedy and Comedy*, second edition, revised by T. B. L. Webster, Oxford, Clarendon Press, 1962
- BELIS Annie, *Les musiciens dans l'Antiquité*, Hachette Littératures, Paris, 1999.

MCC

Contrôle continu intégral (modalités précisées en début de semestre).

Si l'inscription à ce cours est impossible pour des raisons de chevauchement avec d'autres cours, et uniquement pour cette raison, l'inscription se fera dans le cours suivant :

Civilisation de Byzance, mardi 17h-19h, Sorbonne, salle G 063

L3GR31LC

Responsable :

M. Vincent DÉROCHE
Mme Anna LAMPADARIDI

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Descriptif

Ce cours se propose de retracer les faits essentiels de l'histoire byzantine (sans en faire une histoire continue) et de décrire les traits saillants de sa civilisation, en particulier par contraste avec l'Occident médiéval et Byzance ; une large place sera accordée aux structures sociales et économiques, à leur évolution et à l'histoire religieuse, avec présentation de productions de l'art byzantin et d'œuvres littéraires de la période.

Bibliographie

- J.-C. CHEYNET, *Byzance. L'empire romain d'Orient*, Paris 2001.
- B. FLUSIN, *La civilisation byzantine*, Paris 2009.

L3AC66GR

Textes contemporains

Responsable :

M. P. GRECO

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h TD

Jeudi 10h-11h – Malesherbes

Descriptif :

Ce cours cherche à étudier de manière parallèle des textes célèbres de l'Antiquité grecque et les commentaires ou utilisations qu'ont pu en faire des intellectuels contemporains.

Bibliographie : précisée à la rentrée.

MCC

Contrôle continu intégral (modalités précisées en début de semestre)

SEMESTRE 4

UE1 – GREC

L4AC67GR

Mythologie

Responsable :
Mme Marie MONDOLONI

Lundi 9h30-11h30 – Malesherbes

Évaluation :
Contrôle mixte

Descriptif :

Ce cours a pour objectif d'offrir un panorama de la mythologie grecque. Le CM aborde la question du mythe en général. Le TD est consacré à l'analyse de textes littéraires grecs (en traduction) de différents genres et de différentes époques.

Volume horaire :
1h CM 1h TD

MCC

Contrôle continu et examen terminal

L4AC28GR

Grec débutant, niveau II

Responsable :
M. Benoît LAUDENBACH

Mardi 12h-14h – Malesherbes (A. Grouard de Tocqueville)

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Descriptif :

Etude pratique de la langue.

Programme : Acquisition de la grammaire élémentaire et du vocabulaire, exercices de thème et version.

Volume horaire :
2h TD

Bibliographie :

J.-V. Vernhes, *Hermaion : initiation au grec ancien*, Paris, 2004.

MCC

Contrôle continu intégral (modalités précisées en début de semestre)

OU

L4GRZ168

Littérature et civilisation grecques (L'héritage du vocabulaire grec)

Responsable :
Mme ROUSSEAU

Jeudi 17h-19h – Sorbonne

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Descriptif : Cet enseignement a pour objectif de mettre en lumière la place qu'occupe le grec ancien dans la langue intellectuelle et scientifique moderne en croisant des perspectives d'ordre réflexif, historique et pratique. Après une découverte de l'alphabet grec et une introduction à l'histoire de la langue grecque, langue de culture transmise à travers des textes, le cours propose un aperçu des principes de formation du vocabulaire grec (dérivation et composition) et de leurs prolongements dans les langues modernes. L'étude du sens des mots est complétée par des réflexions sur l'articulation entre l'histoire des mots et l'histoire des idées, et sur les enjeux de la création lexicale. Ce voyage à travers les siècles et les langues, qui comporte un travail individuel d'exploration d'un domaine lexical choisi de la langue française, donne ainsi des outils concrets non seulement pour analyser les mots « grecs » du français, en distinguant termes hérités, empruntés au grec (souvent via le latin ou une autre langue moderne), ou construits en français, mais aussi pour créer des néologismes.

Bibliographie

É. Benveniste, *Problèmes de linguistique générale*, 2 vol., Paris, 1974, en particulier chap. VI (vol. 1) et chap. XII et XVII (vol. 2).

F. Biville, « Les éléments grecs du vocabulaire français », *L'Information Grammaticale*, 24,

1985, p. 3-8 [en ligne : <https://doi.org/10.3406/igram.1985.2205>]

H. Cottez, *Dictionnaire des structures du vocabulaire savant. Éléments et modèles de formation*, 4^e éd., Paris, 1988.

N. Rousseau, « Emprunt et/ou recreation ? À propos de fr. *sémantique* », *Cahiers du CLSL*, 60, p. 163-208. [en ligne : <https://doi.org/10.26034/la.cdclsl.2020.189>]

La connaissance préalable du grec ancien n'est pas requise.

MCC : contrôle continu intégral (modalités précisées en début de semestre)

Troisième année

Organisation de la formation

| S5 | Libellé de l'UE et des éléments constitutifs | E C T S | CM Pa r se ma ine | CM Par se me stre | TD Pa r se ma ine | TD Par se me stre | MCC |
|-------------|--|------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------|
| UE 1 | Littérature et philosophie (domaine grec) | 7 | | | | | |
| | EC 1.1 Littérature, religion et philosophie de l'Antiquité tardive | 4 | 2 | 26 | | | CCI |
| | EC 1.2 Grec débutant niveau III OU littérature et civilisation grecques (doctrines morales et politiques) | 3 | 2 | 26 | 2 | 26 | CCI |
| UE 2 | Littérature et esthétique (domaine latin) | 7 | | | | | |
| | EC 2.1 Religion romaine | 3 | 1 | 13 | 1 | 13 | CCI |
| | EC 2.2 Latin débutant OU apprentissage accéléré de la langue latine OU Culture latine | 3 | 1 | 13 | 1 | 13 | CCI |
| | EC 2.3 Atelier Louvre | 1 | | | 2 | 26 | CCI |
| UE 3 | Littérature française | 5 | | | | | |
| | EC 3.1 Littérature française et comparée (au choix) | 5 | 2 | 26 | 3 | 39 | CM / CCI |
| UE 4 | Langues vivantes | 5 | | | | | |
| | EC 4.1 Anglais TD ou SIAL | 2,5 | | | 2 | 26 | CCI |
| | EC 4.2 LV2 au choix TD ou SIAL | 2,5 | | | 2 | 26 | CCI |
| UE 5 | Monde contemporain | 6 | | | | | |
| | EC 5.1 Note de synthèse | 3 | | | 2 | 26 | CCI |
| | EC 5.2 Histoire contemporaine (au choix) OU Préparation du projet professionnel | 3 | 1 | 13 | 2 1,5 | 26 19,5 | CCI |

| S6 | Libellé de l'UE et des éléments constitutifs | E C T S | CM Pa r se ma ine | CM Par se me stre | TD Pa r se ma ine | TD Par se me stre | MCC |
|-------------|--|----------------------------|--|--|--|--|------------|
| UE 1 | Littérature et civilisation (domaine grec) | 7 | | | | | |
| | EC 1.1 Civilisation grecque | 4 | 2 | 26 | | | CCI |
| | EC 1.2 Grec débutant niveau III OU littérature et civilisation grecques VI (grec byzantin) | 3 | 2 | 26 | 2 | 26 | CCI |
| UE 2 | Esthétique et anthropologie (domaine latin) | 7 | | | | | |
| | EC 2.1 Doctrines morales et politiques | 4 | 1 | 13 | 1 | 13 | CCI |
| | EC 2.2 Latin débutant (ou apprentissage accéléré) OU culture latine | 3 | 1 | 13 | 1 | 13 | CCI |
| UE 3 | Littérature française | 5 | | | | | |
| | EC 3.1 Littérature française ou comparée (au choix) | 5 | 1 | 13 | 2 | 26 | CCI / CM |
| UE 4 | Langues vivantes | 5 | | | | | |
| | EC 3.1 Anglais TD ou SIAL | 2, 5 | | | 2 | 26 | CCI |
| | EC 3.2 LV2 TD ou SIAL | 2, 5 | | | 2 | 26 | CCI |
| UE 5 | Monde contemporain | 6 | | | | | |
| | EC 5.1 Histoire contemporaine (au choix) | 3 | 1 | 13 | 2 | 26 | CCI |
| | EC 5.2 Option (philosophie, histoire, éloquence, sport) | 3 | | | 2 | 26 | CCI |

Descriptifs des enseignements

UFR de grec

SEMESTRE 5

UE1 – GREC

L5AC65GR

Littérature, religion et philosophie de l'Antiquité tardive

Responsable :
M. Antoine PARIS

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h CM

Mardi 13h-15h – 16 rue de la Sorbonne, 1er étage salle grec 1

Descriptif :

Le cours offre un panorama des textes et de doctrines à la fin de l'Antiquité au sens large (de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive) : la Bible grecque (Septante et Nouveau Testament), les auteurs juifs de langue grecque (Philon, Flavius Josèphe), la première littérature chrétienne (du IIe au IVe s.), la philosophie médio- et néoplatonicienne (Plotin, Porphyre, Jamblique, Proclus). Le cours examine pour finir des problématiques transversales aux trois traditions : l'importance de la « théologie », le rôle croissant de l'exégèse des textes et finalement l'harmonisation des textes et des doctrines.

La connaissance du grec n'est pas requise, les textes seront donnés en grec et en traduction.

Bibliographie :

- M. HARL - G. DORIVAL - O. MUNNICH, *La Bible grecque des Septante*, Paris, Le Cerf, 1988.
- E. NORELLI - C. MORESCHINI (dir.), *Histoire de la littérature chrétienne ancienne grecque et latine*, t. I, Genève, Labor et fides, 2000.
- S. MORLET, *Christianisme et philosophie. Les premières confrontations (Ier-VIe s.)*, Paris, Livre de poche, 2014.
- B. POUDERON (dir.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne*, Paris, Le Cerf, 2 vol. parus, 2008-2013.

MCC

Contrôle continu intégral (modalités précisées en début de semestre)

L5AC38GR

Grec débutant (niveau III)

Responsable :
Mme Mathilde de
MONTALEMBERT

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Jeudi 15h-17h – Sorbonne – amphi Le Verrier

Descriptif :

Version, lecture cursive de textes.

MCC

Contrôle continu intégral (modalités précisées en début de semestre)

OU

Responsable :

Mme Marie-Pierre NOEL

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Lundi 18h-20h – Sorbonne – Amphi Guizot

À table ! Manger et boire dans le monde grec de l'époque archaïque à l'époque classique : textes, pratiques et représentations

Descriptif

Ce cours sera consacré aux pratiques conviviales dans le monde grec (banquets publics, banquets privés, régimes et interdits alimentaires), ainsi qu'à leurs usages politiques, philosophiques et littéraires, d'Homère à Aristote. À partir de l'iconographie, des poèmes dits « symposiaques » ou des textes narratifs (en vers ou en prose) contenant des descriptions de banquets ou mettant directement en scène un banquet – les *Banquets* de Platon et de Xénophon –, on s'intéressera aux réflexions antiques sur les rapports entre masculin et féminin, hommes et animaux, Grecs et Barbares, sur les bonnes et les mauvaises constitutions, sur l'imitation et la création.

Bibliographie

- J. N. DAVIDSON, *Courtesans and Fishcakes: The Consuming Passions of Classical Athens*, University of Chicago Press, 2011.
- R. NADEAU, *Les manières de table dans le monde gréco-romain*, Collection Tables des hommes, Presses Universitaires de Rennes et Presses Universitaires François-Rabelais de Tours, 2010.
- L. ROMERI, *Philosophes entre mots et mets. Plutarque, Lucien et Athénée autour de la table de Platon*, Collection Horos, Éditions Jérôme Millon, Grenoble, 2002.
- P. SCHMITT PANTEL, *La cité au banquet. Histoire des repas publics dans les cités grecques*, Collection Les classiques de la Sorbonne, Paris, 2011² (1992).

La connaissance du grec ancien n'est pas indispensable. Un dossier de textes sera fourni au début de ce cours. Les PPT (avec extraits et images) seront disponibles sur Moodle.

SEMESTRE 6

UE1 – GREC

L6AC04GR

Civilisation grecque

Responsable :

M. Pierre PONTIER

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Lundi 12h-14h – Sorbonne

Illusions perdues : Platon et Sparte, du mirage au mythe.

Descriptif

Quel est le rôle qu'a joué le régime de Sparte dans la pensée platonicienne ? Dans un contexte historique marqué par un antagonisme avec la cité athénienne, la cité de Lycurgue, vainqueur des guerres médiques puis de la Guerre du Péloponnèse, est souvent présente en arrière-plan dans les réflexions du philosophe sur la société (organisation, vertus, mœurs, femmes, etc.). Dans une approche thématique, nous verrons comment cette cité, dans ses principales caractéristiques, s'érige en tant que modèle mais aussi en tant que contre-modèle par comparaison à Athènes, des textes politiques de la *République* (VIII) et des *Lois* (I-III), jusqu'à certains mythes (l'Atlantide, *Timée/Critias* notamment).

Bibliographie :

- PRADEAU, Jean-François : *Platon et la cité*, Paris, PUF, 2010.
- RICHER, Nicolas : *Sparte. Cité des arts, des armes et des lois*, Paris, Perrin, 2018.
- RUZE Françoise et CHRISTIEN Jacqueline : *Sparte, Géographie, mythes et histoire*, Paris, Belin, 2007.
- SCHOFIELD, Malcolm : *Plato. Political philosophy*, Oxford, 2006.

L6AC38GR

Grec débutant, niveau III

Responsable :

Mme Mathilde de MONTALEMBERT

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h TD

Judi 15h-17h – Sorbonne – amphi Le Verrier**Descriptif :**

Etude pratique de la langue.

Programme : Acquisition de la grammaire élémentaire et du vocabulaire, exercices de thème et version.

MCC

Contrôle continu intégral (modalités précisées en début de semestre)

OU

L6GRZ33M

Littérature grecque contemporaine

Responsable :

Mme SOFOU

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM / 1h TD

Mercredi 16h-18h – 16 rue de la Sorbonne – salle d'Épigraphie (RdC)

Littérature grecque contemporaine sur textes traduits

Descriptif

Ce cours se propose d'étudier les œuvres les plus représentatives de 1940 à 1974, dans le cadre historique et socioculturel grec. La connaissance du grec moderne n'est pas requise : les textes sont donnés en grec moderne et en traduction.

Mots clés : réalisme, surréalisme, Génération de l'après-guerre, Occupation allemande, Guerre civile, dictature des Colonels.

Bibliographie

- BEATON, Roderick, *An Introduction to modern Greek Literature*, 1994, Oxford, Clarendon Press
- MAZOWER, Mark, *Dans la Grèce d'Hitler, 1941-1944*, Paris, Les Belles Lettres, 2002
- MILIONIS, Christoforos, *La nouvelle grecque. Genèse et évolution*, Paris-Athènes, Langues'O – Nefeli, 2004
- TSOUKALAS, Constantin, *La Grèce de l'indépendance aux Colonels*, Paris, Maspero, 1970
- VITTI, Mario, *Histoire de la littérature grecque moderne*, 1989, Paris, Hatier