

Sorbonne Université – Faculté des Lettres



# Etudiants ERASMUS et Programmes d'échange

Réunion de rentrée (1<sup>er</sup> semestre):

**Judi 12 Septembre 2024, 14h-16h**

**Amphi CAUCHY**

## VOS INTERLOCUTRICES

- Premier semestre, **Mme Bénédicte Louvat**. Permanences le mercredi de 9h à 11h du 18 septembre au 16 octobre, bureau J333.
- Mail: [benedicte.louvat@sorbonne-universite.fr](mailto:benedicte.louvat@sorbonne-universite.fr)
- Deuxième semestre, **Mme Adeline Lionetto**.. Sur rendez-vous pris par mail à l'adresse : [adeline.lionetto@sorbonne-universite.fr](mailto:adeline.lionetto@sorbonne-universite.fr)

## S'INSCRIRE AUX COURS

---

- **Les inscriptions sont semestrielles.** On s'inscrit au début de chaque semestre: les cours et séminaires du **premier semestre** comportent dans leur code un **chiffre impair (L1, L3, L5 ; ex. L1LA01FR)**; les chiffres pairs (2-4-6) que vous pourrez trouver dans les brochures concernent le second semestre (inscriptions en janvier).
- **Calendrier des cours :**  
1er semestre: **du 16 septembre 2024 au 21 décembre 2024 inclus.**  
2<sup>nd</sup> semestre: **du 27 janvier 2025 au 17 mai 2025 inclus.**
- **Fonctionnement des cours :** à l'exception du Master, chaque enseignement est divisé en deux parties : Cours magistral (CM) et Travaux dirigés (TD). Pour valider un enseignement, il est obligatoire d'assister **à la fois** au CM et à un groupe de TD. L'horaire du CM est fixe ; à ce CM sont associés plusieurs groupes de TD, aux horaires variables.
- **Date des inscriptions pédagogiques:**

Inscriptions à la Sorbonne **le 13 septembre 2024 de 9h30 à 15h** (salles **F368/F366/F050, Sorbonne**) : les fiches sont à **remettre physiquement à Mme Bénédicte Louvat** pour le premier semestre (le 13 septembre et, en cas de changement, lors de la [permanence du mercredi matin qui débutera le 18/09 de 9h à 11h au bureau J333, esc. G 3<sup>e</sup> étage](#)).

Pour le second semestre, la date sera communiquée ultérieurement.

### **TRÈS IMPORTANT : avant de commencer à choisir des cours, lire les 2 points ci-dessous**

#### **1) Choisir ses cours à l'UFR de littérature française et comparée :**

- ⇒ Les descriptions des cours se trouvent dans les brochures de licence et de master, **sur le site de l'UFR de littérature française, où se trouvent les brochures en ligne: <https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11708>**
- ⇒ Chemin par internet: Sorbonne université - Faculté des lettres - Les UFR - UFR de littérature française et comparée - brochures, emplois du temps, programmes - présentation des formations : choisir « licence » ou « master ». Dans « licence » choisir **Lettres modernes** ou **Lettres édition, média, audiovisuel (LEMA)** => cliquer pour avoir le contenu.

**ATTENTION:** dans les brochures, tous les cours de licence qui sont décrits ne sont pas proposés aux étudiant.es ERASMUS.

**Seuls les cours figurant sur la liste ci-dessous sont autorisés:**

LM = Lettres modernes

LEMA = Lettres Edition Medias Audiovisuel

**Licence 1 (cours à Malesherbes):**

L1LIZ01A : Littérature française XIXe et XXe siècles – 7 ECTS

L1ES97FR : Espagnol pour Lettres Modernes – 3 ECTS

L1LA09CG : Histoire de la culture occidentale pour LEMA – 5 ECTS

L1LI18FR : Histoire du cinéma – 6 ECTS

L1LI12LM : Histoire littéraire I – 3 ECTS

L1LI41LM : Ecrire et penser la fiction I – 4 ECTS

L1LI99AN : Anglais pour LM et LEMA : langue et littérature (niveau B1 et plus) – 3 ECTS

L1LIZ11M : Approche des genres littéraires – 8 ECTS

L1LM19CG : Histoire de la culture occidentale pour LM – 5 ECTS

**Licence 2 (cours à Malesherbes):**

L3LI12FR : Histoire littéraire III – 3 ECTS

L3LI41LM : Ecrire et penser la fiction III – 4 ECTS

L3LI99AN : Anglais pour LM et LEMA : langue et littérature (niveau B2 et plus) – 3 ECTS

L3LIZ02A : Littérature classique pour LEMA – 8 ECTS

L3LIZ22M : Littérature classique pour Lettres modernes – 8 ECTS

L3LM24FR : La critique littéraire française aux XIXe et XXe siècles – 3 ECTS

L3LA26FR : Médias et communication – 5 ECTS

L3LA27FR : Histoire du livre et de l'édition – 5 ECTS

**Licence 3 (cours en Sorbonne):**

L5LA09FR : Anglais du cinéma – 5 ECTS

L5LA10FR : Pratique de l'écriture journalistique – 5 ECTS

L5LA11FR : Introduction générale au droit – 5 ECTS

L5LI41LM : Ecrire et penser la fiction V – 4 ECTS

L5LI89LM : Littérature et sciences humaines – 5 ECTS

L5LI98AN : Anglais pour LEMA: culture américaine (B2 et plus) – 3 ECTS

L5LI99AN : Anglais pour LM, langue et littérature (B2 et plus) – 3 ECTS

L5LICILE : Initiation à l'histoire et à l'analyse de l'image – 2 ECTS

L5LIZ03A : Littérature, idées, arts – 7 ECTS

L5LIZ05A : Littérature et société – 7 ECTS

L5LIZ31M : Littératures européennes – 8 ECTS

L5LIZ38M : Héritage antique et littérature moderne – 8 ECTS

L5LIZ43A : Penser la littérature médiévale – 7 ECTS

L5LIZ87M : Littératures francophone – 8 ECTS

L5LM84FR : Littérature française des XIXe et XXe siècles – 4 ECTS

**Master (cours en Sorbonne ou à Serpente):**

**Séminaires de recherche** (tous les séminaires de la brochure Master sont accessibles aux étudiant.es Erasmus ou en échange) : 5 ECTS.

Attention : seuls les séminaires de recherche sont accessibles aux étudiant.es

Erasmus ou en échange, **et non les cours de méthodologie ou les cours inscrits dans des masters spécifiques.**

**NB: Vous n'avez pas à vous occuper des parcours et des unités d'enseignement (UE) figurant dans les brochures, qui ne concernent que les étudiant.es inscrits pour préparer les diplômes de Sorbonne université.**

**Les étudiant.es en échange ne préparent ni la licence de Lettres modernes ni la licence LEMA : ils choisissent les cours qui leur sont proposés (voir la liste ci-dessus)**

## **2) Modalités de contrôle des connaissances pour les étudiant.es d'échange**

:

A l'UFR de littérature française et comparée et à l'UFR de langue française, les étudiant.es en échange sont évalués **UNIQUEMENT** par le contrôle continu, **quel que soit le mode de validation d'un enseignement pour les autres étudiant.es.**

**ATTENTION : les autres UFR peuvent obliger les étudiant.es en échange à passer l'examen final et donc à revenir ou à rester jusqu'au mois de janvier.**

### **Remarques :**

\*Si le **contrôle continu** est le **mode normal d'évaluation de l'enseignement**, l'étudiant.e en échange devra passer **exactement les mêmes contrôles** que les étudiant.es de l'UFR.

\*Si l'enseignement est en **contrôle mixte** (contrôle continu + examen final), l'étudiant.e en échange passe les **contrôles continus dans les mêmes conditions que les étudiants de l'UFR, mais PAS l'examen terminal**. L'étudiant.e en échange n'a **pas accès au rattrapage officiel de fin d'année**. Celui-ci est réservé aux étudiant.es ayant subi les examens finaux.

\*Lorsque le contrôle continu a lieu le dernier samedi du semestre, l'étudiant.e en échange doit obligatoirement participer au devoir. Les étudiant.es en échange ne sont dispensé.es que des examens qui ont lieu en janvier et en mai.

## **FOIRE AUX QUESTIONS**

Voici les questions les plus souvent posées par les étudiant.e.s en échange et les réponses que nous leur apportons.

**MERCI DE LIRE ATTENTIVEMENT CE DOCUMENT AVANT D'ÉCRIRE AUX COORDINATRICES PÉDAGOGIQUES.**

### **- A qui dois-je envoyer mon contrat pédagogique (Learning Agreement) ?**

A vos coordinatrices pédagogiques : Bénédicte Louvat pour le premier semestre (exclusivement) et Adeline Lionetto pour le second semestre.

### **- A qui dois-je envoyer mon certificat de résidence et mon certificat de départ ?**

La délivrance de la carte d'étudiant et la signature du certificat de résidence ainsi que

du certificat de départ relèvent du bureau des relations internationales ([lettres-erasmus-inri@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-erasmus-inri@sorbonne-universite.fr)).

**- Que faire si je suis absent ?**

Comme pour les étudiant.es qui préparent des diplômes à Sorbonne Université, l'assiduité est obligatoire pour les étudiant.es en échange. Les absences doivent donc être exceptionnelles et justifiées (maladie, rendez-vous ou déplacement obligatoire...). Dans tous les cas, vous devez en informer votre enseignant de TD ou de séminaire (master), soit par mail soit en lui apportant votre justificatif (certificat médical, convocation etc.) lors de votre retour.

**- Suis-je automatiquement inscrit dans les cours que j'ai choisis si j'ai remis ma fiche d'inscription à la coordinatrice ?**

Vous n'avez rien à faire de plus pour assister aux cours magistraux (CM).

Pour les TD, il faut que vous vous présentiez à l'enseignant.e dès le premier cours pour lui demander s'il ou elle peut vous accepter.

Vos inscriptions dans les TD seront enregistrées informatiquement dans les jours qui suivront la rentrée.

**- Puis-je changer de cours après le début du semestre ?**

Les changements de cours doivent être exceptionnels. Ils sont impossibles au-delà de la troisième semaine du semestre. Surtout, ils doivent être impérativement signalés à la coordinatrice pédagogique, qui en informe le secrétariat, faute de quoi, les étudiant.es en échange seront marqué.es absent.es.

**- Que dois-je faire si je choisis des cours en dehors de l'UFR de littérature française et comparée ?**

Contactez les responsables pédagogiques des autres UFR pour les cours qui relèvent d'UFR autres que celles de littérature française et comparée.

**Coordonnées des coordinateurs.trices :**

Musique et musicologie : Olivier Julien [olivier.julien@sorbonne-universite.fr](mailto:olivier.julien@sorbonne-universite.fr)

CELSA Catherine Jolis [catherine.jolis@sorbonne-universite.fr](mailto:catherine.jolis@sorbonne-universite.fr)

Etudes anglophones : Anne-Valérie Dulac [avdulac@gmail.com](mailto:avdulac@gmail.com)

Etudes arabes et hébraïques : Samy Dorlian [samy.dorlian@paris-sorbonne.fr](mailto:samy.dorlian@paris-sorbonne.fr)

Etudes germaniques et nordiques

études germaniques : Olivier Duplatre [olivier.duplatre@sorbonne-universite.fr](mailto:olivier.duplatre@sorbonne-universite.fr)

études nordiques : Sarah Harchaoui [sarah.harchaoui@sorbonne-universite.fr](mailto:sarah.harchaoui@sorbonne-universite.fr)

néerlandais : Luc Bergmans [lucbergmanspro@gmail.com](mailto:lucbergmanspro@gmail.com)

Etudes ibériques et latino-américaines : Isabelle Cabrol [isabelle.cabrol@sorbonne-universite.fr](mailto:isabelle.cabrol@sorbonne-universite.fr)

Etudes italiennes : Paolo Desogus [paolodesog@yahoo.it](mailto:paolodesog@yahoo.it)

Etudes slaves : Mme Katarzyna Bessière [k.bessiere@wanadoo.fr](mailto:k.bessiere@wanadoo.fr)

LEA : Mme. Bella Delacroix Ostromoukhova [ostrob@gmail.com](mailto:ostrob@gmail.com)

SIAL (FLE) : [Lettres-Sial-Fle@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Sial-Fle@sorbonne-universite.fr)

Grec : Marie-Pierre Noël [Lettres-Sial-Fle@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Sial-Fle@sorbonne-universite.fr)

Langue française : Géraldine Veysseyre [gveyssey@gmail.com](mailto:gveyssey@gmail.com)

Latin : Emilie Seris [Lettres-Sial-Fle@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Sial-Fle@sorbonne-universite.fr)

Géographie et aménagement : Sylvaine Boulanger [sylvaine.boulanger@sorbonne-universite.fr](mailto:sylvaine.boulanger@sorbonne-universite.fr)

Histoire : Claire Lamy [cl.lamy-histsorbonne-entr@orange.fr](mailto:cl.lamy-histsorbonne-entr@orange.fr)

Histoire de l'art et archéologie : Josef Wilczek [josef.wilczek@sorbonne-universite.fr](mailto:josef.wilczek@sorbonne-universite.fr)

Sociologie : Gérald Bronner [gerald.bronner@sorbonne-universite.fr](mailto:gerald.bronner@sorbonne-universite.fr)

Philosophie : Jean-Baptiste Fournier [jean-baptiste.fournier@sorbonne-universite.fr](mailto:jean-baptiste.fournier@sorbonne-universite.fr)

### **UFR extérieures**

Les UFR autres que celles de littérature française et comparée et de langue française ne dispensent pas nécessairement les étudiant.es en échange des examens terminaux qui ont lieu en janvier. Vérifiez bien ce point : si vous devez passer un examen en janvier pour valider un cours choisi dans une autre UFR, nous ne pouvons rien faire pour vous en dispenser.

### **- Pourquoi ne puis-je pas prendre tous les cours qui m'intéressent ?**

Pour différentes raisons, en fonction des cours : il n'y a pas assez de groupes pour accueillir tou.te.s les étudiant.es ; les cours font partie de filières spécialisées et professionnalisantes ; les cours ne sont pas évalués par des notes (cours de méthodologie de master).

Attention : les TD vous sont ouverts dans la limite des places disponibles.

### **Informations complémentaires :**

**Étudiant.es en situation de handicap** : afin de bénéficier d'aménagements dans leurs études, les étudiant.es en situation de handicap doivent constituer un dossier le plus tôt possible (dès la rentrée de septembre) auprès du Service Handicap de Sorbonne-Université. Dans un premier temps, iels devront prendre rendez-vous avec un gestionnaire d'accompagnement (courriel de contact pour prendre rendez-vous : [lettres-accueilhandicap@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-accueilhandicap@sorbonne-universite.fr)).

Tous les renseignements se trouvent sur l'ENT étudiant (Onglet Vie étudiante, puis Santé, prévention, handicap, ou <https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/index.html>). Le Service édite chaque année un Guide Handicap très complet (téléchargeable). Par ailleurs, l'UFR de littérature française et l'UFR de langue française possèdent deux enseignant.es-référent.es handicap qui peuvent apporter des informations en cas de besoin :

M. Jacques Guilhembet : [jacques.guilhembet@gmail.com](mailto:jacques.guilhembet@gmail.com)

Mme Odile Leclercq : [odile.leclercq@sorbonne-universite.fr](mailto:odile.leclercq@sorbonne-universite.fr)