



DOUBLE LICENCE LETTRES - ANGLAIS



DOUBLE LICENCE LETTRES - ANGLAIS

| L1 | SEMESTRE 1 | ECTS | Code | Enseignement | CM | TD | Evaluation | |
|-------------------------|---|-------------------------------------|----------|--|-----------|----|------------|-------|
| UE 1 | Enseignements disciplinaires : Lettres | 15 | ○ | | 15 | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L1LI11LM | Approche des genres littéraires | 5 | 2 | 3 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L1LFA011 | Grammaire et histoire de la langue | 5 | 2 | 2 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | | <u>Ouverture :</u> | | | | |
| | x(1;1) 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L1LI17LE | Journalisme 1 : Histoire du journalisme | 5 | 1 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L1LI18LE | Écritures scénaristiques 1 : Histoire et analyse du cinéma | 5 | 1 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L1LI19LE | Édition 1 : Histoire matérielle du livre | 5 | 1 | 1,5 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L1LTZ105 | Latin débutants | 5 | 0 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L1LM35LA | Culture latine | 5 | 1 | 1 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L1LTZ103 | Latin confirmés | 5 | 0 | 2 | CCI |
| UE 2 | Enseignements disciplinaires : Anglais | 15 | ○ | | 15 | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L1AN1PHO | Phonétique (L1AN1PHO) | 3 | | 3 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L1ANM1GR | Linguistique (L1ANM1GR) | 2 | | 1,5 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L1ANM4TH | Thème (L1ANM4TH) | 2 | | 1,5 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L1ANM4VE | Version (L1ANM4VE) | 2 | | 1,5 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L1ANM3LB | Littérature britannique (L1ANM3LB) | 3 | 1 | 2 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | | <u>Civilisation britannique ou Civilisation américaine :</u> | | | | |
| | x(1;1) 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L1ANM2CB | Civilisation britannique (L1ANM2CB) | 3 | | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L1ANM2CA | Civilisation américaine (L1ANM2CA) | 3 | | 2 | CCI |
| TOTAL SEMESTRE 1 | | 30 | | | | | | |
| UE 99 | UE Facultative | 0 | F | | | | | |



DOUBLE LICENCE **LETTRES - ANGLAIS**



DOUBLE LICENCE LETTRES - ANGLAIS

| L1 | SEMESTRE 2 | ECTS | Code | Enseignement | CM | TD | Evaluation | |
|-------------------------|---|-------------------------------------|----------|--|-----------|----|------------|-------|
| UE 1 | Enseignements disciplinaires : Lettres | 15 | ○ | | 15 | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L2LI13LM | Littérature comparée (LM) | 5 | 2 | 3 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L2LFA012 | Grammaire et linguistique | 5 | 2 | 2 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | | et Ouverture : | | | | |
| | x(1;1) 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L2LI27LE | Journalisme 2 : Journalisme contemporain | 5 | 1 | 1,5 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L2LI28LE | Écritures scénaristiques 2 : Histoire et analyse du cinéma | 5 | 0 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L2LI29LE | Édition 2 : Histoire du livre et de l'édition | 5 | 2 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L2LTZ105 | Latin débutants | 5 | 0 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L2LM35LA | Culture latine | 5 | 1 | 1 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L2LTZ103 | Latin confirmés | 5 | 0 | 2 | CCI |
| UE 2 | Enseignements disciplinaires : Anglais | 15 | ○ | | 15 | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L2AN1PHO | Phonétique (L2AN1PHO) | 3 | | 3 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L2ANM1GR | Linguistique (L2ANM1GR) | 2 | | 1,5 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L2ANM4TH | Thème (L2ANM4TH) | 2 | | 1,5 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L2ANM4VE | Version (L2ANM4VE) | 2 | | 1,5 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L2ANM3LA | Littérature américaine (L2ANM3LA) | 3 | 1 | 2 | CCI |
| | x(1;1) 1 cours au choix : | <input checked="" type="checkbox"/> | | Civilisation britannique ou Civilisation américaine : | | | | |
| | | <input type="checkbox"/> | L2ANM2CB | Civilisation britannique (L2ANM2CB) | 3 | | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L2ANM2CA | Civilisation américaine (L2ANM2CA) | 3 | | 2 | CCI |
| TOTAL SEMESTRE 2 | | 30 | | | | | | |
| UE 99 | UE Facultative | 0 | F | | | | | |



DOUBLE LICENCE **LETTRES - ANGLAIS**



DOUBLE LICENCE LETTRES - ANGLAIS

| L2 | SEMESTRE 3 | ECTS | Code | Enseignement | CM | TD | Evaluation | |
|-------------------------|---|-------------------------------------|-------------|--|-----------|-----------|-------------------|-------|
| UE 1 | Enseignements disciplinaires : Lettres | 15 | ○ | | 15 | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L3LI22LM | Littérature XVIIè - XVIIIème | 5 | 2 | 3 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L3LFA022 | Histoire de la langue française | 3 | 2 | 1,5 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L3LFA032 | Approches linguistiques des textes littéraires | 3 | 1 | 2 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | | et Ouverture : | | | | |
| | x(1;1) 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L3LI37LE | Journalisme 3 : L'image dans les écritures journalistiques | 4 | 0 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L3LI38LE | Écritures scénaristiques 3 : Sérialité et transmédiatité | 4 | 1 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L3LI39LE | Édition 3 : Édition critique et approche philologique | 4 | 0 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L3LM03LA | Latin confirmés | 4 | 1 | 1 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L3LM05LA | Latin débutants | 4 | 1 | 1 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L3LM35LA | Culture latine | 4 | 1 | 1 | CCI |
| UE 2 | Enseignements disciplinaires : Anglais | 15 | ○ | | 15 | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L3AN1PHO | Phonétique (L3AN1PHO) | 3 | | 3,5 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L3ANM1GR | Linguistique (L3ANM1GR) | 2 | | 2 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L3ANM4TH | Thème (L3ANM4TH) | 2 | | 1,5 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L3ANM4VE | Version (L3ANM4VE) | 2 | | 1,5 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L3ANM3LB | Littérature britannique (L3ANM3LB) | 3 | 1 | 3 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | | Civilisation britannique ou Civilisation américaine : | | | | |
| | x(1;1) 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L3ANM2CB | Civilisation britannique (L3ANM2CB) | 3 | 1 | 1,5 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L3ANM2CA | Civilisation américaine (L3ANM2CA) | 3 | 1 | 1,5 | CCI |
| TOTAL SEMESTRE 3 | | 30 | | | | | | |
| UE 99 | UE Facultative | 0 | F | | | | | |



DOUBLE LICENCE LETTRES - ANGLAIS



DOUBLE LICENCE LETTRES - ANGLAIS

| L2 | SEMESTRE 4 | ECTS | Code | Enseignement | CM | TD | Evaluation | |
|-------------------------|---|-------------------------------------|----------|--|-----------|----|------------|-------|
| UE 1 | Enseignements disciplinaires : Lettres | 15 | ○ | | 15 | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L4LI21LM | Littérature française du Moyen Âge et de la Renaissance | 4 | 2 | 3 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L4LI01BL | Littérature comparée pour bi-licence | 3 | 1 | 2 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | | <u>Langue française :</u> | | | | |
| | x(1;1) 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L4LFA032 | Stylistique/versification | 4 | 2 | 1,5 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L4LFB032 | Langue et supports de l'écrit | 4 | 1 | 2 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | | <u>et Ouverture :</u> | | | | |
| | x(1;1) 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L4LI47LE | Journalisme 4 : Nouvelles formes de journalisme | 4 | 1 | 1,5 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L4LI48LE | Écritures scénaristiques 4 : Initiation à l'écriture scénaristique | 4 | 0 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L4LI49LE | Edition 4 : Edition numérique | 4 | 0 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L4LM03LA | Latin confirmés | 4 | 1 | 1 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L4LM05LA | Latin débutans | 4 | 1 | 1 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L4LM35LA | Culture latine | 4 | 1 | 1 | CCI |
| UE 2 | Enseignements disciplinaires : Anglais | 15 | ○ | | 15 | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L4AN1PHO | Phonétique (L4AN1PHO) | 3 | | 3,5 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L4ANM1GR | Linguistique (L4ANM1GR) | 2 | | 2 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L4ANM4TH | Thème (L4ANM4TH) | 2 | | 1,5 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L4ANM4VE | Version (L4ANM4VE) | 2 | | 1,5 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L4ANM3LA | Littérature américaine (L4ANM3LA) | 3 | 1 | 3 | CCI |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | | <u>Civilisation britannique ou Civilisation américaine :</u> | | | | |
| | x(1;1) 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L4ANM2CB | Civilisation britannique (L4ANM2CB) | 3 | 1 | 1,5 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L4ANM2CA | Civilisation américaine (L4ANM2CA) | 3 | 1 | 1,5 | CCI |
| TOTAL SEMESTRE 4 | | 30 | | | | | | |
| UE 99 | UE Facultative | 0 | F | | | | | |



DOUBLE LICENCE LETTRES - ANGLAIS



DOUBLE LICENCE LETTRES - ANGLAIS

| L3 | SEMESTRE 5 | ECTS | Code | Enseignement | CM | TD | Evaluation | |
|-------------------------|---|--|-----------------|---|------------|----------|------------|--------------|
| UE 1 | Enseignements disciplinaires : Lettres | 15 | O | | 15 | | | |
| | | x(1;1) <input checked="" type="checkbox"/> | | Littérature française : | | | | |
| | 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L5LI31BL | Littératures européennes pour bi-licences | 5 | 2 | 2 | Mixte |
| | | <input type="checkbox"/> | L5LI03LE | Littérature, idées, arts | 5 | 2 | 3 | Mixte |
| | | <input type="checkbox"/> | L5LI87FR | Littératures francophones | 5 | 2 | 3 | Mixte |
| | | x(1;1) <input checked="" type="checkbox"/> | | Langue française : | | | | |
| | 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L5LFA011 | Étude du français classique, moderne et contemporain | 5 | 2 | 2 | Mixte |
| | | <input type="checkbox"/> | L5LFA021 | Histoire de la langue française des origines à la Renaissance | 5 | 2 | 3 | Mixte |
| | | <input type="checkbox"/> | L5LFA051 | Rhétorique et argumentation | 5 | 2 | 2 | CCI |
| | | x(1;1) <input checked="" type="checkbox"/> | | Ouverture : | | | | |
| | 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L5LI57LE | Journalisme 5 : Pratiques de l'écriture journalistique | 5 | 0 | 2 | CCi |
| | | <input type="checkbox"/> | L5LI58LE | Écriture scénaristique 5 : Littérature et cinéma | 5 | 1 | 2 | CCi |
| | | <input type="checkbox"/> | L5LI59LE | Édition 5 : Pratiques de l'édition contemporaine | 5 | 1 | 2 | CCi |
| | | <input type="checkbox"/> | L5LM03LA | Latin confirmés | 5 | 1 | 1 | Mixte |
| | | <input type="checkbox"/> | L5LM05LA | Latin débutants | 5 | 1 | 1 | Mixte |
| | | <input type="checkbox"/> | L5LM35LA | Culture latine | 5 | 1 | 1 | Mixte |
| UE 2 | Enseignements disciplinaires : Anglais | 15 | O | | 15 | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L5ANM1GR | Linguistique (L6ANM1GR) | 2,5 | 1 | 1,5 | Mixte |
| | | x(1;1) <input checked="" type="checkbox"/> | | Histoire de la langue ou phonologie : | | | | |
| | 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L5AN1HIL | Histoire de la langue (L5AN1HIL) | 2,5 | 1 | 1 | Mixte |
| | | <input type="checkbox"/> | L5AN1PHO | Phonologie (L5AN1PHO) | 2,5 | 1 | 1 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L5ANM4TH | Thème (L5ANM4TH) | 2 | | 1,5 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L5ANM4VE | Version (L5ANM4VE) | 2 | | 1,5 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L5ANM3LA | Littérature américaine (L5ANM3LA) | 3 | 1 | 2 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L5ANM2CA | Civilisation américaine (L5ANM2CA) | 3 | 1 | 2 | Mixte |
| TOTAL SEMESTRE 5 | | 30 | | | | | | |
| UE 99 | UE Facultative | 0 | F | | | | | |



DOUBLE LICENCE LETTRES - ANGLAIS



DOUBLE LICENCE LETTRES - ANGLAIS

| L3 | SEMESTRE 6 | ECTS | Code | Enseignement | CM | TD | Evaluation | |
|-------------------------|---|--|-----------------|--|------------|----------|------------|--------------|
| UE 1 | Enseignements disciplinaires : Lettres | 15 | 0 | | 15 | | | |
| | | x(1;1) <input checked="" type="checkbox"/> | | Littérature française : | | | | |
| | 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L6LI39FR | Etudes comparatistes | 5 | 2 | 3 | Mixte |
| | | <input type="checkbox"/> | L6LI32LM | Littérature française du Moyen Âge et de la Renaissance | 5 | 2 | 3 | Mixte |
| | | <input type="checkbox"/> | L6LI33LM | Littérature française des XIXe et Xxe siècles | 5 | 2 | 3 | Mixte |
| | | <input type="checkbox"/> | L6LI34LM | Littérature française des XVIIe et XVIIIe siècles | 5 | 2 | 3 | Mixte |
| | | x(1;1) <input checked="" type="checkbox"/> | | et Langue française : | | | | |
| | 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L6LFA012 | Étude du français classique, moderne et contemporain | 5 | 2 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L6LFA022 | Histoire de la langue française au Moyen Âge et à la Renaissance | 5 | 2 | 3 | Mixte |
| | | <input type="checkbox"/> | L6LFA032 | Analyse du discours | 5 | 2 | 2 | CCI |
| | | x(1;1) <input checked="" type="checkbox"/> | | et Ouverture : | | | | |
| | 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L6LI67LE | Journalisme 6 : Récits sonores, podcast et expressions orales | 5 | 0 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L6LI68LE | Écritures scénaristiques 6 : Adaptation et scénario | 5 | 1 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L6LI69LE | Édition 6 : Littérature et édition, nouvelles pratiques | 5 | 0 | 2 | CCI |
| | | <input type="checkbox"/> | L6LM03LA | Latin confirmés | 5 | 1 | 1 | Mixte |
| | | <input type="checkbox"/> | L6LM05LA | Latin débutants | 5 | 1 | 1 | Mixte |
| | | <input type="checkbox"/> | L6LM35LA | Culture latine | 5 | 1 | 1 | Mixte |
| UE 2 | Enseignements disciplinaires : Anglais | 15 | 0 | | 15 | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L6ANM1GR | Linguistique (L6ANM1GR) | 2,5 | 1 | 1,5 | Mixte |
| | | x(1;1) <input checked="" type="checkbox"/> | | Histoire de la langue ou phonologie : | | | | |
| | 1 cours au choix : | <input type="checkbox"/> | L6AN1HIL | Histoire de la langue (L5AN1HIL) | 2,5 | 1 | 1 | Mixte |
| | | <input type="checkbox"/> | L6AN1PHO | Phonologie (L5AN1PHO) | 2,5 | 1 | 1 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L6ANM4TH | Thème (L6ANM4TH) | 2 | | 1,5 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L6ANM4VE | Version (L6ANM4VE) | 2 | | 1,5 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L6ANM3LB | Littérature britannique (L6ANM3LB) | 3 | 1 | 2 | Mixte |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> | L6ANM2CB | Civilisation britannique (L6ANM2CB) | 3 | 1 | 2 | Mixte |
| TOTAL SEMESTRE 6 | | 30 | | | | | | |
| UE 99 | UE Facultative | 0 | F | | | | | |