



CARNET DE BORD 2024/ 2025

SEMESTRE 2

Étudiants en programmes d'échange
(Erasmus et autres conventions)

–
UFR de Langue française

Réunion semestre 2 : Jeudi 23 Janvier 2025 à 13h,
Amphi Descartes (Site Sorbonne)

Inscriptions pédagogiques semestre 2 :

Vendredi 24 janvier 2025 - 9h30-13h
Amphis Le Verrier et Chasles (Site Sorbonne, escalier E, 3^e étage)

Coordinatrice pédagogique l'UFR de Langue française : M^{me} Géraldine VEYSSEYRE

geraldine.veysseyre@sorbonne-universite.fr

Secrétariats pédagogiques :

Licences 1 et 2 - Site Malesherbes : Lettres-Languefrancaise-Malesherbes@sorbonne-universite.fr

Licence 3 et Master - Site Sorbonne : Lettres-LangueFrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

[Informations générales](#) et [Documentation](#)

Sommaire

Sommaire	1
Calendrier facultaire 2024-2025	2
À lire avant de commencer à choisir ses cours	3
1/ « Je veux prendre des cours de FLE » (français langue étrangère)	
2/ Comment choisir mes cours ? (Mode d'emploi)	
3/ Où sont indiqués les crédits ECTS des cours ?	
4/ Où mes cours auront-ils lieu ?	
5/ Très important, avant de finaliser son choix : vérifier les incompatibilités entre les cours	
6/ Quelles sont les modalités de contrôle des connaissances pour les étudiants d'échange ?	
7/ Foire aux questions	
Liste des enseignements proposés au semestre 2	8
Descriptifs des enseignements de L1 – Semestre 2	10
Descriptifs des enseignements de L2 – Semestre 4	12
Descriptifs des enseignements de L3 – Semestre 6	14

Calendrier facultaire 2024-2025



CALENDRIER FACULTAIRE 2024 - 2025

(hors écoles internes : Celsa et INSPÉ)

adopté en conseil de la Faculté des Lettres le 14/06/2024, en CFVU le 20/06/2024 et en Conseil d'Administration de Sorbonne Université le 2/07/2024

1er semestre : du 16 septembre 2024 au 16 janvier 2025 inclus / 2nd semestre : du 27 janvier au 1er juillet 2025 inclus

Fin d'année universitaire : le 30 septembre 2025 (stages non crédités d'ECTS des cursus Licence, Master 1 et Master 2 R) ou le 15 décembre 2025 (stages crédités d'ECTS en Master 2 P)

DEBUT D'ANNEE UNIVERSITAIRE SUIVANTE

2024				2025											
SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
1 D	1 M	1 V	1 D	1 M	1 S	1 S	1 M	1 J	1 D	1 M	1 V	1 L	1	1	1
2 L	2 M	2 S	2 L	2 J	2 D	2 D	2 M	2 V	2 L	2 M	2 S	2 M	2	2	2
3 M	3 J	3 D	3 M	3 V	3 L	3 L	3 J	3 S	3 M	3 J	3 D	3 M	3	3	3
4 M	4 V	4 L	4 M	4 S	4 M	4 M	4 V	4 D	4 M	4 V	4 L	4 J	4	4	4
5 J	5 S	5 M	5 J	5 D	5 M	5 M	5 S	5 L	5 J	5 S	5 M	5 V	5	5	5
6 V	6 D	6 M	6 V	6 L	6 J	6 J	6 D	6 M	6 V	6 D	6 M	6 S	6	6	6
7 S	7 L	7 J	7 S	7 M	7 V	7 V	7 L	7 M	7 S	7 L	7 J	7 D	7	7	7
8 D	8 M	8 V	8 D	8 M	8 S	8 S	8 M	8 J	8 D	8 M	8 V	8 L	8	8	8
9 L	9 M	9 S	9 L	9 J	9 D	9 D	9 M	9 V	9 L	9 M	9 S	9 M	9	9	9
10 M	10 J	10 D	10 M	10 V	10 L	10 L	10 J	10 S	10 M	10 J	10 D	10 M	10	10	10
11 M	11 V	11 L	11 M	11 S	11 M	11 M	11 V	11 D	11 M	11 V	11 L	11 J	11	11	11
12 J	12 S	12 M	12 J	12 D	12 M	12 M	12 S	12 L	12 J	12 S	12 M	12 V	12	12	12
13 V	13 D	13 M	13 V	13 L	13 J	13 J	13 D	13 M	13 V	13 D	13 M	13 S	13	13	13
14 S	14 L	14 J	14 S	14 M	14 V	14 V	14 L	14 M	14 S	14 L	14 J	14 D	14	14	14
15 D	15 M	15 V	15 D	15 M	15 S	15 S	15 M	15 J	15 D	15 M	15 V	15 L	15	15	15
16 L	16 M	16 S	16 L	16 J	16 D	16 D	16 M	16 V	16 L	16 M	16 S	16 M	16	16	16
17 M	17 J	17 D	17 M	17 V	17 L	17 L	17 J	17 S	17 M	17 J	17 D	17 M	17	17	17
18 M	18 V	18 L	18 M	18 S	18 M	18 M	18 V	18 D	18 M	18 V	18 L	18 J	18	18	18
19 J	19 S	19 M	19 J	19 D	19 M	19 M	19 S	19 L	19 J	19 S	19 M	19 V	19	19	19
20 V	20 D	20 M	20 V	20 L	20 J	20 J	20 D	20 M	20 V	20 D	20 M	20 S	20	20	20
21 S	21 L	21 J	21 S	21 M	21 V	21 V	21 L	21 M	21 S	21 L	21 J	21 D	21	21	21
22 D	22 M	22 V	22 D	22 M	22 S	22 S	22 M	22 J	22 D	22 M	22 V	22 L	22	22	22
23 L	23 M	23 S	23 L	23 J	23 D	23 D	23 M	23 V	23 L	23 M	23 S	23 M	23	23	23
24 M	24 J	24 D	24 M	24 V	24 L	24 L	24 J	24 S	24 M	24 J	24 D	24 D	24	24	24
25 M	25 V	25 L	25 M	25 S	25 M	25 M	25 V	25 D	25 M	25 V	25 L	25 J	25	25	25
26 J	26 S	26 M	26 J	26 D	26 M	26 M	26 S	26 L	26 J	26 S	26 M	26 V	26	26	26
27 V	27 D	27 M	27 V	27 L	27 J	27 J	27 D	27 M	27 V	27 D	27 M	27 S	27	27	27
28 S	28 L	28 J	28 S	28 M	28 V	28 V	28 L	28 M	28 S	28 L	28 J	28 D	28	28	28
29 D	29 M	29 V	29 D	29 M			29 M	29 J	29 D	29 M	29 V	29 L	29	29	29
30 L	30 M	30 S	30 L	30 J			30 M	30 V	30 L	30 M	30 S	30 M	30	30	30
	31 J		31 M	31 V			31 L			31 J	31 D		31	31	31

9
ouverture Inscriptions Pédagogiques
en ligne (IPweb) semestre 1

20
ouverture Inscriptions Pédagogiques
en ligne (IPweb) semestre 2

30
fin d'année
universitaire
2023-2024 /
stages L,
M1 et M2 R

16
fin d'année
universitaire
2023-2024 /
stages M2 P
après jurys

- Périodes de cours
- Périodes de cours et de révision tutorée
- Examens : session initiale (2 périodes : janvier et mai)
- Examens : session de rattrapage S1 et S2 (juin)
- Jurys de Licence (y compris dérogatoires)
- Jurys de Master (y compris dérogatoires)
- Publication des résultats
- Interruption d'études
- Dimanches / Jours fériés

30
fin d'année
universitaire
2024-2025 /
stages L,
M1 et M2 R

15
fin d'année
universitaire
2024-2025 /
stages M2 P
après jurys

TRÈS IMPORTANT :

avant de commencer à choisir des cours vous devez lire les **7 points** ci-dessous

1/ « Je veux prendre des cours de FLE » (français langue étrangère)

Les **cours de FLE** avec ECTS ne sont pas dispensés à l'UFR de langue française, mais **au SIAL** :

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/apprentissage-des-langues/cours-de-francais-langue-etrangere-fle>

2/ Comment choisir mes cours ? (Mode d'emploi)

⇒ **À Sorbonne université**, les parcours de lettres classiques et modernes se composent de cours rattachés à quatre départements (appelés "UFR", unités de formation et de recherche) différents : ceux de littérature française et comparée, de langue française, de latin et de grec. Chacune de ces UFR propose une brochure spécifique et les coordinateurs pédagogiques sont différents d'une UFR à une autre. Ce carnet de bord concerne uniquement les enseignements de l'UFR de langue française.

Quels sont les cours que je peux prendre à l'UFR de langue française ?

Les enseignements de **l'UFR de langue française** que vous pouvez suivre figurent dans la présente brochure aux pages 8-9 et 18-19, dans des tableaux qui précisent les crédits ECTS attachés à chaque cours :

- Cours du premier semestre : descriptifs des enseignements de Langue française pages 10 à 17
- Cours du second semestre : descriptifs des enseignements dans la brochure du semestre 2 (à venir)

⇒ Quel que soit votre niveau (L ou M), vous pouvez choisir des cours à tous les niveaux (L1, L2, L3 ou master). Du point de vue de Sorbonne Université, vous êtes autorisés à suivre des enseignements de tous ces niveaux ; **c'est votre université d'origine qui régule vos choix et vous autorise (ou ne vous autorise pas) à suivre des enseignements d'un autre niveau que celui auquel vous appartenez.**

Et si je veux prendre des cours dans d'autres UFR – par exemple : langues vivantes (anglais, allemand, espagnol), philosophie, histoire ?

⇒ Il faut contacter les coordinateurs ou coordinatrices de ces UFR pour obtenir les brochures correspondantes et vous inscrire auprès d'eux aux cours qui vous intéressent :

[Document disponible sur la page des Relations Internationales](#)

⇒ Les descriptifs des cours se trouvent sur les pages [Moodle de chaque UFR](#)

3/ Où sont indiqués les crédits ECTS des cours ?

Les crédits de référence sont indiqués dans ce carnet de bord (pages 8-9 et 18-19).

Vous n'avez pas à vous préoccuper des parcours ni des unités d'enseignement (UE) formalisés pour les étudiants locaux, inscrits pour préparer le diplôme de Sorbonne Université. **Par contraste vous, étudiants en échange, ne préparez ni la licence de Lettres modernes ni celle de Sciences du langage : vous pouvez donc choisir vos cours "à la carte".** En l'absence de parcours prédéfini par Sorbonne-Université, **c'est votre Learning Agreement (LA) qui établit la liste des enseignements que suivrez à Sorbonne-Université. Celle-ci doit être validée par le coordinateur pédagogique de votre établissement d'origine**, en fonction du contenu de votre parcours dans l'université où vous êtes inscrit(e).

4/ Où mes cours auront-ils lieu ? Attention à la localisation des cours !

- Cours de Licence 1 et 2 : Centre Universitaire Malesherbes- Paris 750017
- Cours de Licence 3 et de Master : Sites Sorbonne et Serpente- Paris 75005

Il faut prévoir un temps de trajet d'environ 45 minutes entre les sites Malesherbes et Sorbonne.

5/ Très important, avant de finaliser votre choix : vérifier les éventuelles incompatibilités entre les cours

Il n'est pas possible de cumuler certains cours offerts par l'UFR de langue française pour diverses raisons :

- a) Pour raisons pédagogiques : certains enseignements sont modulables. Différentes **versions plus ou moins complètes en sont proposées**, dont chacune porte un code spécifique. En dépit de ces différents codes, il est impossible de valider plusieurs de ces cours qui seraient redondants. Les enseignements concernés sont les suivants :

SEMESTRE 1				
LICENCE 1	L1LFA011	L1LFB011	L1LFZ011	Choisir 1 seul des 3 cours
LICENCE 2	L3LFA031	L3LFB031		Choisir 1 seul des 2 cours
LICENCE 3	L5LFZ011	L5LFB011	L5LFB111	Choisir 1 seul des 3 cours
	L5LFZ021	L5LFB021		Choisir 1 seul des 2 cours
	L5LFZ031	L5LFB031	L5LFB131	Choisir 1 seul des 3 cours
L1/ L2/ L3	L1LFZ025	L3LFZ025	L5LFZ025	Choisir 1 seul des 3 cours
L1/ L2	L1LF41SL	L3LF43SL		Choisir 1 seul des 2 cours

SEMESTRE 2				
LICENCE 1	L2LFA012	L2LFB012	L2LFZ012	Choisir 1 seul des 3 cours
LICENCE 2	L4LFA032	L4LFB032		Choisir 1 seul des 2 cours
LICENCE 3	L6LFZ012	L6LFB012	L6LFB112	Choisir 1 seul des 3 cours
	L6LFZ022	L6LFB022		Choisir 1 seul des 2 cours
	L6LFZ032	L6LFB032	L6LFB132	Choisir 1 seul des 3 cours
	L6LFZ052	L6LFB052		Choisir 1 seul des 2 cours
L1/ L2/ L3	L2LFZ026	L4LFZ026	L6LFZ026	Choisir 1 seul des 3 cours
L1/ L2	L2LF42SL	L4LF44SL		Choisir 1 seul des 2 cours

b) Pour raisons pratiques :

Il arrive que plusieurs des cours que vous souhaitez choisir se déroulent sur le même créneau horaire, ce qui les rend incompatibles. Veillez, au moment de votre sélection, à éviter de tels chevauchements.

Pour vous y aider, sachez que les emplois du temps des cours de Langue française réservés aux étudiants en échange seront affichés en ligne au milieu du mois de septembre. Ils seront alors disponibles au lien suivant :

<https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11707>.

6/ Quelles sont les modalités de contrôle des connaissances pour les étudiants en échange ?

À l'UFR de langue française, les étudiants en échange sont évalués **UNIQUEMENT par le contrôle continu, quel que soit le mode d'évaluation d'un enseignement** (contrôle continu intégral ou contrôle mixte) pour les autres étudiants.

Remarques :

- Si le **contrôle continu** est le **mode normal d'évaluation de l'enseignement choisi**, en tant qu'étudiant en échange, vous devrez passer **exactement les mêmes contrôles** (en CM et TD) que les étudiants locaux (inscrits à Sorbonne Université).
- Si le **contrôle mixte** (contrôle continu + examen terminal) est le **mode normal d'évaluation de l'enseignement suivi**, en tant qu'étudiant en échange, vous ne devrez passer que les **contrôles continus, dans les mêmes conditions que les étudiants de l'UFR** (en CM et TD, le cas échéant), **mais vous serez dispensé(e) de l'examen terminal (qui se déroule en janvier pour le S1, à la fin du mois de mai pour le S2)**. En tant qu'étudiant en échange, vous n'avez **pas accès à la seconde session d'examen (rattrapage officiel en cas de cours non validé) qui a lieu en fin d'année (en juin) pour les 2 semestre**. Celui-ci est réservé aux étudiants qui doivent passer les examens terminaux.
- **Selon les enseignements, le contrôle continu (CC) a lieu**
 - **soit dans le cadre des seuls travaux dirigés (TD),**
 - **soit dans le cadre des TD et du CM.****Il revient à l'étudiant de se renseigner auprès des enseignants sur le cadre du CC.**
- Sauf demande expresse de l'UFR concernée, ne pas tenir compte des convocations dans l'ENT le cas échéant.

7/ FOIRE AUX QUESTIONS

Voici les questions les plus souvent posées par les étudiants en échange et les réponses que nous leur apportons.

MERCI DE LIRE ATTENTIVEMENT CES QUESTIONS AVANT D'ÉCRIRE AUX COORDINATRICES PÉDAGOGIQUES.

- À qui dois-je envoyer mon contrat d'apprentissage (Learning Agreement) ?

À votre coordinatrice pédagogique : Géraldine Veysseyre, mais uniquement après l'avoir fait signer par votre coordinateur dans votre université d'origine.

- À qui dois-je envoyer mon certificat de résidence et mon certificat de départ ?

La délivrance de la carte d'étudiant et la signature du certificat de résidence ainsi que du certificat de départ relèvent du bureau des relations internationales.

(Cindy JACQUES : lettres-erasmus-inri@sorbonne-universite.fr)

- Où puis-je trouver mon contrat pédagogique ?

Ce document est accessible à chaque étudiant via l'ENT :

<https://ipweb.sorbonne-universite.fr/loginConsultation.jsf>

- Comment accéder aux ressources proposés par les enseignants sur la plateforme Moodle ?

Vous devez vous inscrire directement aux enseignements suivis, sur la plateforme Moodle, pour avoir accès aux ressources déposées par les enseignants :

<https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/course/index.php?categoryid=197>.

- Que faire si je suis absent ?

Pour vous, étudiants en échange, comme pour les étudiants locaux (qui préparent des diplômes à Sorbonne Université), la présence en CM et en TD est obligatoire. Les absences doivent donc être exceptionnelles et justifiées (maladie, rendez-vous ou déplacement obligatoire...). Dans tous les cas, vous devez en informer votre enseignant de TD ou de séminaire (Master) par mail, en lui fournissant un justificatif (certificat médical, convocation etc.) que vous pouvez envoyer par courriel ou lui communiquer au cours suivant.

- Suis-je inscrit dans les cours que j'ai choisis si j'ai remis ma fiche d'inscription à la coordinatrice ?

Oui, sauf si le groupe concerné est saturé, auquel cas le secrétariat de l'UFR contacta rapidement les étudiants pour qu'un changement de groupe de TD ou d'enseignement soit effectué.

- Puis-je changer de cours après le début du semestre ?

Il faut différencier deux périodes : semaines 1 à 3 / semaines 4 à 13

a) Semaines 1 à 3. Les changements de cours sont possibles pendant les trois premières semaines du semestre. Ils restent alors exceptionnels et conditionnés à une demande justifiée (à formuler auprès de la coordinatrice pédagogique, en relation avec le secrétariat de l'UFR qui les valide) et aux possibilités d'accueil.

b) Semaines 4 à 13. Tout changement est impossible à partir de la quatrième semaine du semestre.

- Pourquoi ne puis-je pas prendre tous les cours qui m'intéressent ?

Peu de cours offerts par l'UFR de langue française ne sont pas ouverts aux étudiants en échange. Ceux qui leur sont fermés sont réservés aux étudiants locaux pour des raisons différentes :

- il n'y a pas assez de groupes pour accueillir tous les étudiants ;
- les cours font partie de filières spécialisées et professionnalisantes ;
- les cours ne sont pas validés par des notes chiffrées, mais par assiduité (il s'agit de cours de méthodologie de niveau Master).

- Comment dois-je m'adresser à mon coordinateur/ ma coordinatrice, et plus largement au personnel administratif, lorsque je lui écris ?

En France, la manière la plus correcte de s'adresser à un enseignant chercheur ou à une personne que vous ne connaissez pas est « Chère Madame/ cher Monsieur », voire « Bonjour Madame/ Monsieur ». En revanche, l'appeler par son prénom est incorrect : on n'écrit pas « Bonjour Martine/ Octave ». On conclut son message par « Cordialement » ou « Respectueusement » et on signe de ses prénom et nom. On écrit en français, bien sûr. Il est également conseillé d'ajouter son numéro d'étudiant.

- Puis-je contacter mon coordinateur à tout moment ?

Il est souhaitable de respecter les jours de congé, week-end, jours fériés et vacances : évitez d'écrire durant ces périodes. Si vous écrivez durant le week-end, ne vous attendez pas à recevoir de réponse entre le vendredi à 18h et le lundi matin à 9h. Par ailleurs, vos coordinateurs étant enseignants-chercheurs, ils ont d'autres obligations : ils vous répondront dès qu'ils le pourront, en fonction de l'urgence de votre demande, mais pas nécessairement par retour de courriel. Il est donc inutile d'écrire « URGENT » dans l'en-tête de votre message.

- Quand vais-je recevoir mes notes du semestre ?

Les notes apparaissent automatiquement sur l'ENT, conformément aux dates de diffusion des résultats annoncées sur le calendrier facultaire mais le relevé de notes prend du temps. Il est établi par le Pôle des RI au cours du mois de février pour le S1 (entre les premiers jours de juillet et, parfois, le mois de septembre pour le S2).

Informations complémentaires :

Liens utiles :

Brochures Erasmus, fiche IP, horaires enseignements Langue française (en bas de page) :

<https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11707>

Documents Pôle RI (Liste des coordinateurs pédagogiques...) :

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/international/venir-etudier-a-la-faculte-des-lettres>

Pôle des RI : lettres-erasmus-inri@sorbonne-universite.fr

Page Moodle de la coordinatrice pédagogique de l'UFR de langue française (Géraldine Veysseyre)

<https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/course/view.php?id=840>

Veillez vous y inscrire dès que vous aurez une carte d'étudiant. Vous y trouverez des informations complémentaires et les diapositives projetées lors de la réunion de rentrée.

Étudiants en situation de handicap :

Afin de bénéficier d'aménagements dans leurs études, les étudiants en situation de handicap doivent constituer un dossier dès leur arrivée (en septembre) auprès du Service Handicap de Sorbonne-Université. Si vous êtes concerné, dans un premier temps, vous devez prendre rendez-vous avec une gestionnaire d'accompagnement (courriel de contact pour prendre rendez-vous : lettres-accueilhandicap@sorbonne-universite.fr). Tous les renseignements se trouvent sur l'ENT étudiant (Onglet Vie étudiante, puis Accompagnement des publics spécifiques). Le Service édite chaque année un [Guide Handicap](#) très complet. Par ailleurs, l'UFR de littérature française et l'UFR de langue française possèdent un enseignant-référent handicap qui peut apporter des informations en cas de besoin :

Mme Odile Leclercq : odile.leclercq@sorbonne-universite.fr

M. Jacques Guilhembet : Jacques.Guilhembet@sorbonne-universite.fr

Liste des enseignements proposés au semestre 2

Semestre 2 : Les enseignements se dérouleront du 27 janvier 2025 au 17 mai 2025

ENSEIGNEMENTS- SECOND SEMESTRE	ECTS	CODE	LIEU
LICENCE 1 – Semestre 2			
Descriptifs pages 10 à 11			
Grammaire et linguistique (4 heures d'enseignement - linguistique et grammaire du verbe)	7	L2LFA012	Malesherbes
Grammaire et linguistique (2 heures 30 d'enseignement)	4	L2LFB012	Malesherbes
Grammaire et linguistique (même cours que le L2LFA012, mais pas de cours magistral)	4	L2LZF012	Malesherbes
Initiation au Moyen français (XIV ^e -XV ^e siècles)	4	L2LZF026	Sorbonne
Phonétique et phonologie	7	L2LF12SL	Malesherbes
Introduction à la psychologie cognitive	4	L2LF22SL	Malesherbes
Linguistique contrastive	3	L2LF42SL	Malesherbes
Linguistique romane	5	L2LZF052	Malesherbes
Langue française pour Lettres classiques	3	L2LC60LF	Malesherbes

LICENCE 2 – Semestre 4			
Descriptifs pages 12 à 13			
Ancien français	5	L4LZF022	Malesherbes
Initiation au Moyen français (XIV ^e -XV ^e siècles)	4	L4LZF026	Sorbonne
Stylistique et versification	6	L4LFA032	Malesherbes
Stylistique et supports de l'écrit	5	L4LFB032	Malesherbes
Linguistique comparée des langues modernes	7	L4LZF042	Malesherbes
Histoire du français et des langues romanes	5	L4LF14SL	Malesherbes
Sémantique appliquée	4	L4LF24SL	Malesherbes
Introduction à la psychologie développementale	7	L4LF34SL	Malesherbes
Linguistique contrastive	3	L4LF44SL	Malesherbes
Langue française pour Lettres classiques (Lexicologie et rhétorique des figures)	3	L4LC60LF	Malesherbes

ENSEIGNEMENTS- SECOND SEMESTRE	ECTS	CODE	LIEU
LICENCE 3 – Semestre 6			
Descriptifs pages 14 à 17			
Étude du français classique, moderne et contemporain XVIII ^e et XX ^e siècles	8	L6LFZ012	Sorbonne
Étude du français classique, moderne et contemporain XVIII ^e siècle	4	L6LFB012	Sorbonne
Étude du français classique, moderne et contemporain XX ^e siècle	4	L6LFB112	Sorbonne
Histoire de la langue française des origines à la Renaissance	8	L6LFZ022	Sorbonne
Histoire de la langue française des origines à la Renaissance Moyen français	4	L6LFB022	Sorbonne
Histoire de la langue française des origines à la Renaissance XVI ^e siècle	4	L6LFB122	Sorbonne
Initiation au Moyen français (XIV ^e -XV ^e siècles)	4	L6LFZ026	Sorbonne
Introduction à l'analyse du discours Textes littéraires et textes de communication	8	L6LFZ032	Sorbonne
Introduction à l'analyse du discours - Textes littéraires	4	L6LFB032	Sorbonne
Introduction à l'analyse du discours - Textes de communication	4	L6LFB132	Sorbonne
Langue et littérature moderne d'Oc	7	L6LFZ042	Sorbonne
Lexicologie, lexicographie	8	L6LFZ052	Sorbonne
Lexicologie, lexicographie	6	L6LFB052	Sorbonne
Francophonie et variété des Français	8	L6LFZ062	Sorbonne
Typologie linguistique	4	L6LF16SL	Sorbonne
Syntaxe générale	4	L6LF26SL	Sorbonne
Enseigner la grammaire française	7	L6LF36SL	Sorbonne
Phonie et graphie	4	L6LFG073	Sorbonne

MASTER			
Séminaire de recherche de master ou équivalent 2h/ semaine	6		Sorbonne/Serpente
Enseignement de contenu ou de méthodologie 1h/ semaine	3		Sorbonne/ Serpente

Descriptifs des enseignements

UFR de Langue française

SEMESTRE 2

NIVEAU LICENCE 1 – Semestre 2

L2LFA012	Grammaire et linguistique	7 ECTS
Responsable : M. Laurent SUSINI	Descriptif : L'objectif de ce cours est double : d'une part, présenter un certain nombre de notions fondamentales en linguistique ; de l'autre, introduire à une approche raisonnée de la grammaire. Pour atteindre ce double objectif, ce cours s'intéresse au verbe. Ce choix est stratégique. Le verbe se situe au cœur de la structure de la phrase, et à la jonction entre la phrase et l'énoncé, car ses valeurs chronologiques se manifestent dans le texte et le discours. Idéalement, le verbe trace donc une ligne droite qui parcourt pratiquement tous les domaines majeurs de la linguistique : la morphologie, la syntaxe, la sémantique, jusqu'à la pragmatique.	
Volume horaire : 2h CM + 2h TD		
L2LFB012	Grammaire et linguistique	4 ECTS
Responsable : Mme Hélène CARLES	Descriptif : Le cours magistral de linguistique présente les notions fondamentales de la linguistique et de sa méthodologie. Une attention particulière est accordée à la variation, aux relations entre langue et société, aux implications des genres textuels et aux relations sémantiques. Les travaux dirigés s'organisent autour de la catégorie du verbe français (morphologie, syntaxe, emploi des temps).	
Volume horaire : 1h CM + 1h30 TD		
L2LFB012	Grammaire et linguistique	4 ECTS
Responsable : M. Laurent SUSINI	Descriptif : Cet enseignement de grammaire française est constitué de Travaux dirigés (2h). Il s'organise autour de la catégorie du verbe français (morphologie, syntaxe, emploi des temps).	
Volume horaire : 2h TD		
L2LFB012	Grammaire et linguistique	4 ECTS
Responsables : Mme Géraldine VEYSSEYRE Mme Hélène BIU	Descriptif : La priorité de cet enseignement optionnel, rassemblant des étudiants de différents parcours, est de les initier à la langue (moyen français) et à la littérature française de la fin du Moyen Âge (du début du XIVe à la fin du XVe siècle). À l'issue des séances, ils auront une idée globale des types de textes alors produits en français (d'oïl) et seront capables de les lire dans leur langue originale. Pour ce faire, nous procéderons à la lecture guidée d'un échantillon d'œuvres représentatives de la période, en vers et en prose, appartenant à des genres littéraires variés. Leur découverte sera l'occasion de repérer et d'apprendre à manier les outils de travail disponibles (dictionnaires et ouvrages de grammaire, notamment). Pour mettre les textes étudiés en rapport avec la matérialité du livre, des manuscrits et imprimés précoces seront régulièrement montrés et analysés en cours. Ce cours se situe dans le prolongement logique de l'option du premier semestre (L1FZ025), consacrée à l'ancien français (XIIe-XIIIe siècles). Néanmoins, il est possible de choisir l'option du second semestre sans avoir suivi le cours du S1.	
Volume horaire : 2h TD		

L2LF12SL	Phonétique et phonologie	7 ECTS
Responsable : M. Marc CHALIER Volume horaire : 2h CM+2h TD	Descriptif : Cet enseignement traite de la phonétique et de la phonologie : on s'intéressera aux sons, d'une part, dans leur dimension physique (phonétique) et, d'autre part, dans leur dimension abstraite (phonologie). La phonétique étudie la dimension concrète des sons, de la production des sons (articulation) à leur perception (audition), en passant par leur caractérisation acoustique. Pour sa part, la phonologie étudie la dimension abstraite des sons du langage : elle les organise en un ensemble cohérent et s'intéresse à la transformation des informations abstraites (sémantique, syntaxe, morphologie) en sons lors de la production langagière et, inversement, à la transformation des sons concrets en informations linguistiques abstraites lors de la perception du langage.	
L2LF22SL	Introduction à la psychologie cognitive	4 ECTS
Responsable : Mme Eva SOROLI Volume horaire : 1h CM+1h TD	Descriptif : Ce cours propose une introduction à la Psychologie cognitive. Seront abordées les principales approches théoriques et empiriques permettant de comprendre les processus mentaux de bas et de haut niveau. Cet enseignement vise à initier à des sujets tels que : la perception, la motricité, l'attention, la mémoire, la catégorisation, le langage, le raisonnement, la résolution de problèmes, le jugement, la prise de décision, le rôle des mécanismes exécutifs etc. Il présentera les problématiques et les découvertes dans le domaine de la psychologie cognitive en s'appuyant sur les méthodes et les techniques d'investigation expérimentale les plus récentes (oculométrie, imagerie cérébrale etc.).	
L2LF42SL	Linguistique contrastive	3 ECTS
Responsable : M. Marc DUVAL Volume horaire : 1h30 CM	Descriptif : L'approche contrastive en linguistique consiste à comparer les structures de deux langues, proches ou éloignées, afin d'identifier leurs ressemblances et différences, et d'en tirer d'éventuelles conclusions sur les difficultés d'apprentissage ou de traduction. Ce cours est conçu comme une introduction à l'analyse contrastive aux différents niveaux d'analyse, en fonction des semestres : phonétique, formation des mots, morphosyntaxe, sémantique lexicale. Les étudiants seront encouragés à utiliser leurs connaissances en langues étrangères, maternelles ou secondes.	
L2LFZ052	Linguistique romane	5 ECTS
Responsable : Mme Hélène CARLES Volume horaire : 1h CM + 2h TD	Descriptif : Cet enseignement présente la famille des langues romanes dans laquelle se placent autant le français que l'occitan. Il abordera de manière comparative les principales caractéristiques internes et externes de plusieurs variétés romanes choisies. L'enseignement est accompagné de lectures et de commentaires de textes médiévaux et modernes.	
L2LC60LF	Langue française pour Lettres classiques	3 ECTS
Responsable : Mme Joséphine HOBEIKA Volume horaire : 2h TD	Descriptif : Ce cours vise à permettre une analyse de la phrase complexe dans ses formes les plus courantes. L'accent est mis avant tout sur la description des subordonnées relatives. Programme : <ol style="list-style-type: none"> 1. Les liaisons de prédication ; 2. Les subordonnées ; 3. Constructions pronominales et impersonnelles. 	

NIVEAU LICENCE 2 – Semestre 4

L4LFZ022	Ancien français	5 ECTS
Responsable : Mme Joëlle DUCOS	Descriptif : À partir d'extraits tirés d'une œuvre médiévale, cet enseignement permet d'approfondir l'étude du français médiéval, sa formation et son évolution, avec un entraînement à la traduction.	
Volume horaire : 1h CM + 1h30 TD	Texte au programme : <i>Le Roman de Merlin en prose</i> , éd. et trad. C. Füg-Pierreville, Paris, Champion (Champion classiques, 39), 2014.	
L4LFZ026	Initiation au moyen français (XIV ^e -XV ^e siècle)	4 ECTS
Responsables : Mme Géraldine VEYSSEYRE Mme Hélène BIU	Descriptif : Voir descriptif L2LFZ026	
Volume horaire : 2h TD		
L4LFA032	Stylistique et versification	6 ECTS
Responsables : Mme Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU, Mme Christelle REGGIANI	Descriptif : Cet enseignement vise à initier les étudiantes et les étudiants à l'analyse linguistique et stylistique des textes. On abordera, d'une part, l'étude du lexique et les modes d'approche possibles des principales figures, en mettant en évidence leur apport à l'analyse fine des textes, à travers différentes époques et différents genres. On présentera, d'autre part, les grandes lignes de la versification du français de façon à mettre en évidence ses liens avec l'organisation linguistique. Cet enseignement est particulièrement recommandé aux étudiantes et aux étudiants qui se destinent aux concours de l'enseignement (CAPES, agrégation).	
Volume horaire : 2h CM + 1h30 TD		
L4LFB032	Stylistique et supports de l'écrit	5 ECTS
Responsable : Mme Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU	Descriptif : Cet enseignement vise à mettre en lien l'histoire des supports de l'écrit avec celle de la langue et du style, du manuscrit à l'imprimé et jusqu'aux supports de communication modernes (bande dessinée, numérique...). Il inclura des éléments d'histoire du livre et des genres (incluant le rapport texte-image) et de lexicographie, d'analyse de l'imposition des normes ortho-typographiques et stylistiques et d'analyse des pratiques linguistiques et littéraires en liaison avec ces différents supports.	
Volume horaire : 1h CM + 2h TD		
L4LFZ042	Linguistique comparée des langues modernes	7 ECTS
Responsable : M. André THIBAUT	Descriptif : Ce cours propose d'abord un classement génétique des langues du monde (centré sur les langues indo-européennes, puis romanes et galloromanes), suivi d'une typologie sociolinguistique (distinction 'langue' / 'patois' / 'dialecte' / 'français régional' ; bilinguisme, diglossie et polyglossie ; <i>sabir</i> , <i>lingua franca</i> , <i>pidgin</i> , <i>créole</i> , <i>argot</i>), pour aboutir à la typologie linguistique à proprement parler (langues fusionnelles, agglutinantes et isolantes ; tendances synthétiques et analytiques).	
Volume horaire : 2h CM + 2h TD		

L4LF14SL	Histoire du français et des langues romanes	5 ECTS
<p>Responsable : Mme Joëlle DUCOS Mme Gabriella PARUSSA</p> <p>Volume horaire : 1h CM+1h30 TD</p>	<p>Descriptif :</p> <p>Ce cours a pour objectif de faire comprendre les mécanismes qui engendrent la diversité géographique au sein d'une famille linguistique, les langues romanes. Après une introduction aux concepts fondamentaux de la linguistique comparée et de la linguistique typologique, et une présentation des différentes langues romanes dans leur contexte historique et géographique, il offrira une analyse comparée de la morphosyntaxe du français, de l'occitan, du catalan, de l'espagnol, du portugais, de l'italien et du roumain, tant dans le domaine nominal (flexion casuelle, de genre et de nombre) que dans le domaine verbal (contraintes sur l'ordre des constituants et marquage des fonctions syntaxiques et de la structure informationnelle, les pronoms clitiques).</p>	
L4LF24SL	Sémantique appliquée	4 ECTS
<p>Responsable : M. Marco FASCIOLO</p> <p>Volume horaire : 2h TD</p>	<p>Descriptif :</p> <p>Ce cours se propose d'entrer dans le domaine de la sémantique par la porte de la polysémie. La polysémie est un phénomène paradoxal. D'une part, pour le chercheur qui extrapole un mot de la langue, l'observe en isolation et s'interroge sur son sens, la polysémie est le problème par excellence. De l'autre, pour ce même chercheur qui, dans sa vie quotidienne, utilise ce même mot dans des phrases pour communiquer, non seulement la polysémie n'est plus un problème, mais elle n'est même pas perçue. L'objet de ce cours est, avant tout, d'élaborer une notion de signification et d'emploi d'un mot avec une visée applicative et capable de justifier ce paradoxe. Par là, nous serons amenés à toucher les problématiques suivantes: les relations lexicales, la notion de classe sémantique de mots, les métaphores conceptuelles, les coercitions, l'interaction Aktionsart/Aspect, et le phénomène du figement.</p>	
L4LF34SL	Introduction à la psychologie développementale	7 ECTS
<p>Responsable : Mme Karine Martel</p> <p>Volume horaire : 2h CM+1h TD</p>	<p>Descriptif :</p> <p>Ce cours abordera deux aspects de la psycholinguistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le développement normal du langage chez l'enfant avec ses grandes étapes d'acquisition : communication non-verbale, acquisition du système phonologique, de la morphosyntaxe, du lexique, construction du sens, capacités pragmatiques et discursives, acquisition de la lecture ; - les pathologies et handicaps qui touchent le langage chez l'enfant et l'adulte et les sciences orthophoniques : troubles de la voix, de l'articulation, retard de parole et langage, dysphasie, autisme, troubles spécifiques du langage écrit, bégaiement, etc. <p>Les principales théories psycholinguistiques seront abordées ainsi que les méthodes d'investigation employées (comportementales, neuro-imagerie).</p>	
L4LF44SL	Linguistique contrastive	3 ECTS
<p>Responsable : M. Marc DUVAL</p> <p>Volume horaire : 1h30 CM</p>	<p>Descriptif :</p> <p>L'approche contrastive en linguistique consiste à comparer les structures de deux langues, proches ou éloignées, afin d'identifier leurs ressemblances et différences, et d'en tirer d'éventuelles conclusions sur les difficultés d'apprentissage ou de traduction. Ce cours est conçu comme une introduction à l'analyse contrastive aux différents niveaux d'analyse, en fonction des semestres : phonétique, formation des mots, morphosyntaxe, sémantique lexicale. Les étudiants seront encouragés à utiliser leurs connaissances en langues étrangères, maternelles ou secondes.</p>	
L4LC60LF	Langue française	3 ECTS
<p>Responsable : Mme Roselyne de VILLENEUVE</p> <p>Volume horaire : 2h TD</p>	<p>Descriptif :</p> <p>Cet enseignement s'intéresse au langage en acte. Il comporte tout d'abord une initiation à la linguistique pragmatique qui montre comment ses notions centrales peuvent être mobilisées pour analyser le discours littéraire : actes de langage directs ou indirects, tropes illocutoires, interactions verbales, taxèmes et relationèmes, ironie et implicite, théorie des faces, pragmatique des figures. Il associe ensuite l'étude pragmatique à l'analyse rhétorique et à l'analyse de discours, notamment autour du concept d'<i>ethos</i>, afin de compléter la présentation des outils d'analyse requis pour étudier cette dimension relationnelle et agissante du discours.</p> <p>Le corpus d'étude sera composé essentiellement de textes littéraires, de genres, de types et de siècles divers ; il pourra aussi accueillir ponctuellement des textes non littéraires.</p>	

NIVEAU LICENCE 3 – Semestre 6

L6LFZ012	Français classique, moderne et contemporain (XVIII ^e / XX ^e siècles)	8 ECTS
Responsable : M. Laurent SUSINI	Descriptif : L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires. Ces connaissances sont indispensables à celles et ceux qui envisagent les métiers de l'enseignement (CAPES et agrégation) mais aussi à celles et ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivains travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire.	
Volume horaire : 2h CM + 2h TD	Textes au programme : - A.-R. LESAGE : <i>Le Diable boiteux</i> (édition folio plus classiques obligatoirement). - A. CÉSAIRE : <i>Cahier d'un retour au pays natal</i> (Présence africaine) et <i>Une tempête</i> (Points).	
L6LFB012	Français classique, moderne et contemporain - XVIII ^e siècle	4 ECTS
Responsable : M. Laurent SUSINI	Descriptif : L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires.	
Volume horaire : 1h CM + 1h TD	Ces connaissances sont indispensables à celles et ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement mais aussi à ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivains travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire.	
	Texte au programme : A.-R. LESAGE : <i>Le Diable boiteux</i> (édition folio plus classiques obligatoirement).	
L6LFB112	Français classique, moderne et contemporain - XX ^e siècle	4 ECTS
Responsable : M. Laurent SUSINI	Descriptif : L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires.	
Volume horaire : 1h CM + 1h TD	Ces connaissances sont indispensables à celles et ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement mais aussi à ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivains travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire.	
	Texte au programme : A. CÉSAIRE : <i>Cahier d'un retour au pays natal</i> (Présence africaine) et <i>Une tempête</i> (Points).	
L6LFZ022	Histoire de la langue française des origines à la Renaissance	8 ECTS
Responsables : Mme Gabriella PARUSSA, Mme Anne-Pascale POUHEY- MOUNOU	Descriptif : La période allant du moyen français (XIV ^e siècle) à la fin du XVI ^e siècle est un moment d'importantes transformations de la langue et du style, vers le français moderne. Cet enseignement abordera les caractéristiques saillantes de cette évolution autour d'un programme centré sur la poésie de l'exil. Cet enseignement est indispensable pour tous les étudiantes et étudiants qui souhaitent mieux connaître les origines de la langue française et mieux comprendre les textes du patrimoine littéraire, ou qui se destinent aux métiers de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche.	
Volume horaire : 2h CM + 3h TD	Textes au programme : Moyen français : Charles d'Orléans, <i>Ballades et rondeaux</i> , éd. et trad. Gérard Gros, Paris, UGE, « Lettres gothiques », 1992. XVI^e siècle : Joachim Du Bellay, <i>Les Regrets</i> , éd. François Roudaut, Paris, Le Livre de poche, 2002.	

L6LFB022	Histoire de la langue française des origines à la Renaissance (Moyen français)	4 ECTS
Responsable : Mme Gabriella PARUSSA Volume horaire : 1h CM + 1h30 TD	Descriptif : La période allant du moyen français (XIV ^e siècle) à la fin du XVI ^e siècle est un moment d'importantes transformations de la langue et du style, vers le français moderne. Cet enseignement abordera les caractéristiques saillantes de cette évolution autour d'un programme centré sur la poésie de l'exil. Cet enseignement est indispensable pour tous les étudiantes et étudiants qui souhaitent mieux connaître les origines de la langue française et mieux comprendre les textes du patrimoine littéraire, ou qui se destinent aux métiers de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche. Texte au programme : Moyen français : Charles d'Orléans, <i>Ballades et rondeaux</i> , éd. et trad. Gérard Gros, Paris, UGE, « Lettres gothiques », 1992.	
L6LFB122	Histoire de la langue française des origines à la Renaissance (XVI^e siècle)	4 ECTS
Responsable : Mme Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU Volume horaire : 1h CM + 1h30 TD	Descriptif : Cet enseignement vise à familiariser les étudiantes et étudiants avec les spécificités de la langue française au XVI ^e siècle, ainsi qu'avec l'étude des textes (lexique, grammaire, stylistique), autour d'un programme centré sur la poésie de l'exil. Cet enseignement est indispensable pour tous les étudiantes et étudiants qui souhaitent mieux connaître les origines de la langue française et mieux comprendre les textes du patrimoine littéraire, ou qui se destinent aux métiers de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche. Texte au programme : Joachim Du Bellay, <i>Les Regrets</i> , éd. François Roudaut, Paris, Le Livre de poche, 2002.	
L6LFB206	Initiation au moyen français (XIV^e-XV^e siècle)	4 ECTS
Responsables : Mme Géraldine VEYSSEYRE Mme Hélène BIU Volume horaire : 2h TD	Descriptif : Voir descriptif L2LFB206	
L6LFB302	Introduction à l'analyse du discours	8 ECTS
Responsable : Mme Anna ARZOUANOV Volume horaire : 2h CM + 2h TD	Descriptif : Cet enseignement propose une introduction aux concepts et démarches de l'analyse du discours. Cette discipline envisage le texte (littéraire ou communicationnel) comme un discours, c'est-à-dire une production langagière toujours située dans un contexte. Le cours propose à la fois des mises au point théoriques sur les notions fondamentales de l'analyse du discours ainsi que des applications pratiques. Il comprend deux volets : un premier fondé sur l'étude d'un corpus littéraire qui vise à interroger les textes en relation avec leurs contextes de production et de réception, un second qui examine un corpus très diversifié de textes de communication (articles de presse, publicités, discours sur les réseaux sociaux, discours politiques ou encore judiciaires).	
L6LFB032	Introduction à l'analyse du discours - Textes littéraires	4 ECTS
Responsable : Mme Anna ARZOUANOV Volume horaire : 1h CM + 1h TD	Descriptif : Cet enseignement propose une introduction aux concepts et démarches de l'analyse du discours. Cette discipline envisage le texte (littéraire ou communicationnel) comme un discours, c'est-à-dire une production langagière toujours située dans un contexte. Il s'agira dans ce volet dédié à la littérature d'étudier les textes littéraires dans leur dimension discursive en relation avec leur contexte, en définissant et en appliquant aux textes des notions telles que celles d' <i>ethos</i> , de <i>positionnement</i> , de <i>scénographie</i> ou encore de <i>cadre générique</i> . Les étudiantes et étudiants ayant choisi l'option « textes littéraires » suivent le cours magistral (1h) et les Travaux Dirigés (1h) correspondants.	

L6LFB132	Introduction à l'analyse du discours - Textes de communication	4 ECTS
----------	--	--------

Responsable :
Mme Anna ARZOUANOV

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :

Cet enseignement propose une introduction aux concepts et démarches de l'analyse du discours. Cette discipline envisage le texte (littéraire ou communicationnel) comme un discours, c'est-à-dire une production langagière toujours située dans un contexte. Il s'agira dans ce volet « textes de communication » de présenter des outils permettant de rendre compte de la dimension communicationnelle d'un corpus très diversifié de discours (médiatiques, publicitaires, politiques ou encore judiciaires).

L6LFB042	Langue et littérature d'oc	7 ECTS
----------	----------------------------	--------

Responsable :
Mme Hélène CARLES

Volume horaire :
2h CM + 1h TD

Descriptif :

CM : Qu'est-ce que l'occitan et en quelle mesure cette langue est encore parlée aujourd'hui? Quels sont ses usages sociolinguistiques (médias, arts, enseignement) et ses implications identitaires en France et chez ses voisins européens? Le cours magistral présentera le territoire traditionnel de cette langue historique couvrant la moitié sud de la France. Il abordera sa riche littérature aux époques moderne et contemporaine en prenant appui également sur des enregistrements sonores et des traductions en français moderne.

TD : Les travaux dirigés sont organisés autour d'un projet de recherche collaborative sur les Noël occitans de l'époque baroque. Il s'agit d'éditer, traduire et analyser un corpus de Noël occitans imprimés aux 17^e et 18^e siècles. Les étudiant(e)s sont initié(e)s aux humanités numériques pour réaliser leurs travaux. Des séances thématiques et méthodologiques permettent de se familiariser avec les divers enjeux du corpus, du point de vue de différentes disciplines (sociolinguistique, histoire littéraire, musicologie, anthropologie, bibliographie matérielle).

L6LFB052	Lexicologie, lexicographie	8 ECTS
----------	----------------------------	--------

Responsable :
M. Gilles SIOUFFI

Volume horaire :
2h CM + 2h TD

Descriptif :

Ce cours, constitué d'un CM de 2h et d'un TD de 2h, est une initiation à la lexicologie et à la lexicographie. Il est articulé en deux volets qui seront déclinés en cours magistral comme en travaux dirigés : le premier volet, « Fondamentaux de la lexicologie », recensera les principales perspectives linguistiques qui nous permettent d'aborder les mots et le sens. Nous aborderons les questions de morphologie lexicale, de sémantique, de terminologie, de figement, de changement, de néologie, de dénomination, de figuralité. Le deuxième volet, « Lexicologie appliquée », s'intéressera à tous les domaines qui mettent en œuvre des procédures appliquées aux mots : dictionnaire, traitement automatique, terminographie, discours médiatique, discours littéraire... Les TD prolongent ce second volet par des études pratiques de textes et de documents.

L6LFB052	Lexicologie, lexicographie	6 ECTS
----------	----------------------------	--------

Responsable :
M. Gilles SIOUFFI

Volume horaire :
1h CM + 2h TD

Descriptif :

Ce cours, constitué d'un CM de 1h et d'un TD de 2h, est une initiation à la lexicologie et à la lexicographie. Le cours magistral, « Fondamentaux de la lexicologie », recensera les principales perspectives linguistiques qui nous permettent d'aborder les mots et le sens. Nous aborderons les questions de morphologie lexicale, de sémantique, de terminologie, de figement, de changement, de néologie, de dénomination, de figuralité. Les TD explorent ces problématiques par des études pratiques de textes et de documents, notamment littéraires.

L6LFB062	Francophonie et variété des français	8 ECTS
----------	--------------------------------------	--------

Responsable :
M. André THIBAUT

Volume horaire :
2h CM + 2h TD

Descriptif :

Ce cours présente le phénomène de la variation régionale en français, en France d'abord, puis dans les différentes parties de la francophonie. Pour chaque région du monde francophone, on analysera les régionalismes du point de vue de leur formation et de leur histoire. En outre, plusieurs aspects sociolinguistiques seront abordés (basilecte, mésolecte, acrolecte ; appropriation et vernacularisation ; diglossie et polyglossie). Dans le TD, les étudiantes et les étudiants seront initiés aux techniques d'enquête sur le terrain et apprendront à cartographier les résultats.

L6LF16SL	Typologie linguistique	4 ECTS
----------	------------------------	--------

Responsable :
Mme Sonia CRISTOFARO

Volume horaire :
2h CM

Descriptif :

Ce cours traite les notions et les méthodes fondamentales en typologie linguistique, dans le cadre de l'approche fonctionnaliste issue de la recherche de Joseph Greenberg (comparaison des langues, universaux du langage, méthodes d'échantillonnage des langues, motivations fonctionnelles et compétition de motivations), aussi bien que certains des principaux phénomènes grammaticaux étudiés dans cette approche, par exemple les systèmes d'alignement et les corrélations entre ordres des mots.

L6LF26SL	Syntaxe générale	4 ECTS
----------	------------------	--------

Responsable :
Mme Sonia CRISTOFARO

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Descriptif :

Ce cours examine les principales catégories syntaxiques utilisées dans la description des langues du monde, par exemple tête et modifieurs, relations grammaticales (sujet, objet direct) et parties du discours (nom, verbe, adjectif). Ces catégories seront illustrées sur la base d'une variété des langues appartenant à des familles et des zones géographiques différentes. L'accent sera porté sur les critères structurels et fonctionnels qui peuvent être utilisés pour identifier les différentes catégories, aussi bien que sur leur applicabilité inter-linguistique.

L6LF36SL	Enseigner la grammaire française	7 ECTS
----------	----------------------------------	--------

Responsables :
M. Antoine GAUTIER et Mme Ines SFAR

Volume horaire :
2h CM et 2h TD

Descriptif :

Selon les publics de locuteurs et les situations d'apprentissage, l'enseignement de la grammaire ne possède pas les mêmes objectifs, ni les mêmes méthodes. C'est pourquoi le cours combine deux points de vue complémentaires correspondant chacun au couplage d'une heure de CM et de TD.

Le premier volet du cours est consacré à l'enseignement de la grammaire dans un contexte scolaire majoritairement francophone natif. Depuis quand, comment et pourquoi enseigne-t-on, en France, la grammaire à des élèves qui sont déjà compétents dans leur langue ? Quelle place la grammaire peut-elle se faire entre l'enseignement des techniques d'expression et l'analyse littéraire ? Enfin, et surtout, quelle grammaire peut-on (ou doit-on) enseigner aux élèves ?

Il s'agit, dans le deuxième volet, d'aborder les difficultés d'appropriation de la métalangue et de la description grammaticale par des locuteurs non-natifs. Faut-il un métalangage unique pour enseigner la langue française ? Si oui, lequel ? Que faire des descriptions grammaticales du français qui ciblent uniquement les éléments problématiques pour les apprenants allophones ? Quelle place accorder à la grammaire contrastive ?

L6LFG073	Phonie et graphie	4 ECTS
----------	-------------------	--------

Responsable :
M. Kirill ILINSKI

Volume horaire :
2h TD

Descriptif :

Ce cours vise à préparer les futurs enseignants de FLE aux difficultés qu'ils vont rencontrer dans l'enseignement de la phonétique française. Il inclut un aspect théorique (théorie du phonème), un aspect systématique (description des phonèmes et de leurs graphies, syllabation, liaison et enchaînement, accentuation) et un aspect proprement méthodologique (problèmes didactiques liées aux particularités de la phonétique française). Les cours théoriques seront accompagnés d'exercices d'application.