



Master

2024-2025

Mention : **Sciences du langage**

Parcours : **Linguistique française et générale**

Master mention Sciences du langage

Parcours linguistique française et générale

Sommaire

Présentation de la mention Sciences du langage	2
Présentation du parcours Linguistique française et générale	3
Le mémoire en Master recherche	4
Remarques sur la propriété intellectuelle	5
Organisation de la formation	6
Domaines des directeurs et directrices de recherche	10
Descriptifs des séminaires de l'UFR de Langue française	13
Descriptifs des enseignements	22
SEMESTRE 1	22
SEMESTRE 2	24
SEMESTRE 3	28
SEMESTRE 4	30
Vos Bibliothèques	34
Mobilité internationale à SU	35
Contacts	36
Accès aux salles de cours / plans	37



CALENDRIER FACULTAIRE 2024 - 2025

(hors écoles internes : Celsa et INSPÉ)

adopté en conseil de la Faculté des Lettres le 14/06/2024, en CFVU le 20/06/2024 et en Conseil d'Administration de Sorbonne Université le 2/07/2024.

1er semestre : du 16 septembre 2024 au 16 janvier 2025 inclus / **2nd semestre** : du 27 janvier au 1er juillet 2025 inclus
Fin d'année universitaire : le 30 septembre 2025 (stages non crédités d'ECTS des cursus Licence, Master 1 et Master 2 R) ou le 15 décembre 2025 (stages créés d'ECTS en Master 2 P)

2024				2025								DEBUT D'ANNEE UNIVERSITAIRE SUIVANTE			
SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOUT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
1 D	1 M	1 V	1 D	1 M	1 S	1 S	1 M	1 J	1 D	1 M	1 V	1 L	1	1	1
2 L	2 M	2 S	2 L	2 J	2 D	2 D	2 M	2 V	2 L	2 M	2 S	2 M	2	2	2
3 M	3 J	3 D	3 M	3 V	3 L	3 L	3 J	3 S	3 M	3 J	3 D	3 M	3	3	3
4 M	4 V	4 L	4 M	4 S	4 M	4 M	4 V	4 D	4 M	4 V	4 L	4 J	4	4	4
5 J	5 S	5 M	5 J	5 D	5 M	5 M	5 S	5 L	5 J	5 S	5 M	5 V	5	5	5
6 V	6 D	6 M	6 V	6 L	6 J	6 J	6 D	6 M	6 V	6 D	6 M	6 S	6	6	6
7 S	7 L	7 J	7 S	7 M	7 V	7 V	7 L	7 M	7 S	7 L	7 M	7 D	7	7	7
8 D	8 M	8 V	8 D	8 M	8 S	8 S	8 M	8 J	8 D	8 M	8 V	8 L	8	8	8
9 L	9 M	9 S	9 L	9 J	9 D	9 D	9 M	9 V	9 L	9 M	9 S	9 M	9	9	9
10 M	10 J	10 D	10 M	10 V	10 L	10 L	10 J	10 S	10 M	10 J	10 D	10 M	10	10	10
11 M	11 V	11 L	11 M	11 S	11 M	11 M	11 V	11 D	11 M	11 V	11 L	11 J	11	11	11
12 J	12 S	12 M	12 J	12 D	12 M	12 M	12 S	12 L	12 J	12 S	12 M	12 V	12	12	12
13 V	13 D	13 M	13 V	13 L	13 J	13 J	13 D	13 M	13 V	13 D	13 M	13 S	13	13	13
14 S	14 L	14 J	14 S	14 M	14 V	14 V	14 L	14 M	14 S	14 L	14 J	14 D	14	14	14
15 D	15 M	15 V	15 D	15 M	15 S	15 S	15 M	15 J	15 D	15 M	15 V	15 L	15	15	15
16 L	16 M	16 S	16 L	16 J	16 D	16 D	16 M	16 V	16 L	16 M	16 S	16 M	16	16	16
17 M	17 J	17 D	17 M	17 V	17 L	17 L	17 J	17 S	17 M	17 J	17 D	17 M	17	17	17
18 M	18 V	18 L	18 M	18 S	18 M	18 M	18 V	18 D	18 M	18 V	18 L	18 J	18	18	18
19 J	19 S	19 M	19 J	19 D	19 M	19 M	19 S	19 L	19 J	19 S	19 M	19 V	19	19	19
20 V	20 D	20 M	20 V	20 L	20 J	20 J	20 D	20 M	20 V	20 D	20 M	20 S	20	20	20
21 S	21 L	21 J	21 S	21 M	21 V	21 V	21 L	21 M	21 S	21 L	21 J	21 D	21	21	21
22 D	22 M	22 V	22 D	22 M	22 S	22 S	22 M	22 J	22 D	22 M	22 V	22 L	22	22	22
23 L	23 M	23 S	23 L	23 J	23 D	23 D	23 M	23 V	23 L	23 M	23 S	23 M	23	23	23
24 M	24 J	24 D	24 M	24 V	24 L	24 L	24 J	24 S	24 M	24 J	24 D	24 M	24	24	24
25 M	25 V	25 L	25 M	25 S	25 M	25 M	25 V	25 D	25 M	25 V	25 L	25 J	25	25	25
26 J	26 S	26 M	26 J	26 D	26 M	26 M	26 S	26 L	26 J	26 S	26 M	26 V	26	26	26
27 V	27 D	27 M	27 V	27 L	27 J	27 J	27 D	27 M	27 V	27 D	27 M	27 S	27	27	27
28 S	28 L	28 J	28 S	28 M	28 V	28 V	28 L	28 M	28 S	28 L	28 J	28 D	28	28	28
29 D	29 M	29 V	29 D	29 M	29 M	29 M	29 S	29 J	29 D	29 M	29 V	29 L	29	29	29
30 L	30 M	30 S	30 L	30 J	30 D	30 D	30 M	30 V	30 L	30 M	30 S	30 M	30	30	30
	31 J		31 M	31 V		31 L		31 S		31 J	31 D		31		31

9 ouverture inscriptions Pédagogiques en ligne (Pweb) semestre 1

20 ouverture inscriptions Pédagogiques en ligne (Pweb) semestre 2

30 fin d'année universitaire 2023-2024 / stages L, M1 et M2 P

15 fin d'année universitaire 2023-2024 / stages M2 P après jurys

- Périodes de cours
- Périodes de cours et de révision tutorée
- Examen : session initiale (2 périodes : janvier et mai)
- Examen : session de rattrapage S1 et S2 (juin)
- Jurys de Licence (y compris déroatoires)
- Jurys de Master (y compris déroatoires)
- Publication des résultats
- Interruption d'études
- Dimanches / jours fériés

30 fin d'année universitaire 2024-2025 / stages L, M1 et M2 P

15 fin d'année universitaire 2024-2025 / stages M2 P après jurys

Présentation de la mention

Sciences du langage

Responsable de la mention : Franck NEVEU : franck.neveu@sorbonne-universite.fr

L'offre de formation de la mention « sciences du langage » du master se compose de **trois parcours** : **Linguistique française et générale, Langue française appliquée, Langue et informatique.**

- **Parcours Linguistique française et générale (orientation recherche)**

Ce parcours à finalité recherche propose une offre de formation dans laquelle un lien étroit est établi entre l'étude linguistique du domaine français et la linguistique générale, qui est orientée vers la réflexion sur les universaux du langage, vers les concepts universels de la science du langage et vers l'étude comparative et typologique des langues.

Responsable : André THIBAULT : andre.thibault@sorbonne-universite.fr

- **Parcours Langue française appliquée (orientation professionnelle)**

Ce parcours est à finalité professionnelle. Il est destiné à former aux métiers de professeur de français langue étrangère et, plus spécifiquement, en fonction des options en master 2, aux métiers touchant à la politique linguistique (postes de coopération éducative, linguistique et culturelle) ou à l'ingénierie en didactique des langues (conception de programmes de formation pour les établissements d'enseignement et les entreprises) et à la diffusion de français de spécialités (tourisme, arts, affaires).

Responsables : Philippe MONNERET : philippe.monneret@sorbonne-universite.fr

Inès SFAR : ines.sfar@sorbonne-universite.fr

- **Parcours Langue et informatique (orientation indifférenciée)**

Ce parcours est à finalité indifférenciée (recherche et professionnelle). Il offre une formation pluridisciplinaire et interdisciplinaire proposant des enseignements théoriques et appliqués sur la modélisation informatique et mathématique d'une langue naturelle et la résolution de problèmes d'ingénierie de la langue.

Responsable : Claude MONTACIÉ : claudemontacie@sorbonne-universite.fr

Organisation

Chaque semestre comporte cinq UE dont deux sont communes à l'ensemble des parcours de la mention.

- L'UE 1, « Méthodologie et épistémologie en linguistique », est une UE fondamentale qui propose un socle de connaissances indispensables à la maîtrise du domaine linguistique : linguistique théorique et appliquée (domaine français), terminologie linguistique, conférences de linguistique.
- L'UE 5, « Langues vivantes », est une UE proposant un ensemble d'enseignements permettant un approfondissement de la formation dans la pratique et dans l'approche réflexive des langues.

Les UE 2, 3, et 4 sont des UE spécifiques à chaque parcours.

Présentation du parcours

Linguistique française et générale

Responsable du parcours : André THIBAUT : andre.thibault@sorbonne-universite.fr

Le master de Linguistique Française et Générale propose des enseignements de haut niveau dans le domaine des sciences du langage, des langues vivantes et/ou des langues anciennes. La formation permet aux étudiantes et étudiants de développer des compétences effectives dans la description des langues, mais aussi en linguistique formelle, en linguistique informatique, en typologie et en épistémologie. Le master donne aux étudiantes et étudiants des opportunités d'activités professionnelles en prise directe avec le développement de la société contemporaine et ses évolutions langagières et technologiques.

Les points forts du master parcours LFG

- La diversité des objets d'étude, au sein d'un cursus qui intègre aussi bien l'étude des variétés du français que la linguistique des langues vivantes (européennes et extra-européennes) ou la linguistique des langues anciennes ;
- Une formation disciplinaire très complète, qui comporte à la fois des enseignements de linguistique formelle, de linguistique informatique et de typologie, ainsi que de linguistique de terrain, grâce à une étroite collaboration avec le laboratoire Langues à traditions orales – LACITO – du CNRS ;
- Une mutualisation partielle des enseignements avec les masters de langue française, de langues vivantes ou de langues anciennes, ce qui permet aux étudiantes et aux étudiants de bénéficier d'une formation centrée sur la linguistique et les sciences du langage ;
- Des équipes pédagogiques de haut niveau et un diplôme délivré par un établissement au rayonnement international avéré.

Poursuite d'études

- La suite logique du M1 et du M2 Linguistique est la préparation d'un **doctorat** dans ce domaine aussi bien **en linguistique générale, en linguistique formelle, qu'en linguistique des langues vivantes ou anciennes**.
- Les doctorantes et les doctorants les plus brillants peuvent obtenir, sur concours, un **contrat doctoral**, éventuellement assorti d'une charge d'enseignement, pour rédiger leur thèse dans les meilleures conditions. Renseignez-vous auprès de votre directeur ou directrice de recherche.

Débouchés professionnels

- Enseignant ou enseignante du second degré,
- Métiers de la recherche et de l'enseignement en sciences du langage,
- Formateur, formatrice,
- Responsable de ressources documentaires,
- Chargé ou chargée d'études en ingénierie linguistique,
- Ingénieur ou ingénieure de recherches en linguistique, etc.

Evaluation

- Ce master est évalué en CCI (Contrôle Continu Intégral), sans session de rattrapage en fin de semestre organisée par le service des examens.

Le mémoire en Master recherche

- La préparation du mémoire représente la partie essentielle du travail dans l'année de master ; c'est aussi la spécificité de l'initiation à la recherche.
- Comme c'est l'originalité principale de ce niveau d'étude, il convient d'en choisir le sujet, **avant l'inscription pédagogique**, avec un directeur ou une directrice de recherche.
- Durant l'année, on pensera à rencontrer régulièrement celui-ci ou celle-ci pour faire le point sur l'orientation et sur l'avancement du travail.
- La conception et la réalisation de ce mémoire visent à produire une réflexion personnelle sur le sujet choisi. On peut d'emblée, **avec l'accord du directeur ou de la directrice de recherche**, envisager une entreprise qui s'étale sur les deux ans du cursus normal de master. Le mémoire de M1 peut prendre alors la forme d'un état de chantier, préalable à la présentation d'une analyse plus originale, plus fouillée et plus complète en M2. **Mais ce n'est pas obligatoire, et le mémoire de M1 peut être totalement autonome.**
- En tout état de cause, même dans la perspective (minimale) d'une longueur de 60 pages (à intervalle 1,5) pour le M1 et d'une centaine de pages pour le M2, le mémoire, éventuellement agrémenté d'annexes documentaires, doit présenter la forme d'une rédaction suivie, originale, écrite en français soutenu.
- Il y faut :
 - une introduction,
 - une organisation en parties ou chapitres,
 - une conclusion,
 - une bibliographie,
 - une table des matières.

Remarques sur la propriété intellectuelle

Le code de la propriété intellectuelle stipule :

Article L 122-4 : Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.

Article L 335-2 : Toute édition d'écrits, de composition musicale, de dessin, de peinture ou de toute autre production, imprimée ou gravée en entier ou en partie, au mépris des lois et règlements relatifs à la propriété des auteurs, est une contrefaçon ; et toute contrefaçon est un délit. [...]

Article L 335-3 : Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi.

Deux pratiques sont donc délictueuses, en vertu de ces articles : le plagiat et la diffusion non autorisée des cours ou TD en dehors de la sphère privée.

1/ Le plagiat

- Le plagiat consiste à copier un modèle, que l'on omet délibérément de désigner. Dans le domaine littéraire, il consiste à recopier entièrement ou partiellement un ouvrage, dont on feint d'être intégralement l'auteur. D'un point de vue juridique, le plagiat est considéré comme une grave atteinte au droit d'auteur (ou copyright) ; il peut être assimilé à un délit de contrefaçon.
- L'Université de Montréal a adopté, au printemps 2005, un nouveau règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiantes et étudiants. On y explique dans ce document ce qui est considéré comme plagiat, notamment :

L'utilisation totale ou partielle, littéraire ou déguisée, d'un texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence [...]

La falsification d'un document ou de toutes données [...]

La présentation, à des fins d'évaluations différentes, sans autorisation, d'un même travail, travail dirigé, mémoire ou thèse, intégralement ou partiellement, dans différents cours [...].

- Théoriquement, le plagiat est un délit pouvant être poursuivi par les tribunaux de l'ordre judiciaire, qui est de plus en plus sanctionné par les instances disciplinaires. **L'Université peut donc sanctionner les comportements de plagiat car ceux-ci sont assimilables à une fraude.**
- La Faculté des lettres de SU dispose d'un logiciel de repérage des plagiats, capable d'analyser les mémoires quel que soit le format du fichier (word, pdf...).

2/ La diffusion non autorisée des enseignements et des séminaires

- Tout auteur d'une « œuvre de l'esprit », pour reprendre la formule juridique, détient sur elle un droit de propriété.
- Les cours et séminaires sont considérés comme une œuvre de l'esprit dans la mesure où la pédagogie et la réflexion sont personnelles à l'enseignant ou l'enseignante.
- Conformément au code de la propriété intellectuelle, **toute reproduction de cours, même partielle, en ligne ou sur un autre support, est interdite** si l'enseignant ou l'enseignante concerné(e) n'a pas donné son accord.

Enfin on rappellera pour mémoire qu'en vertu du **droit à l'image**, la diffusion sur le web de photographies ou de vidéos prises lors d'un cours, d'un séminaire ou d'une conférence, est interdite si les personnes reconnaissables sur la photographie ou la vidéo n'ont pas donné leur accord écrit.

Organisation de la formation

MASTER 1 LINGUISTIQUE FRANÇAISE ET GÉNÉRALE				
Semestre 1	ECTS	Enseignements	Codes	Évaluation
UE 1	5	MÉTHODOLOGIE ET ÉPISTÉMOLOGIE EN LINGUISTIQUE		
	2	Linguistique théorique et appliquée : domaine français	M1LF13FA	Note
	2	Terminologie linguistique	M1LF15FA	Note
	1	Conférences	M1LFCFME	Résultat (admis ou ajourné)
UE 2	4	LINGUISTIQUE GÉNÉRALE ET THÉORIQUE		
	2	Morphosyntaxe générale	M1LF25SL	Note
	2	Linguistique cognitive	M1LFSCCO	Note
UE 3	2	SÉMINAIRE D'OUVERTURE		
		Séminaire de langue française	M1LF...	Note
UE 4	17	INITIATION À LA RECHERCHE		
	15	Validation du projet de recherche		Note
	2	Séminaire du directeur ou de la directrice de recherche	M1LF...	Note
UE 5	2	LANGUE VIVANTE		
		Langue vivante		Note
	30			
Semestre 2	ECTS	Enseignements	Codes	Évaluation
UE 1	5	MÉTHODOLOGIE ET ÉPISTÉMOLOGIE EN LINGUISTIQUE		
	3	Linguistique théorique et appliquée : domaine français	M2LF13FA	Note
	2	Terminologie linguistique	M2LF15FG	Note
UE 2	4	LINGUISTIQUE GÉNÉRALE ET THÉORIQUE		
	2	Morphosyntaxe générale	M2LF25SL	Note
	2	Linguistique cognitive	M2LFSCCO	Note
UE 3	2	SÉMINAIRE D'OUVERTURE		
		Séminaire de langue française	M2LF...	Note
UE 4	17	INITIATION À LA RECHERCHE		
	15	Validation du mémoire de recherche		Soutenance du mémoire
	2	Séminaire du directeur ou de la directrice de recherche	M2LF...	Note
UE 5	2	LANGUE VIVANTE		
		Langue vivante		Note
	30			

MASTER 2 LINGUISTIQUE FRANÇAISE ET GÉNÉRALE

Semestre 3	ECTS	Enseignements	Codes	Évaluation
UE 1	5	MÉTHODOLOGIE ET ÉPISTÉMOLOGIE EN LINGUISTIQUE		
	2	Linguistique théorique et appliquée : domaine français	M3LF13FG	Note
	2	Terminologie linguistique	M3LF15FG	Note
	1	Conférences	M3LFCFME	Résultat (admis ou ajourné)
UE 2	4	LINGUISTIQUE GÉNÉRALE ET THÉORIQUE		
	2	Morphosyntaxe générale	M3LF25SL	Note
	2	Linguistique cognitive	M3LFSCCO	Note
UE 3	2	SÉMINAIRE D'OUVERTURE		
		Séminaire de langue française	M3LF...	Note
UE 4	17	INITIATION À LA RECHERCHE		
	15	Validation du projet de recherche		Note
	2	Séminaire du directeur ou de la directrice de recherche	M3LF...	Note
UE 5	2	LANGUE VIVANTE		
		Langue vivante		Note
	30			
Semestre 4	ECTS	Enseignements	Codes	Évaluation
UE 1	5	MÉTHODOLOGIE ET ÉPISTÉMOLOGIE EN LINGUISTIQUE		
	3	Linguistique théorique et appliquée : domaine français	M4LF13FG	Note
	2	Terminologie linguistique	M4LF15FG	Note
UE 2	4	LINGUISTIQUE GÉNÉRALE ET THÉORIQUE		
	2	Morphosyntaxe générale	M4LF25SL	Note
	2	Linguistique cognitive	M4LFSCCO	Note
UE 3	2	SÉMINAIRE D'OUVERTURE		
		Séminaire de langue française	M4LF...	Note
UE 4	17	INITIATION À LA RECHERCHE		
	15	Validation du mémoire de recherche		Soutenance du mémoire
	2	Séminaire du directeur ou de la directrice de recherche	M4LF...	Note
UE 5	2	LANGUE VIVANTE		
		Langue vivante		Note
	30			

UFR LANGUE FRANCAISE

STAGES DE RENTREE 2024 - MISE A NIVEAU

Ces stages sont ouverts à tous les étudiants et étudiantes entrant en Licence 3, en Master recherche ou préparant un concours de l'enseignement (CAPES / Agrégation), **dans la limite des places disponibles.**

Modalités pratiques :

Les stages auront lieu en Sorbonne. La salle sera indiquée lors de l'inscription fin août [sur la page du cours](#).

La participation aux stages de rentrée de l'UFR de Langue française est facultative et gratuite, mais tout étudiant qui souhaite y participer doit **obligatoirement** s'inscrire, **avant le 30 août**, à partir [de ce lien](#).

Les documents d'accompagnement des stages seront mis en ligne au début de la session sur [cette page](#).

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	02/09	03/09	04/09	05/09	06/09
9h-13h	Ancien français	Linguistique	Ancien français	Stylistique	Stylistique
14h-18h	Linguistique	Linguistique	Stylistique	Ancien français	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français
	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	09/09	10/09	11/09	12/09	13/09
9h-13h	Ancien français	Linguistique	Linguistique	Stylistique	Stylistique
14h-18h	Linguistique	Ancien français	Stylistique	Ancien français	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français

Descriptifs des stages :

Stage intensif de mise à niveau en Ancien Français

Responsable :
Mme Hélène
BIU

Ce stage accéléré (26h) est destiné aux étudiantes et étudiants débutant en ancien français qui rejoignent le cursus de Lettres modernes en licence 3 ou qui vont préparer les concours (CAPES et agrégations de Lettres modernes, de Grammaire et de Lettres classiques). Il s'adresse à des étudiantes et des étudiants qui, rejoignant en cours de route le cursus des Lettres modernes, n'ont pas eu l'occasion de suivre les enseignements d'histoire des langues romanes en L1, ni d'ancien français en L2. Or les compétences acquises lors de ces deux premières années de licence constituent des bases indispensables pour suivre aisément les enseignements de L3 ainsi que pour préparer les concours de l'enseignement secondaire (CAPES et agrégation).

Pour permettre à ces débutantes et à ces débutants de faire leur rentrée dans de bonnes conditions, le stage les aidera à se familiariser rapidement avec la langue médiévale. Dans cette perspective, ces séances s'ouvriront sur une brève introduction à l'histoire du français qui sera destinée à fournir quelques repères géographiques et historiques. Ensuite, la priorité sera donnée :

a) à la phonétique historique. Outre qu'elle fait l'objet d'une question spécifique à l'agrégation, une approche diachronique de la phonétique du français est nécessaire pour aborder la morphologie de la langue médiévale. Après avoir aidé les étudiantes et les étudiants à différencier graphies et phonèmes, on abordera quelques chapitres importants de l'évolution de la prononciation française (accentuation, diphtongaisons spontanées, nasalisation des voyelles simples et des diphtongues, vélarisation de [l], voyelles atones ; aperçu sur les palatalisations).

b) à la morphologie. L'ancien français est une langue à déclinaisons, et des relevés ciblés dans différents textes fourniront une matière propice pour appréhender ce système en observant les déclinaisons des substantifs, des adjectifs et de certains déterminants. En outre, des cours de synthèse portant sur les conjugaisons au XIII^e siècle (ciblés notamment sur les futurs, le passé simple, le présent) doteront les étudiantes et étudiants des armes nécessaires pour analyser en synchronie les verbes figurant dans ces textes.

c) à la syntaxe. Certains traits spécifiques de la langue médiévale (emploi d'une déclinaison, omission fréquente du sujet grammatical, ordre des mots, etc.) seront commentés. La priorité sera donnée à quelques-unes de ces caractéristiques qui, troublant les repères du lecteur moderne, font obstacle à la compréhension des textes anciens : leur analyse devrait faciliter la lecture autonome des œuvres médiévales, dont seront tirés les exemples étudiés.

Stage intensif de (re)mise à niveau en Linguistique française

Responsable :
M. Antoine
GAUTIER

Qu'est-ce qu'un morphème ? Qu'est-ce qui distingue une relative d'une conjonctive ? Pourquoi doit-on considérer le conditionnel comme un temps et non un mode ? En 26 heures, le stage de linguistique française se propose d'apporter des éléments de réponse à ces questions, mais aussi à bien d'autres que se posent (ou devraient se poser) les étudiantes et les étudiants de niveau L3 à M2 préparant un concours de l'Éducation nationale.

Il concerne en particulier les étudiantes et les étudiants qui n'ont pas suivi de formation en linguistique française durant leurs premières années d'études post-bac, et qui ont donc besoin d'acquérir des connaissances fondamentales dans cette matière. Celles et ceux qui souhaiteraient consolider ou mettre à jour des acquis sont naturellement les bienvenus.

Le programme du stage comprend :

- l'apport des principales notions de morphologie et de sémantique lexicale ;
 - un rappel de points essentiels en morphosyntaxe et en sémantique des parties du discours.
- Chaque séance combine exposés théoriques et exercices d'application.

Stage intensif de mise à niveau en Stylistique

Responsable :
Mme Anna
ARZOUANOV

Ce stage intensif de 26 heures s'adresse principalement aux étudiantes et aux étudiants entrant en Licence de Lettres Modernes ou de LEMA et qui, venant des classes préparatoires ou d'autres formations, n'ont jamais eu l'occasion de faire de la stylistique. Il s'adresse également aux étudiantes et aux étudiants qui abordent un Master Langue française ou la préparation des concours de l'enseignement et qui souhaitent renforcer les bases déjà acquises dans cette discipline.

Le stage expliquera comment appréhender un texte littéraire à partir d'entrées linguistiques pour en dégager les effets de sens afin de construire une interprétation, ce qui est au cœur de la démarche stylistique. Il insistera, conjointement, sur la méthode du commentaire composé stylistique. Des exercices progressifs et des fiches récapitulatives permettront à chaque fois de se familiariser avec les notions de base avant d'aborder les applications intégrales.

Domaines des directeurs et directrices de recherche

PROFESSEURS - Encadrement niveaux Master et Doctorat

Mme Hélène CARLES

@ : helene.carles@sorbonne-universite.fr

Linguistique et philologie galloromanes et romanes ; Occitan et francoprovençal ; Phonétique, lexicologie et lexicographie diachroniques ; Sociolinguistique historique, dialectologie et toponymie.

Mme Anne CARLIER

@ : anna.carlier@sorbonne-universite.fr

Linguistique diachronique du français : morphosyntaxe et sémantique grammaticale ; Linguistique comparée des langues romanes : morphosyntaxe et sémantique grammaticale ; Changement linguistique et grammaticalisation.

Mme Sonia CRISTOFARO

@ : sonia.cristofaro@sorbonne-universite.fr

Typologie des langues et universaux du langage ; Approches fonctionnalistes à l'étude du langage ; Changement linguistique et grammaticalisation.

Mme Delphine DENIS

@ : delphine.denis@sorbonne-universite.fr

Poétique, rhétorique et stylistique (XVII^e siècle) ; Analyse du discours ; Pratiques culturelles, pratiques langagières ; Édition de textes (XVII^e-XVIII^e siècles).

Mme Joëlle DUCOS

@ : joelle.ducos@sorbonne-universite.fr

Textes et culture du Moyen âge ; Lexique médiéval ; Réception des théories scientifiques sur la nature en latin et en français ; Traductions au Moyen Âge.

M. Jacques DÜRRENMATT

@ : jacques.durrenmatt@sorbonne-universite.fr

Stylistique et poétique (du XIX^e au XXI^e siècle) ; Histoire de la langue française (du XIX^e au XXI^e siècle) ; Esthétique de la bande dessinée.

M. Philippe MONNERET

@ : philippe.monneret@sorbonne-universite.fr
Site : <https://philippemonneret.jimdofree.com/>

Linguistique théorique ; Linguistique cognitive ; Linguistique guillaumienne ; Linguistique analogique (iconicité, symbolisme phonétique, catégorisation, métaphore, analogie discursive, compositionnalité).

M. Franck NEVEU

@ : franck.neveu@sorbonne-universite.fr
Site : <http://www.franck-neveu.fr/>

Syntaxe et sémantique du français moderne ; Sémantique des textes ; Histoire des notions grammaticales ; Terminologie linguistique ; Étude du discours linguistique ; Épistémologie.

Mme Gabriella PARUSSA

@ : gabriella.parussa@sorbonne-universite.fr

Édition de textes en moyen français ; Diachronie du français et pragmatique historique ; Histoire des systèmes graphiques ; Théâtre médiéval.

Mme Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU

@ : anne-pascale.pouey-mounou@sorbonne-universite.fr

Poétique, rhétorique et lexicographie ; Langue française du XVI^e siècle ; Stylistique (littérature du XVI^e siècle) ; Lexique, discours du savoir et représentations du monde ; Bibliographie matérielle (XVI^e siècle).

Mme Christelle REGGIANI

@ : christelle.reggiani@sorbonne-universite.fr

Rhétorique ; Stylistique ; Littérature contemporaine (XX^e et XXI^e siècles).

M. Gilles SIOUFFI

@ : gilles.siouffi@sorbonne-universite.fr

Langue française classique (XVII^e et XVIII^e siècles) ; Histoire du français moderne ; Histoire des idées linguistiques (XVII^e-XVIII^e siècles) ; Français contemporain ; Sociolinguistique historique.

M. Laurent SUSINI

@ : l_susini@yahoo.fr

Stylistique et analyse du discours. Rhétoriques mondaines et spirituelles de la première modernité. Rhétoriques prudentielles et insinuatrices. Approche énonciative des fictions romanesques. La littérature du XVII^e siècle au prisme des littératures contemporaines et ultra-contemporaines.

M. André THIBAUT

@ : andre.thibault@sorbonne-universite.fr

Francophonie et variété des français ; Lexicologie et (méta-) lexicographie ; Sociolinguistique.

MAÎTRES DE CONFÉRENCES HDR

Encadrement niveaux Master et Doctorat

Mme Karine ABIVEN

@ : karine.abiven@sorbonne-universite.fr

Langue des XVII^e et XVIII^e siècles ; Rhétorique ; Analyse du discours.

Mme Anna ARZOUANOV

@ : anna.arzoumanov@sorbonne-universite.fr

Analyse du discours ; sociolinguistique ; Polémiques publiques ; linguistique du droit ; conflits liés à la liberté d'expression et de création ; questions éditoriales

M. Marc DUVAL

@ : marc.duval@sorbonne-universite.fr

Site :

<https://sites.google.com/site/m4rcduval/home>

Dialectologie galloromane ; Linguistique du coréen.

M. Marco FASCIOLO

@ : marco.fasciolo@sorbonne-universite.fr

Linguistique générale et française ; Méthodes et données linguistiques : corpus et approches formels ; Linguistique et philosophie grammaire et lexicologie philosophiques ; Linguistique et littérature : analyse linguistique d'œuvres littéraires.

Mme Sandrine HÉRICHE PRADEAU

@ : sandrine.heriche-pradeau@sorbonne-universite.fr

Édition critique de textes médiévaux, philologie (XII^e-XV^e siècles) ; Lexicologie et lexicographie botanique ; Littérature arthurienne ; romans d'Alexandre ; Corpus bourguignon du XV^e siècle : compilations, réécritures romanesques, transferts du vers à la prose ; Relations textes/images dans les manuscrits médiévaux.

Mme Géraldine VEYSSEYRE

@ : geraldine.veysseyre@sorbonne-universite.fr

Philologie romane et ecdotique ; Réception des textes médiévaux français et latins en domaine d'oïl ; Codicologie, paléographie, histoire matérielle du livre ; Littérature religieuse, littérature arthurienne, proses bourguignonnes.

Mme Mathilde VALLESPYR

@ : mathildevallespir@gmail.com

Stylistique et sémiotique comparée : le langage et les arts (en particulier littérature et musique) ; Stylistique de la poésie (XX^e siècle) ; Sémiotique générale ; Sémiotique des arts ; Analyse du discours philosophique ; Stylistique du texte philosophique.

MAÎTRES DE CONFÉRENCES- Encadrement niveau Master

M. Romain BENINI

@ : romain.benini@sorbonne-universite.fr

Langue et style du XIX^e siècle ; Métrique et versification ; Stylistique de la chanson.

Mme Hélène BIU

@ : helene.biu@sorbonne-universite.fr

Édition critique de textes ; Traduction médiévale (latin, français, occitan, catalan) ; Écriture des savoirs et vulgarisation (histoire, droit, théologie).

Mme Anouch BOURMAYAN

@ : anouch.bourmayan@sorbonne-universite.fr

Linguistique française ; Sémantique, pragmatique ; Marqueurs discursifs ; Modalité épistémique ; Didactique du FLE.

M. Edoardo CAGNAN

@ : edoardo.cagnan@sorbonne-universite.fr

Analyse du discours et stylistique ; Génétique textuelle et édition de textes contemporains ; Corpus littéraires français et francophones des XX^e et XXI siècles ; Corpus non littéraires (cinéma, politique, publicité, médias).

<p>M. Marc CHALIER @ : marc.charlier@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Phonétique et phonologie ; Sociolinguistique (outillée) ; Francophonie et variétés des français ; Perceptions, représentations et attitudes ; Didactique du FLE ; Méthodes empiriques (notamment : corpus, enquêtes de terrain, entretiens, observations, questionnaires).</p>
<p>Mme Lise CHARLES @ : lise.charles@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Poétique, rhétorique et stylistique du roman et du théâtre aux XVII^e et XVIII^e siècles.</p>
<p>M. Gilles COUFFIGNAL @ : gilles.couffignal@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Histoire de la langue française, des langues régionales et des représentations linguistiques ; Littérature et diversité linguistique à la Renaissance (traduction, poétique, diglossie) ; Langue et littérature occitanes (modernes et contemporaines).</p>
<p>Mme Adeline DESBOIS-IENTILE @ : adeline.desbois@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Poétique, rhétorique et stylistique des œuvres du XVI^e siècle (en particulier de la première moitié du siècle) ; Histoire de la langue française du XVI^e siècle.</p>
<p>M. Antoine GAUTIER @ : antoine.gautier@sorbonne-universite.fr Site : https://sites.google.com/site/antoiniegautier1/</p>	<p>Linguistique française ; Histoire des idées linguistiques (XIX^e et XX^e siècles) ; Linguistique de l'écrit (syntaxe, lexicque et sémiotique des supports numériques).</p>
<p>M. Kirill ILINSKI @ : kirill.ilinski@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Psychomécanique du langage ; Linguistique contrastive (français / langues slaves).</p>
<p>Mme Odile LECLERCQ @ : odile.leclercq@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Histoire des idées linguistiques (XVI^e-XVIII^e siècles) ; Histoire de la lexicographie ; Histoire de la langue française (XVI^e-XVIII^e siècles).</p>
<p>M. Stéphane MARCOTTE @ : stephane.marcotte@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Histoire du français ; Syntaxe du français en relation avec les langues romanes ; Langue du droit ; Traductologie intralinguale.</p>
<p>Mme Florence MERCIER @ : florence.mercier@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Stylistique du français moderne, XX^e et XXI^e siècles sur textes littéraires (fictions narratives, théâtre) ; Stylistique comparée ; Analyse des discours humoristiques et ironiques ; Narratologie.</p>
<p>Mme Sandra POUJAT @ : sandra.poujat@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Stylistique prose poésie (Révolution – XIXe – XXe siècles) Histoire des grammaires (Révolution – XIXe – XXe siècles) Imaginaires et idéologies linguistiques Francophonies translingue (XIXe – XXe siècles)</p>
<p>Mme Inès SFAR @ : ines.sfar@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Linguistique française et contrastive ; Lexicologie, phraséologie ; Grammaire du français langue étrangère ; Description linguistique des discours spécialisés.</p>
<p>Mme Christine SILVI @ : christine.silvi@wanadoo.fr</p>	<p>Ancien français et Moyen français ; Encyclopédies et ouvrages de vulgarisation scientifique (XIII^e et XIV^e siècles), traductions en vernaculaire (bestiaires, lapidaires, traités de diététique, de médecine). Passage du manuscrit à l'imprimé (morphologie, graphie, syntaxe, lexicque) dans tous les genres de textes.</p>
<p>Mme Roselyne de VILLENEUVE @ : roselyne.de_villeneuve@sorbonne-universite.fr</p>	<p>Langue et style du XIX^e siècle (prose).</p>

Descriptifs des séminaires de l'UFR de Langue française

M1/2/3/4LF0064

Linguistique romane

Responsable :
Mme Hélène CARLES

Volume horaire :
26h sur le semestre

M1/M3 : Mise à l'écrit des langues galloromanes

Descriptif :

La mise à l'écrit du protoroman puis des langues galloromanes (le français, le francoprovençal, l'occitan et le gascon) est un processus lent et complexe dont la recherche en linguistique est loin d'avoir décrit toutes les facettes. Le séminaire prendra appui sur plusieurs moments clés de l'histoire linguistique des langues galloromanes depuis l'Antiquité jusqu'au XIV^e siècle pour présenter les méthodologies variées nécessaires à leur étude et ouvrir des pistes nouvelles.

Bibliographie:

H. CARLES (2011), *L'émergence de l'occitan pré-textuel. Analyse linguistique d'un corpus auvergnat (IX^e-XI^e siècles)*, Strasbourg, SLR/ÉLiPhi.
H. CARLES (2023), « Écrire en deux langues : la coexistence des systèmes français et francoprovençal dans les *scriptae* médiévales de la Suisse romande » in : *Revue de Linguistique Romane*, t. 87, p. 375-416.
J.-P. CHAMBON et Y. GREUB (2000), « Données nouvelles pour la linguistique galloromane : les légendes monétaires mérovingiennes », *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris*, 95, p. 147-182.

M2/M4 : Les apports de l'onomastique à l'étymologie-histoire des mots

Descriptif :

L'étymologie est une des branches les plus anciennes des sciences du langage. La réflexion sur les liens de parenté entre les langues a joué un rôle déterminant dans la genèse de la linguistique moderne. Elle a plus récemment connu un élargissement par les études de toponymie et d'anthroponymie. Le séminaire présentera les diverses facettes de la méthodologie en étymologie et les grandes trajectoires des évolutions entre le latin et le français mais aussi l'occitan et le francoprovençal. Il montrera que l'onomastique (l'étude des noms de lieux et des noms de personnes) relève pleinement de cette méthodologie et donc de la linguistique diachronique. Le séminaire insistera sur les apports des matériaux onomastiques à la linguistique (en phonétique et en lexicologie notamment) et à la sociolinguistique historiques. Il prévoit des lectures communes et des travaux pratiques.

Bibliographie :

J.-P. CHAMBON (2018), *Méthodes de recherche en linguistique et philologie romanes*, vol. 1, chap. 1, « Linguistique historique : grammaire (comparée), étymologie », Eliphi, Strasbourg.
A. DAUZAT et C. ROSTAING (1978), *Dictionnaire étymologique des noms de lieux en France*, Paris.
DTS = A. KRISTOL (dir.), 2005. *Dictionnaire toponymique des communes suisses*, Frauenfeld / Lausanne.
E. NEGRE (1990-1991), *Toponymie générale de la France, Étymologie de 35.000 noms de lieux*, 3 vol., Genève
PatRom = A. M. CANO GONZALEZ, J. GERMAIN, D. KREMER (dir.), 2004-. *Patronymica Romanica. Dictionnaire historique de l'anthroponymie romane*, 1, vol. I/1, I/2 et II/1, Tübingen.

Responsable :

Mme Anne CARLIER

Volume horaire :

26h sur le semestre

Descriptif :

Ce séminaire vise à faire découvrir les changements majeurs, dans le domaine de la morphosyntaxe, qui ont transformé le français au cours de son histoire et qui lui ont donné sa spécificité par rapport aux autres langues romanes. Dans cette perspective seront étudiées notamment la genèse de la détermination nominale et celle de l'auxiliation verbale, ainsi que l'émergence de la notion de phrase et les outils qui permettent de la structurer. Sur le plan théorique, il sera montré comment des concepts tels que la grammaticalisation, l'analogie, la réanalyse et la constructionnalisation permettent d'analyser les modalités du changement linguistique et d'en appréhender les causes. Du point de vue méthodologique, on illustrera l'apport d'une philologie appuyée sur les corpus électroniques et leurs outils d'analyse, en particulier pour l'étude d'états de langues mouvants comme le français médiéval.

Un dossier de 15 pages, pouvant être présenté sous forme d'exposé, devra être remis.

Bibliographie :

- A. CARLIER & B. COMBETTES, « Typologie et catégorisation morphosyntaxique : du latin au français moderne », *Langue française*, n° 187, 2015, p. 15-58.
- J. DUCOS & O. SOUTET, *L'Ancien et le Moyen Français*, Paris, PUF, 2012.
- F. DUVAL, *Le Français médiéval*, Turnhout, Brepols, 2009.
- C. MARCHELLO-NIZIA, *Le Français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Paris, Ophrys, 1999.
- H. NARROG & B. HEINE, *The Oxford Handbook of Grammaticalization*, Oxford, Oxford UP, 2011.
- G. SIOUFFI & al., *Histoire de la phrase française : des Serments de Strasbourg aux écritures numériques*, Paris, Actes Sud, 2020.
- E. C. TRAUGOTT & G. TROUSDALE, *Constructionalization and Constructional Changes*, Oxford, Oxford University Press, 2013.

Responsable :

Mme Sonia CRISTOFARO

Volume horaire :

26h sur le semestre

Descriptif :

Ce séminaire explore la nature et les explications possibles des universaux du langage. En particulier, l'accent sera mis sur le rapport entre universaux du langage et changement linguistique. Dans l'approche fonctionnaliste issue du travail de Joseph Greenberg, les explications des universaux du langage posent des principes d'optimisation de la structure grammaticale, par exemple économie, iconicité, ou facilité de traitement au niveau syntaxique. Ces explications se fondent sur les propriétés synchroniques des phénomènes en question, plutôt que sur les origines diachroniques de ces phénomènes dans des langues particulières. Le séminaire examinera les processus diachroniques qui donnent naissance à plusieurs de ces phénomènes, par exemple la hiérarchie d'animation, les systèmes d'alignement, et les corrélations entre ordres des mots. Ces processus suggèrent que les universaux du langage reflètent les propriétés de plusieurs constructions de départ et des mécanismes à travers lesquelles ces constructions donnent naissance aux phénomènes en question, plutôt que des principes d'optimisation de la structure grammaticale concernant les propriétés synchroniques de ces phénomènes.

Bibliographie :

- J. BYBEE, « Language change and universals », dans R. Mairal et J. Gil (éd.), *Linguistic Universals*, Oxford, Oxford University Press, 2006, p. 179-194.
- J. BYBEE, « Language universals and usage-based theory », dans M. H. Christiansen, C. Collins et S. Edelman (éd.), *Language Universals*, Oxford, Oxford University Press, 2009, p. 17-40.
- S. CRISTOFARO, « Language Universals and Linguistic Knowledge », dans J. Jung Song (éd.), *Handbook of Linguistic Typology*, Oxford, Oxford University Press, 2011, p. 227-249.
- F. J. NEWMAYER, *Language form and Language Function*, Cambridge, Mass., The MIT Press, 1998.

Des références supplémentaires seront communiquées pendant le séminaire.

Responsable :
Mme Delphine DENIS

Volume horaire :
26h sur le semestre

Langue, discours, société : « De la mode » (La Bruyère, *Les Caractères*, XIII)

Descriptif

Selon le *Dictionnaire universel* d'Antoine Furetière (1690), la mode se définit comme « manière de vivre, de faire les choses. Toutes les nations ont des *modes*, des manières de vivre différentes. » Elle « se dit aussi de tout ce qui change selon les temps, et les lieux. »

Le terme est donc au XVII^e siècle d'un emploi bien plus large que dans l'acception courante en français moderne, où il se confond avec le souci des apparences. Il désigne plus généralement une manière de penser et de se comporter dans des domaines aussi divers que la langue, les genres, styles et formes littéraires, les interactions sociales, la morale et même la religion. En témoigne le sous-titre de l'ouvrage de François de Grenaille intitulé *La Mode, ou Caractère de la religion. De la Vie. De la Conversation. De la Solitude. Des Compliments. Des Habits, Et du Style du Temps* (1642).

Peut-on considérer la notion de mode comme une catégorie critique, et si oui, à quel titre et à quelle fin ? Quel rôle joue-t-elle dans les pratiques sociales et culturelles du temps ? Est-elle un facteur de division ou de cohésion, d'ordre ou de désordre ? Quelle valeur les contemporains lui ont-ils attribuée ? Telles sont les principales questions que ce séminaire abordera à partir de l'examen des différentes manifestations sémiotiques de la mode tout au long du XVII^e siècle.

Bibliographie

Un livret (textes et bibliographie) sera fourni en début de semestre.

Responsable :
Mme Joëlle DUCOS

Volume horaire :
26h sur le semestre

M1 : Le récit scientifique au Moyen Âge

Descriptif

Si la science au Moyen Âge se pense et s'écrit dans une vaste gamme d'écrits latins entre traités, questions, et commentaires, elle est aussi présente dans des récits qui peuvent servir de preuves, ou d'exposés d'une théorie, d'une attitude scientifique, ou de biographies exemplaires ou à l'inverse, dénoncer la fragilité du savoir humain, notamment scientifique. Ainsi existe-t-il une forme spécifique du récit scientifique et comment la définir ? *L'exemplum* peut-il constituer les prémices de l'anecdote scientifique ? On étudiera différents types de récits en français médiéval pour envisager notamment la relation entre fiction narrative et science au Moyen Âge.

Bibliographie :

J. LE GOFF, J.-Cl. SCHMITT et Cl. BREMOND, *L'exemplum*, Turnhout, Brepols, 1982, rééd. 1996.

Les exempla médiévaux : nouvelles perspectives, éd. J. BERLIOZ, M. A. POLO DE BEAULIEU, Paris, 1998.

Le tonnerre des exemples : "exempla" et médiation culturelle dans l'Occident médiéval, éd. M. A. POLO DE BEAULIEU, J. BERLIOZ et P. COLLOMB.

The Medieval Legends of Philosophers and Scholars, Micrologus, XXI, 2013.

En Sorbonne, Mercredi 16h-18h.

M3 : Les livres de clergie : Brunetto Latini, *Livre du trésor*

Descriptif :

Depuis Jacques Le Goff, le XIII^e siècle est considéré comme celui d'un encyclopédisme dominant en latin. En français, les écrits de ce type ont longtemps été appelés « petites encyclopédies », laissant penser à une production inférieure au moins par la taille, alors que d'autres dénominations médiévales leur sont données, dont *livre de clergie*. On s'intéressera justement à l'un des plus célèbres, le *Trésor*, de Brunet Latin, comme champ d'études de cette qualification médiévale, et en particulier sur la notion de clergie et de vulgarisation.

Le séminaire aura lieu à la MSH, 54 boulevard Raspail, 75006 Paris, vendredi de 14h à 16h.

Bibliographie :

BRUNETTO LATINI, *Trésor*, éd. P. G. Beltrami et alii, Einaudi, Turin, 2007.

BRUNETTO LATINI, *Le livre du Tresor*, livre 1, trad. B. Ribémont et S. Menegaldo, Paris, Champion, 2013.
Mary FRANKLIN-BROWN, *Reading the World, Encyclopaedic Writing, in the Scholastic Age*, Chicago Press, 2012.
Encyclopédire. Formes de l'ambition encyclopédique de l'Antiquité au Moyen Âge, éd. Arnaud Zucker, Turnhout, Brepols, 2013.
Vulgariser la science : les encyclopédies médiévales, Cahiers de recherches médiévales, n° 6, 1999.

M2/M4 : Les traités de cosmologie en français

Descriptif :

Si la cosmologie n'est pas une discipline médiévale, nombreux sont les textes qui pourtant expliquent et décrivent le monde, soit à partir de textes d'autorités, soit dans des développements spécifiques comme le *Traité de la Sphère* de Jean de Sacrobosco. Dans les œuvres françaises dites encyclopédiques, la description du monde est un *topos* dont on pourra dégager les traits et l'évolution. Mais on s'intéressera surtout aux traités en français, et notamment au *Traité de la Sphère* de Nicole Oresme : pourquoi, comment et pour qui écrire un tel traité, telles sont les questions qui seront traitées.

Le séminaire aura lieu à la MSH, 54 boulevard Raspail, 75006 Paris, vendredi de 14h à 16h.

Bibliographie

Nicole Oresme, Tome X, *Astronomie, dioptrique et cinétique. Deux suites de questions sur la sphère, précédées de Jean de Sacrobosco*, *Traité de la Sphère*, trad. A. Boureau, Les Belles Lettres, 2024.
V. GIACOMOTTO-CHARRA et S. NONY, *La terre plate, généalogie d'une idée fausse*, Paris, Folio, 2021.
L. THORNDIKE, *The Sphere of Sacrobosco and its Commentators*, Chicago, 1949.

M1/2/3/4LF0083

Poétique et stylistique (XIX^e-XXI^e siècles)

Responsable :

M. Jacques
DÜRRENMATT

Volume horaire :

26h sur le semestre

M1/M3 : Quand les écrivains décrivent des œuvres d'art : enjeux stylistiques, de Diderot au roman contemporain

Descriptif

Lorsqu'ils s'attaquent aux œuvres plastiques pour tenter d'en rendre compte par l'écriture, les écrivains ont à relever différents types de défis stylistiques qui ne sont pas sans incidence sur leur propre création de façon générale.

Corpus : textes de Diderot, Stendhal, Baudelaire, Zola, Proust, Claudel, Genet, Perec, Sarraute, Laurens, Haenel, Mauvignier, etc.

Corpus critique :

Daniel BERGEZ, *Littérature et peinture*, Paris, Armand Colin, 2004.
Stephen CHEEKE, *Writing for Art*, Manchester Un. Pr., 2008.
Gérard DESSONS, *L'Art et la Manière*, Paris, Champion, 2004.
Liliane LOUVEL, *Le Tiers pictural*, Presses Universitaires de Rennes, 2010.
Charlotte MAURISSON, *Écrire sur la peinture*, Folio, 2006.
Bernard VOUILLOUX, *La Peinture dans le texte XVIII^e-XX^e siècles*, CNRS éditions, 1994.

M2/M4 : La tentation du réalisme dans le théâtre français des années 1980

Descriptif : La plupart des dramaturges importants ressentent aux cours des années 1980 un net besoin de trouver de nouveaux moyens d'affronter la réalité sur scène dans des années marquées par d'importants changements politiques et sociaux. Il s'agira d'étudier la manière dont ce « retour au réel » induit des choix stylistiques neufs, associés à des dialogues intenses avec les autres arts (proses, bandes dessinées, films, installations, etc.).

Corpus principal :

Bernard-Marie KOLTES, *Combat de nègre et de chiens*, Paris, Minuit, 1980/1983.
Michel VINAVER, *L'Ordinaire*, Paris, Babel, 1981, Babel.
Nathalie SARRAUTE, *Pour un oui ou pour un non*, Paris, Folio, 1982.

Marguerite DURAS, *La Musica deuxième*, Paris, Folio, 1985.
Jean-Luc LAGARCE, *Derniers remords avant l'oubli*, Les solitaires intempestifs, 1987.

Corpus critique :

Roland BARTHES, *La Chambre claire*, Paris, Gallimard/Seuil, 1980.
Laure BLANC-BENON, *La Question du réalisme en peinture*, Paris, Vrin, 2009.
Marion BOUDIER, *La Représentation du monde sans jugement : réalisme et neutralité dans la dramaturgie moderne et contemporaine*, ENS de Lyon, 2012.
Joëlle CHAMBON, *Après le vieux jeu : la fiction dans le théâtre contemporain*, Paris, Hermann, 2021.
Michel VINAVER, *Ecrits sur le théâtre*, Paris, Actes Sud, 1990.
« Réalisme(s) et réalité(s) », *Questions de style* 9 (2012)

M1/2/3/4LF0081

Histoire des grammaires. Grammaires et représentations de la langue

Responsable :

M. Franck NEVEU

Volume horaire :

26h sur le semestre

Descriptif :

Comment s'établit la relation entre le notionnel et le factuel dans les grammaires ? Quelle place celles-ci réservent-elles aux corpus et plus généralement aux données observables dans les descriptions qu'elles proposent ? Quel rôle joue l'histoire dans l'explication ? Deux thèmes sont développés :

1. La « tradition grammaticale » (*ou comment se font les grammaires*), prise comme notion, comme terme, et comme ensemble discursif visant à rendre compte des propriétés objectives des langues.
2. La forme du discours linguistique et de la nécessité de son étude (*ou la question de l'objectivité dans l'étude des langues et du langage*). Critique du présupposé d'une science déterminée uniquement par sa logique interne.

Sont requises des connaissances fondamentales dans le domaine de la grammaire et de la terminologie linguistique.

Évaluation par exposés écrits ou oraux (portant sur un thème, un ouvrage ou un ensemble d'articles en rapport avec le séminaire).

Bibliographie :

- S. AUROUX, *La Raison, le langage et les normes*, Paris, P.U.F., 1998.
- J.-C. MILNER, *Introduction à une science du langage*, Paris, Éditions du Seuil, 1989.
- F. NEVEU, *Langages*, n° 167, « La tradition grammaticale » (co-direction avec S. Mejri), 2007.
- F. NEVEU, *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris, A. Colin, 2011.

M1/2/3/4LF0092

Philologie et linguistique historique

Responsable :

Mme Gabriella PARUSSA

Volume horaire :

26h sur le semestre

M1/M3 : Editer un texte du Moyen Âge

Descriptif :

Ce séminaire est conçu comme une introduction aux pratiques éditoriales contemporaines appliquées à un texte en français, *l'Histoire ancienne jusqu'à César*, qui a beaucoup circulé et qui possède une longue tradition écrite (du XIII^e au XVI^e s.). Après un excursus rapide sur les théories et méthodes ecdotiques, nous aborderons la lecture et l'analyse des manuscrits qui nous ont transmis ce texte. Des travaux pratiques de transcription, collation et d'édition de quelques extraits seront proposés aux étudiantes et étudiants, dans le cadre d'une réflexion plus générale sur le statut des variantes de copiste ou de remanieur. Nous nous interrogerons, en particulier, sur la manière dont le texte a été modifié peut-être en relation avec la destination du livre (lecture à voix haute devant un public / lecture individuelle et silencieuse). Une visite au département des manuscrits d'une bibliothèque parisienne sera proposée pendant le semestre.

Bibliographie

*F. VIELLIARD et O. GUYOTJEANNIN, *Conseils pour l'édition des textes médiévaux*, Fascicule 1. *Conseils généraux*, Paris, CTHS, 2001, nouv. éd., 2014 ; P. Bourgain et F. Viellard, Fascicule 3. *Textes littéraires*, *ibid.*, 2002, nouv. éd. revue et corr. 2018.
Manuel de la philologie de l'édition, D. TROTTER (éd.), Berlin/Boston, De Gruyter, « Manuals of Romance Linguistics » 4, 2015.
B. CERQUIGLINI, *Eloge de la variante. Histoire critique de la philologie*, Paris, Seuil, 1989.

M2/M4 : Tutoyer et vouvoyer : une petite histoire des pronoms d'adresse en français à partir de textes de théâtre

Descriptif

Les textes dramatiques nous révèlent, plus que d'autres genres textuels, des caractéristiques de la langue parlée, ce qu'on appelle « l'oral représenté », et nous permettent aussi de retracer l'évolution de ces éléments dans le temps. A partir d'un corpus de jeux, mystères, farces et comédies des XIII^e-XIX^e siècles, nous nous interrogerons sur l'usage du tutoiement et du vouvoiement en français, afin de comprendre comment fonctionnaient les termes d'adresse (de P2, P5, mais aussi de P3) dans la société médiévale, prémoderne et moderne. Le séminaire sera aussi l'occasion de présenter la pragmatique historique, ses théories et ses méthodes, une approche déjà très développée dans le domaine anglophone mais moins utilisée dans les études diachroniques sur le français. Cette étude de cas à valeur exemplaire constitue un maillon d'une plus vaste histoire de la politesse et met en valeur le rôle des corpus écrits (textes littéraires, lettres, etc.) dans la compréhension des transformations sociétales et de la manière dont se déroulaient les interactions orales dans les siècles passés.

Bibliographie

SUOMELA-HÄRMÄ, Elina et HÄRMÄ, Juhani, « Regards sur l'alternance allocutoire en moyen français », C. Guillot et *al.* (éd.). *A la quête du sens. Etudes littéraires, historiques et linguistiques en hommage à Christiane Marchello-Nizia*, Paris, SEDES, 2006, p. 231-243.
LEBSANFT, Fritz, « Le problème du mélange du 'tu' et du 'vous' en ancien français », *Romania*, 108, 1987, p. 1-19.
TAAVITSAINEN I. & A. H. JUCKER, « Twenty years of historical pragmatics: Origins, developments and changing thought styles », *Journal of Historical Pragmatics* 16 (1), 2015, p. 1-24.

M1/3LF0088

Le français de la Renaissance

Responsable :

Mme Anne-Pascale
POUEY-MOUNOU

Volume horaire :

26h sur le semestre

M1/M3 : Voix de femmes et styles de femmes

Descriptif :

Souvent décrites dans des situations d'interlocution propres aux genres qui les mettent en scène, les femmes, au XVI^e siècle, président à des situations de parole diverses où se jouent les questions du désir amoureux et de l'art de le dire, de la violence (physique, guerrière ou religieuse) et de ses mises en cause, du polissage des mœurs et du pouvoir. Le XVI^e siècle est aussi un siècle d'autrices et de figures d'autrices (Hélisenne de Crenne, Louise Labé, Pernelle du Guillet, Marguerite de Navarre, Marguerite de Valois, Madeleine et Catherine Des Roches, etc.), dont le statut pose la question des stratégies éditoriales, des choix génériques et de revendications auctoriales qui se construisent dans et par le style. Le séminaire visera à interroger, sur les plans énonciatif et stylistique, ainsi que de la bibliographie matérielle, les différentes mises en scène du discours féminin envisagées comme autant de discours construits et déconstruits.

Bibliographie : Un livret (textes et bibliographie) sera distribué en début de semestre.

Responsable :
Mme Christelle REGGIANI

Volume horaire :
26h sur le semestre

M1/3. La langue littéraire contemporaine existe-t-elle ?

Descriptif :

Plusieurs travaux récents ont mis en doute, voire nié, la singularité esthétique de la prose littéraire contemporaine (en donnant à cet adjectif une valeur large, renvoyant ici à la seconde moitié du XX^e siècle et au début du XXI^e), dans la mesure où le discours littéraire serait désormais relativement indistinct des autres discours sociaux. Sans nier la pertinence de ce diagnostic – qui vaut en effet pour un certain pan de la littérature actuelle –, on se propose cependant de montrer, exemples à l'appui, que nombre d'œuvres narratives d'aujourd'hui relèvent bien de ce que l'on pourrait appeler un « style contemporain », finalement très reconnaissable et dont on voudrait analyser les formes et les enjeux (dans une perspective différente de celle adoptée en 2023-2024).

Bibliographie :

- I. DAUNAIS, « Ne pas s'attarder : personnages furtifs de la fiction contemporaine », *Revue critique de fiction française contemporaine*, n° 23 (« Statut du personnage dans la fiction contemporaine »), 2021, p. 54-63.
- L. DEMANZE, *Un nouvel âge de l'enquête : portraits de l'écrivain contemporain en enquêteur*, Paris, José Corti, 2019.
- A. JAMES, *The Documentary Imagination in Twentieth-Century French Literature : Writing with Facts*, Oxford, Oxford University Press, 2020.
- A. JAMES et D. VIART (éd.), *Revue critique de fiction française contemporaine*, n° 18 (« Littératures de terrain »), 2019.
- P. MOUGIN (éd.), *La Tentation littéraire de l'art contemporain*, Dijon, Les Presses du réel, 2017.
- C. NARJOUX (éd.), *La Langue littéraire à l'aube du XXI^e siècle*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2010, p. 229-239.
- G. PHILIPPE et J. PIAT (éd.), *La Langue littéraire : une histoire de la prose en France de Gustave Flaubert à Claude Simon*, Paris, Fayard, 2009.
- O. ROSENTHAL et L. RUFFEL (éd.), *Littérature*, n° 160 (« La Littérature exposée : les écritures contemporaines hors du livre »), 2010.

M2/4. Le retour de l'éloquence dans la littérature contemporaine

Descriptif :

Depuis le « tournant rhétorique » du dernier tiers du XX^e siècle, la question des relations entre rhétorique et littérature française a donné lieu à de nombreux travaux, explorant notamment les corpus classiques qui s'y prêtent à l'évidence de façon privilégiée. Ce séminaire se propose en revanche d'interroger le nouvel « âge de l'éloquence » (Marc Fumaroli) contemporain, dans sa complexité – l'évident renouveau pédagogique, et plus largement social, de la performance oratoire (« grand oral » du baccalauréat, concours d'éloquence...) s'accompagnant d'un certain oubli formel de l'« ancienne rhétorique » (Roland Barthes). Dans cette optique, on s'attachera plus précisément au régime rhétorique complexe qui caractérise tout un pan de la littérature d'aujourd'hui (envisagée à partir d'œuvres et de textes variés, fournis en cours et différents de ceux examinés en 2023-2024).

Bibliographie :

- R. BARTHES, « L'ancienne rhétorique : aide-mémoire » (1970), *Œuvres complètes*, éd. Éric Marty, Paris, Seuil, 2002, t. III, p. 527-600.
- C. BRUN & A. SCHAFFNER (éd.), *Des écritures engagées aux écritures impliquées : littérature française (XX^e-XXI^e siècles)*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2015.
- P. DANDREY, *L'Éloge paradoxal de Gorgias à Molière*, Paris, PUF, 1997.
- F. DOUAY-SOUBLIN, « La rhétorique en France au XIX^e siècle à travers ses pratiques et ses institutions : restauration, renaissance, remise en cause », dans M. Fumaroli (éd.), *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne (1450-1950)*, Paris, PUF, 1999, p. 1071-1214.
- C. NOILLE, « L'ancienne rhétorique et l'étude des textes », *Recherches & Travaux*, n° 99 (« Penser le retour de l'éloquence et de son enseignement »), 2021 [en ligne].
- D. PERNOT (éd.), *Parlement[s] : revue d'histoire politique*, n° 24 (« Le roman parlementaire »), 2016.
- J. RANCIÈRE, *La Parole muette : Essai sur les contradictions de la littérature*, Paris, Hachette, 1998.
- J. RANCIÈRE, *Politique de la littérature*, Paris, Galilée, 2007.

Responsable :

M. Gilles SIOUFFI

Volume horaire :

26h sur le semestre

Descriptif :

Ce séminaire s'interroge sur ce qu'on peut appeler « sentiment de la langue » ou « sentiment linguistique ». La notion sera étudiée dans ses déclinaisons précises : rapport aux mots, à la phonétique, à la grammaire, aux figures, au style... On prendra comme base la période des XVI^e-XVIII^e siècles, notamment au travers du témoignage des « remarqueurs », et on conduira des parallèles avec l'époque contemporaine (au travers notamment de ce qui se dit de la langue dans les médias et sur internet). Des séances de lectures théoriques alterneront avec des séances pratiques consacrées à chercher les lieux linguistiques (lexique, syntaxe, pragmatique...) où l'implication du sujet dans la langue est visible.

Bibliographie :

- Corpus « Grammaires » et « Remarques et observations sur la langue française », Garnier numérique.
- P. CARON (éd.), *Les Remarqueurs sur la langue française du XVII^e siècle à nos jours*, Rennes, PUR, « La Licorne », 2004.
- A. REY, G. SIOUFFI, F. DUVAL, *Mille ans de langue française. Histoire d'une passion*, Paris, Perrin, 2007 [version poche, collection « Tempus », 2 vol., 2011].

Responsable :

M. Laurent SUSINI

Volume horaire :2h par semaine
26h sur le semestre**M1/M3 Énonciation et pragmatique****Descriptif :**

On se propose de revenir ici sur les diverses problématiques énonciatives mobilisables dans le cadre de l'analyse du discours. On insistera tout particulièrement, dans une perspective pragma-énonciative, sur les formes et les enjeux des modes de construction, directe ou indirecte, de la référence en situation discursive, et sur les ressorts polyphoniques de l'argumentation dans la langue et dans le discours, avec une attention particulière aux phénomènes d'hétérogénéité énonciative impliqués dans la représentation des discours autres.

Bibliographie :

- J. AUTHIER-REVUZ, *Ces mots qui ne vont pas de soi. Boucles réflexives et non-coïncidences du dire*, Paris, Lambert-Lucas, 2^e éd., 2015.
 J. L. AUSTIN, *Quand dire c'est faire*, Paris, Seuil, 1970.
 É. BENVENISTE, *Problèmes de linguistique générale 1*, Paris, Gallimard, 1966.
 O. DUCROT, *Le Dire et le Dit*, Paris, Minuit, 1984.
 C. KERBRAT-ORECCHIONI, *L'Énonciation : de la subjectivité dans le langage*, Paris, A. Colin, 4^e éd., 2009.
 C. KERBRAT-ORECCHIONI, *L'Implicite*, Paris, A. Colin, 2^e éd., 2012.

M2/M4. Analyse du discours rhétorique contemporain**Descriptif :**

À la suite du séminaire du premier semestre, l'objectif sera ici de procéder, à titre exploratoire, à une analyse du discours rhétorique français contemporain. De Clément Viktorovitch (« La parole est une arme ! ») à Amélie Blanckaert (*Votre parole vaut de l'or*) en passant par Pierre Chiron (*Manuel de rhétorique : ou comment faire de l'élève un citoyen ?*), on se fondera sur la lecture critique et contrastive de différents ouvrages grand-public récemment parus, faisant fond sur le regain d'intérêt actuel pour la rhétorique et la pratique de l'éloquence, et proposant diverses clés pour s'affirmer à différents niveaux par le langage. En interrogeant la complémentarité, voire la conflictualité, des points de vue qui les informent, on se proposera de cerner les enjeux et les modalités de leur positionnement dans le champ discursif ainsi constitué.

Bibliographie :

- R. AMOSSY, *L'Argumentation dans le discours*, Paris, A. Colin, 2012.
 D. MAINGUENEAU, *Discours et analyse du discours : une introduction*, Paris, A. Colin, 2^e éd., 2021.
 D. MAINGUENEAU, *Analyser les textes de communication*, Paris, A. Colin, 4^e éd., 2021.

Responsable :

M. André THIBAUT

Volume horaire :

26h sur le semestre

Descriptif :

Le séminaire portera cette année sur l'écriture des peu-lettrés à travers la francophonie (en France et à l'étranger). Des exposés présentés par le professeur ainsi que par des collègues invités seront consacrés à la thématique de l'écriture des peu-lettrés, qui s'insère dans le cadre de la sociolinguistique historique et qui renouvelle notre vision de l'histoire de la langue française. Les aspects phonético-graphiques, morphosyntaxiques et lexicaux seront abordés ; d'importants ouvrages de référence seront passés en revue (voir bibliographie ci-dessous).

Pré-requis : une licence en langue française ou en sciences du langage est une exigence minimale pour pouvoir s'inscrire et participer à ce séminaire.

Évaluation : au premier semestre, devoir sur table en fin de semestre portant sur la matière vue en cours ; au second semestre, rédaction d'un dossier consacré à l'analyse d'un court corpus de peu-lettrés, à présenter oralement en classe et à remettre sous forme écrite en fin de semestre.

Bibliographie :

BERGERON-MAGUIRE, Myriam (2018). *Le français en Haute-Normandie aux XVII^e et XVIII^e siècles. Le témoignage des textes privés et documentaires*, Strasbourg, ÉLiPhi.

CARLES, Hélène / GLESSGEN, Martin (éd.) (2020). *Les écrits des Poilus. Miroir du français au début du XX^e siècle*, Strasbourg, ÉLiPhi.

MARTINEAU, France (2024). *Les voix de papier. Grammaire historique du français nord-américain, suivie d'un lexique*, Québec, PUL.

MARTINEAU, France / RÉMYSEN, Wim (éds.) (2020). *La parole écrite, des peu-lettrés aux mieux-lettrés: études en sociolinguistique historique*, Strasbourg, ÉLiPhi.

RÉZEAU, Pierre (2018). *Les mots des Poilus*, Strasbourg, ÉLiPhi.

THIBAUT, André (2020a). « Analyse linguistique des traits phonographiques et morphosyntaxiques de la correspondance d'une femme de soldat en Bretagne romane (1915-1917) », dans Carles / Glessgen 2020, p. 389-438.

THIBAUT, André (2020b). « La variation régionale chez les Poilus: phonétique et morphosyntaxe », dans Carles / Glessgen 2020, p. 99-120.

Descriptifs des enseignements

SEMESTRE 1

UE1 : MÉTHODOLOGIE ET ÉPISTÉMOLOGIE EN LINGUISTIQUE

Deux cours et un cycle de conférences obligatoires :

M1LF13FA Linguistique théorique et appliquée : domaine français

Responsable :

M. Marco FASCIOLO

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

24h sur le semestre

Descriptif :

Ce cours propose un parcours allant de la phrase au texte. Tout d'abord, on étudiera la syntaxe de la phrase : son architecture GN ↔ GV, et les paramètres déterminant la structure interne du GV. Ensuite, on s'attachera aux différentes couches d'expansions : on examinera les notions de subordination, coordination et juxtaposition avec une attention particulière pour l'expression de la cause et du but. Ce parcours n'est pas uniforme, mais se caractérise par un bouleversement. D'une part, dans le cadre de la phrase, nous sommes confrontés à une structure descendante : une matrice formelle, relativement autonome, contraint la saturation d'un pivot prédicatif. De l'autre, au niveau de la connexion entre phrases – du texte –, nous sommes confrontés à une structure ascendante : des procès saturés, indépendants, se joignent librement sur la base de la cohérence conceptuelle.

Bibliographie :

Les indications bibliographiques seront fournies au fil du semestre.

Et

M1LF15FA Terminologie linguistique

Responsable :

M. Franck NEVEU

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h par semaine

12h par semestre

Descriptif :

Introduction générale à la terminologie linguistique et au fonctionnement du discours linguistique. Présentation des problématiques.

Présentation de la conception normative et du fonctionnement de la terminologie linguistique.

Bibliographie :

- S. AUROUX, *La raison, le langage et les normes*, Paris, PUF, 1998.
- J.-C. MILNER, 1989, *Introduction à une science du langage*, Paris, Éditions du Seuil.
- F. NEVEU (dir.), *Syntaxe & Sémantique*, n° 7, « La terminologie linguistique : problèmes épistémologiques, conceptuels et traductionnels », Caen, Presses Universitaires de Caen, 2006.
- F. NEVEU, *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris, A. Colin, 2011.

Et

M1LFCFME Conférences

Responsable :

M. André THIBAUT

Évaluation :

Résultat (admis ou ajourné)

Volume horaire :

6 séances de deux heures

sur le semestre

Descriptif :

Ces conférences, d'orientation méthodologique, auront pour but de transmettre aux étudiantes et étudiants des connaissances et des compétences essentielles pour la réalisation de leur travail de recherche et la rédaction de leur mémoire. Les séances auront lieu toutes les deux semaines, sur un créneau qui sera annoncé à la rentrée.

UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE ET THÉORIQUE

Deux cours obligatoires :

M1LF25SL

Morphosyntaxe générale

Responsable :

Mme Sonia CRISTOFARO

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

12h sur le semestre

Descriptif :

Ce cours explore l'évolution de la structure grammaticale dans les langues du monde, et ses implications pour une théorie générale du langage. À cette fin, on examinera le développement de plusieurs catégories morphosyntaxiques (par exemple, adpositions et marques de cas, constructions possessives, constructions aspectuelles et modales, propositions subordonnées) dans une variété de langues appartenant à des familles et des zones géographiques différentes. Les données diachroniques dont nous disposons montrent que l'évolution de ces catégories suit des parcours similaires d'une langue à l'autre, ce qui permet d'éclairer une série de mécanismes cognitifs valables pour tous les locuteurs.

Bibliographie :

- É. BENVENISTE, *Problèmes de linguistique générale*, 2 vol., Paris, Gallimard, 1966.
- J. BYBEE, P. REVERE et W. PAGLIUCA, *The Evolution of Grammar*, Chicago, The University of Chicago Press, 1994.
- B. HEINE, U. CLAUDI et F. HÜNNEMEYER, *Grammaticalization*, Chicago, The University of Chicago Press, 1991.
- C. LEHMANN, *Thoughts on Grammaticalization*, Erfurt, Arbeitspapiere des Seminars für Sprachwissenschaft der Universität, 2002.

Et

M1LFSCCO

Linguistique cognitive

Responsable :

M. Antoine GAUTIER

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

12h sur le semestre

Introduction aux linguistiques cognitives**Descriptif :**

Cet enseignement vise à explorer certaines des contraintes cognitives dont dépendent les structures linguistiques. Fondamentalement pluridisciplinaire, il s'appuiera non seulement sur des analyses linguistiques, mais aussi sur les apports de la psychologie cognitive, des neurosciences, de la sémiotique et de la philosophie de la cognition.

Le cours s'attachera à situer la linguistique cognitive dans l'histoire des idées et des théories linguistiques, puis à présenter les problématiques majeures qui ont émergé dans son champ disciplinaire.

UE3 : SÉMINAIRE D'OUVERTURE

Un séminaire au choix parmi les séminaires proposés par l'UFR de Langue française (voir pages 13-21), le choix pouvant s'étendre à des séminaires hors mention, en particulier des séminaires de linguistique dispensés par toutes les UFR de langues (<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues>).

UE4 : INITIATION À LA RECHERCHE

Projet de recherche

Présentation du projet de recherche au directeur ou à la directrice du mémoire.

Séminaire du directeur ou de la directrice de recherche

(voir pages 13-21).

UE5 : LANGUE VIVANTE

Un cours de langue au choix. Se renseigner auprès des UFR de Langues ou du SIAL : <https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/mon-ufr/sial.html>

Voir aussi : [Cours de langue en option | Sorbonne Université \(sorbonne-universite.fr\)](#).

SEMESTRE 2

UE1 : MÉTHODOLOGIE ET ÉPISTÉMOLOGIE EN LINGUISTIQUE

Deux cours obligatoires :

M2LF13FA Linguistique théorique et appliquée : domaine français

Responsable :
M. Marco FASCIOLO

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
26h sur le semestre

Descriptif :

Ce cours propose une mappe du langage figuré basée sur la notion de conflit. Au niveau de l'expression, on s'intéressera aux conflits entre sons ou prosodie et contenus lexicaux ou constructions : c'est le cas du symbolisme phonétique, de la paronomase et des figures rythmiques. Au niveau de l'idéation des procès, on s'intéressera aux conflits entre structures syntaxiques et sémantiques : on distinguera entre la contradiction (à la base de l'oxymore) et l'incohérence conceptuelle (à la base de la métaphore et de la métonymie). Une attention particulière sera consacrée notamment à la différence entre métaphore et métonymie, et à la différence entre métaphores vives et conceptuelles. Au niveau de l'interprétation des messages, pour finir, on s'intéressera aux conflits entre le contenu des énoncés ou de portions textuelles et l'intention communicative du locuteur ou de l'auteur : c'est le cas, entre autres, de l'allégorie, de l'hyperbole et de l'ironie. Par là, on reviendra sur le rapport entre langage non-littéral et figuré.

Bibliographie :

Les indications bibliographiques seront fournies au fil du semestre.

Et

M2LF15FG Terminologie linguistique

Responsable :
M. Franck NEVEU

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
13h par semestre

Descriptif :

Introduction générale à la terminologie linguistique et au fonctionnement du discours linguistique. Présentation des problématiques.

Présentation de la conception normative et du fonctionnement de la terminologie linguistique.

Bibliographie :

- S. AUROUX, *La Raison, le langage et les normes*, Paris, PUF, 1998.
- J.-C. MILNER, 1989, *Introduction à une science du langage*, Paris, Éditions du Seuil.
- F. NEVEU (dir.), *Syntaxe & Sémantique*, n° 7, « La terminologie linguistique : problèmes épistémologiques, conceptuels et traductionnels », Caen, Presses Universitaires de Caen, 2006.
- F. NEVEU, *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris, A. Colin, 2011.

UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE ET THÉORIQUE

Deux cours obligatoires :

M2LF25SL Morphosyntaxe générale

Responsable :
Mme Sonia CRISTOFARO

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
13h sur le semestre

Descriptif :

Ce cours explore l'évolution de la structure grammaticale dans les langues du monde, et ses implications pour une théorie générale du langage. À cette fin, on examinera le développement de plusieurs catégories morphosyntaxiques (par exemple, adpositions et marques de cas, constructions possessives, constructions aspectuelles et modales, propositions subordonnées) dans une variété de langues appartenant à des familles et des zones géographiques différentes. Les données diachroniques dont nous disposons montrent que l'évolution de ces catégories suit des parcours similaires d'une langue à l'autre, ce qui permet d'éclairer une série de mécanismes cognitifs valables pour tous les locuteurs.

Bibliographie :

- É. BENVENISTE, *Problèmes de linguistique générale*, 2 vol., Paris, Gallimard, 1966.
- J. BYBEE, P. REVERE et W. PAGLIUCA, *The Evolution of Grammar*, Chicago, The University of Chicago Press, 1994.
- B. HEINE, U. CLAUDI et F. HÜNNEMEYER, *Grammaticalization*, Chicago, The University of Chicago Press, 1991.
- C. LEHMANN, *Thoughts on Grammaticalization*, Erfurt, Arbeitspapiere des Seminars für Sprachwissenschaft der Universität, 2002.

Et

M2LFSCCO**Linguistique cognitive****Responsable :**

Mme Anouch
BOURMAYAN

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

13h sur le semestre

Introduction aux linguistiques cognitives**Descriptif :**

Cet enseignement vise à explorer certaines des contraintes cognitives dont dépendent les structures linguistiques. Fondamentalement pluridisciplinaire, il s'appuiera non seulement sur des analyses linguistiques, mais aussi sur les apports de la psychologie cognitive, des neurosciences et de la philosophie de la cognition.

Bibliographie :

- D. GEERAERTS & H. CUYCKENS, *The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- R. W. LANGACKER, *Foundations of Cognitive Grammar*, Vol. I, *Theoretical Prerequisites*. Stanford (California), Stanford University Press, 1987.
- R. W. LANGACKER, *Foundations of Cognitive Grammar*, Vol. II, *Descriptive Application*. Stanford (California), Stanford University Press, 1991.
- B. STRICKLAND, M. FISHER, F. KEIL & J. KNOBE, « Syntax and intentionality : An automatic link between language and theory-of-mind », *Cognition*, n° 133.1, 2014, p. 249-261.
- M. TOMASELLO & P. BROOKS, « Early syntactic development : a Construction Grammar approach », dans M. Barrett (éd.), *The development of langage*, London, Psychology Press, 1999.

UE3 : SÉMINAIRE D'OUVERTURE

Un séminaire au choix parmi les séminaires proposés par l'UFR de Langue française (voir pages 13-21), le choix pouvant s'étendre à des séminaires hors mention, en particulier des séminaires de linguistique dispensés par toutes les UFR de langues (<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues>).

UE4 : INITIATION À LA RECHERCHE

Validation du mémoire

Rédaction et soutenance du mémoire.

Séminaire du directeur de recherche

(voir pages 13-21).

UE5 : LANGUE VIVANTE

Un cours de langue au choix. Se renseigner auprès des UFR de Langues ou du SIAL : <https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/mon-ufr/sial.html>

Voir aussi : [Cours de langue en option | Sorbonne Université \(sorbonne-universite.fr\)](#)

UE6 FACULTATIVE : ENSEIGNEMENTS PRÉPROFESSIONNALISANTS (pas d'ECTS)

3 stages filés facultatifs de remise à niveau en Ancien Français, Linguistique et Stylistique sont proposés par l'UFR de Langue française. Ils s'adressent aux étudiantes et étudiants de Master qui désirent préparer les concours de l'enseignement (Capes ou agrégation de Lettres ou de Grammaire) et qui éprouvent le besoin de renforcer leurs connaissances dans un ou plusieurs de ces domaines. Ces stages peuvent être suivis simultanément ou séparément. Les inscriptions se font auprès de l'enseignant responsable lors de la première séance.

M2/4LFSFAF Ancien français

Responsable :

Mme Géraldine
VEYSSEYRE

Évaluation :

Validation par un résultat

Volume horaire :

13h sur le semestre

Descriptif :

Ce stage est destiné aux vrais ou faux débutant(e)s en français médiéval qui prépareront les concours de l'enseignement en 2026 (CAPES et agrégation de Lettres ou de Grammaire). Il les rendra directement opérationnels en les familiarisant avec l'ancien et le moyen français. Après une introduction à l'histoire de la langue d'oïl, fournissant des repères géographiques et chronologiques, la langue médiévale sera abordée suivant la grille d'analyse des études linguistiques.

En partant de la traduction d'un échantillon de textes variés aux plans générique (épopée, roman, poésie et théâtre) et chronologique (du XII^e au XV^e siècle), l'enseignement abordera :

- la phonétique historique (une attention particulière sera prêtée à l'analyse des graphies) ;
- la morphologie, nominale et verbale, sous forme d'initiation aux études diachroniques ;
- l'analyse syntaxique ;
- la lexicologie, dans sa dimension historique.

L'enseignement est validé par assiduité.

Bibliographie :

- N. ANDRIEUX-REIX, *Ancien et moyen français : exercices de phonétique*, Paris, PUF, 1997.
- N. ANDRIEUX-REIX, *Ancien français : fiches de vocabulaire*, Paris, PUF, 2004.
- C. BURIDANT, *Grammaire du français médiéval : XI^e-XIV^e siècles*, Strasbourg, Eliphi, 2019.
- *Dictionnaire historique de la langue française*, éd. A. Rey, Paris, Dictionnaire Le Robert, 2006.
- M.-M. HUCHET, *Introduction à l'ancien français*, Malakoff, Armand Colin, 2019.
- P. MÉNARD, *Syntaxe de l'ancien français*, 4. éd., Bordeaux, Brière, 1996.
- G. ZINK, *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, 1997.
- G. ZINK, *Phonétique historique du français*, Paris, PUF, 1986.

Ou/et

M2/4LFSFLG Linguistique

Responsable :

Mme Mathilde VALLESPER

Évaluation :

Validation par un résultat

Volume horaire :

13h sur le semestre

Descriptif :

Le stage de remise à niveau en linguistique française a pour vocation de fournir aux étudiantes et étudiants un ensemble de connaissances fondamentales dans les domaines de la morphologie, de la syntaxe et de la sémantique propre à servir de base à la préparation de l'épreuve de langue française des concours de l'Éducation Nationale.

Seront abordées les catégories ou questions suivantes :

- Les parties du discours (en particulier le verbe) ;
- Les fonctions ;
- La subordination.

Bibliographie :

- A.-M. GARAGNON et F. CALAS, *Grammaire de la phrase complexe, de l'analyse logique à l'analyse structurale*, Paris, Hachette, « Ancrage », 2002.
- J. GARDES-TAMINE (dir.), A. GAUTIER, F. MERCIER-LECA, A. NIKLAS-SALMINEN, T. VERJANS, *Cours de grammaire française*, Paris, A. Colin, 2015.
- P. LE GOFFIC, *Grammaire de la phrase française*, Paris, Hachette.
- P. MONNERET, *Exercices de linguistique*, Paris, PUF, 1999.
- M. RIEGEL, J.-C. PELLAT, R. RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, « Linguistique nouvelle », Paris, PUF, 2014 [5^e éd.].

Ou/et

Responsable :

Mme Roselyne de
VILLENEUVE

Évaluation :

Validation par un résultat

Volume horaire :

13h sur le semestre

Descriptif :

Le stage de mise à niveau en stylistique permet aux étudiantes et étudiants de revoir les notions fondamentales de la discipline, de combler d'éventuelles lacunes, de consolider les acquis et de travailler la méthode du commentaire. Des fiches concernant les principaux outils (énonciation, figures, ordre des mots, lexicologie, pragmatique ...) seront distribuées et commentées puis des exercices d'application ciblés et des commentaires complets permettront de mobiliser ces outils afin de dégager les effets de sens d'un texte littéraire spécifique et de construire une interprétation.

En fonction des sujets choisis par les étudiantes ou les étudiants pour leur mémoire et de leurs besoins, certains points pourront faire l'objet d'un approfondissement, sur demande. Ce stage permet ainsi, à court terme, d'enrichir les analyses développées dans le mémoire de Master et de préparer une poursuite d'études (thèse, agrégation...). Les critères retenus pour la validation sont l'assiduité et la participation.

Bibliographie :

- J. DÜRRENMATT, *Stylistique de la poésie*, Paris, Belin, 2005.
 - A. HERSCHBERG-PIERROT, *Stylistique de la prose*, Paris, Belin, 2003.
 - Les corrigés des commentaires stylistiques dans les rapports des concours du Capes et de l'Agrégation de Lettres modernes, en ligne sur www.devenirenseignant.gouv.fr
- Une bibliographie détaillée sera distribuée en début de semestre.

SEMESTRE 3

UE1 : MÉTHODOLOGIE ET ÉPISTÉMOLOGIE EN LINGUISTIQUE

Deux cours et un cycle de conférences obligatoires :

M3LF13FG

Linguistique théorique et appliquée : domaine français

Responsable :

Mme Françoise GUÉRIN

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

24h sur le semestre

Descriptif :

Ce cours vise à introduire les notions fondamentales liées à la linguistique de corpus, branche de la linguistique qui étudie le langage à travers des données authentiques. Au terme de ce cours, l'étudiant ou l'étudiante sera capable de : (i) constituer un corpus de données langagières orales ou écrites en vue de l'analyse d'un problème linguistique particulier (lexique, syntaxe, phonétique, discours) ; (ii) connaître et utiliser différents logiciels pour l'analyse de corpus ; (iii) mener des études quantitatives et qualitatives sur corpus. Il est demandé aux étudiantes et étudiants d'apporter leur ordinateur portable pour faire les exercices.

Bibliographie :

Supports de cours, références bibliographiques et tutoriels sont téléchargeables sur Moodle.

- M. AVANZI, M.-J. BÉGUÉLIN, F. DIÉMOZ (éd.), *Corpus de français parlé et français parlé des corpus (= Corpus 15)*, Nice, Fac copies.
- C. BLANCHE-BENVENISTE & C. JEANJEAN, *Le Français parlé. Éditions et transcription*, Paris, Didier Érudition, 1986.
- B. HABERT, *Instruments et ressources électroniques pour le français*, Gap/Paris, Ophrys, 2005.
- C. POUDAT & F. LANDRAGIN, *Explorer un corpus textuel. Méthodes – pratiques – outils*, Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur, 2017.

Et

M3LF15FG

Terminologie linguistique

Responsable :

M. Franck NEVEU

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

12h sur le semestre

Descriptif :

Introduction générale à la terminologie linguistique et au fonctionnement du discours linguistique. Présentation des problématiques.

Présentation de la conception normative et du fonctionnement de la terminologie linguistique.

Bibliographie :

- S. AUROUX, *La Raison, le langage et les normes*, Paris, PUF, 1998.
- J.-C. MILNER, *Introduction à une science du langage*, Paris, Éditions du Seuil, 1989.
- F. NEVEU (dir.), *Syntaxe & Sémantique*, n° 7, « La terminologie linguistique : problèmes épistémologiques, conceptuels et traductionnels », Caen, Presses Universitaires de Caen, 2006.
- F. NEVEU, *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris, A. Colin, 2011.

Et

M3LFCFME

Conférences

Responsable :

M. André THIBAUT

Évaluation :

Résultat (admis ou ajourné)

Volume horaire :

6 séances de deux heures sur le semestre

Descriptif :

Ces conférences, d'orientation méthodologique, auront pour but de transmettre aux étudiants des connaissances et des compétences essentielles pour la réalisation de leur travail de recherche et la rédaction de leur mémoire. Les séances auront lieu toutes les deux semaines, sur un créneau qui sera annoncé à la rentrée.

UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE ET THÉORIQUE

Deux cours obligatoires :

M3LF25SL

Morphosyntaxe générale

Responsable :
Mme Françoise GUÉRIN

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
12h sur le semestre

Descriptif :
Prédication verbale et non verbale

Savoir dégager le noyau ou prédicat de la phrase autour duquel toutes les relations syntaxiques s'instaurent ainsi que la prédication secondaire dans les phrases complexes. Réflexions sur les différents types de propositions ainsi que sur les expansions des prédicats non verbaux.

Le verbe et ses déterminations, verbe fini et verbe non fini, travail sur la notion de TAM (temps, aspect, mode), la prédication non verbale dans différentes langues du monde et ses déterminations, syntaxe des phrases complexes, rôle de la copule et son statut syntaxique.

Bibliographie :

- D. COSTAOUËC et F. GUÉRIN, *Syntaxe fonctionnelle. Théorie et exercices*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.
- F. BENTOLILA, *Systèmes verbaux*, Louvain-la-Neuve, Peeters, 1998.
- C. CLAIRIS & al., *Typologie de la syntaxe connective*, Rennes, PUR, 2005.
- I. BRIL (éd.), *Clause Linking and Clause Hierarchy: Syntax and pragmatics*, Amsterdam/Philadelphia, Benjamins, 2010.

Et

M3LFSCCO

Linguistique cognitive

Responsable :
M. Antoine GAUTIER

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
12h sur le semestre

Descriptif :

L'enseignement vise à explorer certaines des contraintes cognitives dont dépendent les structures linguistiques.

Le cours s'attache en particulier à la découverte des Grammaires de Construction ainsi qu'aux spécificités cognitives de l'acquisition et de l'interprétation des unités phraséologiques (proverbes, expressions idiomatiques, etc.).

Pré-requis : une bonne maîtrise de l'anglais en lecture. Culture générale en linguistique et psychologie cognitives.

Bibliographie :

- G. DESAGULIER, « Quelques remarques sur l'origine des Grammaires de Constructions et le statut des représentations en linguistique », 2007. [En ligne]. halshs-00202008
- D. LEGALLOIS, « La notion de construction », in *Encyclopédie grammaticale du français*, 2016. [En ligne] encyclogram.fr

UE3 : SÉMINAIRE D'OUVERTURE

Un séminaire au choix parmi les séminaires proposés par l'UFR de Langue française (voir pages 13-21), le choix pouvant s'étendre à des séminaires hors mention, en particulier des séminaires de linguistique dispensés par toutes les UFR de langues (<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues>).

UE4 : INITIATION À LA RECHERCHE

Projet de recherche

Présentation du projet de recherche au directeur ou à la directrice du mémoire.

Séminaire du directeur ou de la directrice de recherche

(voir pages 13-21).

UE5 : LANGUE VIVANTE

Un cours de langue au choix. Se renseigner auprès des UFR de Langues ou du SIAL : <https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/mon-ufr/sial.html>

Voir aussi : [Cours de langue en option | Sorbonne Université \(sorbonne-universite.fr\)](#)

SEMESTRE 4

UE1 : MÉTHODOLOGIE ET ÉPISTÉMOLOGIE EN LINGUISTIQUE

Deux cours obligatoires :

M4LF13FG Linguistique théorique et appliquée : domaine français

Responsable :
M. Marc DUVAL

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
26h sur le semestre

Descriptif :

Ce cours portera sur les aspects sémantiques et informationnels de la référence nominale. (1) Référence nominale ; (2) Sens et référence ; (3) Signifié et concept ; (4) Niveaux de spécificité ; (5) Typologie des noms, sémantique et référence.

Bibliographie :

• M. RIEGEL, J.-C. PELLAT, R. RIOUL, *Grammaire méthodique du français* (chap. 19 : « La référence »), Paris, PUF, 1994 et rééd.

Et

M4LF15FG Terminologie linguistique

Responsable :
M. Franck NEVEU

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
13h sur le semestre

Descriptif :

Introduction générale à la terminologie linguistique et au fonctionnement du discours linguistique. Présentation des problématiques.

Présentation de la conception normative et du fonctionnement de la terminologie linguistique.

Bibliographie :

• S. AUROUX, *La Raison, le langage et les normes*, Paris, PUF, 1998.
• J.-C. MILNER, 1989, *Introduction à une science du langage*, Paris, Éditions du Seuil.
• F. NEVEU (dir.), *Syntaxe & Sémantique*, n° 7 « La terminologie linguistique : problèmes épistémologiques, conceptuels et traductionnels », Caen, Presses Universitaires de Caen, 2006.
• F. NEVEU, *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris, A. Colin, 2011.

UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE ET THÉORIQUE

Deux cours obligatoires :

M4LF25SL Morphosyntaxe générale

Responsable :
Mme Françoise GUÉRIN

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
13h sur le semestre

Descriptif :

Le verbe, les fonctions syntaxiques et les structures actancielles

Savoir dégager les différentes structures actancielles présentes dans les langues du monde. Pour ce faire, on s'intéressera notamment à différentes notions telles que la valence, les rôles sémantiques, les fonctions actancielles mais également ce que recouvrent les notions de voix et de diathèse.

À partir d'exemples variés les types de structure actancielle seront dégagés en croisant syntaxe et sémantique. Les notions d'actant et de circonstant seront détaillées en lien avec les fonctions syntaxiques qu'ils peuvent assumer et les rôles sémantiques qu'ils peuvent jouer. Enfin une réflexion sera menée pour distinguer valence et transitivité.

Bibliographie :

• G. LAZARD, *L'Actance*, Paris, PUF, 1994.
• D. COSTAOUEC et F. GUÉRIN, *Syntaxe fonctionnelle. Théorie et exercices*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.
• D. CREISSELS, *Syntaxe générale, une introduction typologique*, Paris, Hermès, Tome 1, 2006.

Et

Responsable :

Mme Anouch
BOURMAYAN

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

13h sur le semestre

Descriptif :

Dans ce cours, nous nous intéresserons principalement au domaine de la pragmatique cognitive, c'est-à-dire à l'étude des principes cognitifs au fondement de la construction du sens en contexte. Il s'agira ainsi d'examiner les mécanismes cognitifs à l'œuvre lorsqu'un sujet infère ou communique un sens correspondant par exemple à un acte de langage indirect, une implicature, une expression figurée ou encore un trait d'humour.

Bibliographie :

- J. MOESCHLER & A. REBOUL, *La Pragmatique aujourd'hui. Une nouvelle science de la communication*. Paris, Le Seuil, 1998.
- H.-J. SCHMID, *Cognitive Pragmatics*, Berlin, De Gruyter Mouton, 2012.

UE3 : SÉMINAIRE D'OUVERTURE

Un séminaire au choix parmi les séminaires proposés par l'UFR de Langue française (voir pages 13-21), le choix pouvant s'étendre à des séminaires hors mention, en particulier des séminaires de linguistique dispensés par toutes les UFR de langues (<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues>).

UE4 : INITIATION À LA RECHERCHE

Validation du mémoire

Rédaction et soutenance du mémoire.

Séminaire du directeur ou de la directrice de recherche

(voir pages 13-21).

UE5 : LANGUE VIVANTE

Un cours de langue au choix. Se renseigner auprès des UFR de Langues ou du SIAL : <https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/mon-ufr/sial.html>

Voir aussi : [Cours de langue en option | Sorbonne Université \(sorbonne-universite.fr\)](#)

UE6 FACULTATIVE : ENSEIGNEMENTS PRÉPROFESSIONNALISANTS (pas d'ECTS)

3 stages filés facultatifs de remise à niveau en Ancien Français, Linguistique et Stylistique sont proposés par l'UFR de Langue française. Ils s'adressent aux étudiants et aux étudiantes inscrits en Master qui désirent préparer les concours de l'enseignement (Capes ou agrégation de Lettres ou de Grammaire) à partir de 2024-2025 et qui éprouvent le besoin de renforcer leurs connaissances dans un ou plusieurs de ces domaines. Ces stages peuvent être suivis simultanément ou séparément. Les inscriptions se font auprès de l'enseignant responsable lors de la première séance.

M2/4LFSFAF

Ancien français

Responsable :

Mme Géraldine
VEYSSEYRE

Évaluation :

Validation par un résultat

Volume horaire :

13h sur le semestre

Descriptif :

Ce stage est destiné aux vrais ou faux débutant(e)s en français médiéval qui prépareront les concours de l'enseignement en 2026 (CAPES et agrégation de Lettres ou de Grammaire). Il les rendra directement opérationnels en les familiarisant avec l'ancien et le moyen français. Après une introduction à l'histoire de la langue d'oïl, fournissant des repères géographiques et chronologiques, la langue médiévale sera abordée suivant la grille d'analyse des études linguistiques.

En partant de la traduction d'un échantillon de textes variés aux plans générique (épopée, roman, poésie et théâtre) et chronologique (du XII^e au XV^e siècle), l'enseignement abordera :

- la phonétique historique (une attention particulière sera prêtée à l'analyse des graphies) ;
- la morphologie, nominale et verbale, sous forme d'initiation aux études diachroniques ;
- l'analyse syntaxique ;
- la lexicologie, dans sa dimension historique.

L'enseignement est validé par assiduité.

Bibliographie :

- N. ANDRIEUX-REIX, *Ancien et moyen français : exercices de phonétique*, Paris, PUF, 1997.
- N. ANDRIEUX-REIX, *Ancien français : fiches de vocabulaire*, Paris, PUF, 2004.
- C. BURIDANT, *Grammaire du français médiéval : XI^e-XIV^e siècles*, Strasbourg, Eliphi, 2019.
- *Dictionnaire historique de la langue française*, éd. A. Rey, Paris, Dictionnaire Le Robert, 2006.
- M.-M. HUCHET, *Introduction à l'ancien français*, Malakoff, Armand Colin, 2019.
- P. MÉNARD, *Syntaxe de l'ancien français*, 4. éd., Bordeaux, Brière, 1996.
- G. ZINK, *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, 1997.
- G. ZINK, *Phonétique historique du français*, Paris, PUF, 1986.

Ou/et

M2/4LFSFLG

Linguistique

Responsable :

Mathilde VALLESPYR

Évaluation :

Validation par un résultat

Volume horaire :

13h sur le semestre

Descriptif :

Le stage de (re)mise à niveau en linguistique française a pour vocation de fournir aux étudiantes et étudiants un ensemble de connaissances fondamentales dans les domaines de la morphologie, de la syntaxe et de la sémantique propre à servir de base à la préparation de l'épreuve de langue française des concours de l'Éducation Nationale.

Seront abordées les catégories ou questions suivantes :

- Les parties du discours (en particulier le verbe) ;
- Les fonctions ;
- La subordination.

Bibliographie :

- A.-M. GARAGNON, et F. CALAS, *Grammaire de la phrase complexe, de l'analyse logique à l'analyse structurale*, Paris, Hachette, « Ancrage », 2002.
- J. GARDES-TAMINE (dir.), avec A. GAUTIER, F. MERCIER-LECA, A. NIKLAS-SALMINEN, T. VERJANS, *Cours de grammaire française*, Paris, A. Colin, 2015.
- P. LE GOFFIC, *Grammaire de la phrase française*, Paris, Hachette.
- P. MONNERET, *Exercices de linguistique*, Paris, PUF, 1999.
- C. NARJOUX, *Grevisse de l'étudiant, CAPES et agrégation lettres, grammaire graduelle du français*, Louvain-La-Neuve, De Boeck Supérieur, 2018.
- M. RIEGEL, J.-C. PELLAT, R. RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 1994 et rééd.

Responsable :

Mme Roselyne de
VILLENEUVE

Évaluation :

Validation par un résultat

Volume horaire :

13h sur le semestre

Descriptif :

Le stage de mise à niveau en stylistique permet aux étudiantes et étudiants de revoir les notions fondamentales de la discipline, de combler d'éventuelles lacunes, de consolider les acquis et de travailler la méthode du commentaire. Des fiches concernant les principaux outils (énonciation, figures, ordre des mots, lexicologie, pragmatique ...) seront distribuées et commentées puis des exercices d'application ciblés et des commentaires complets permettront de mobiliser ces outils afin de dégager les effets de sens d'un texte littéraire spécifique et de construire une interprétation.

En fonction des sujets choisis par les étudiantes ou les étudiants pour leur mémoire et de leurs besoins, certains points pourront faire l'objet d'un approfondissement, sur demande. Ce stage permet ainsi, à court terme, d'enrichir les analyses développées dans le mémoire de Master et de préparer une poursuite d'études (thèse, agrégation...).

Les critères retenus pour la validation sont l'assiduité et la participation.

Bibliographie :

- J. DÜRRENMATT, *Stylistique de la poésie*, Paris, Belin, 2005.
- A. HERSCHBERG-PIERROT, *Stylistique de la prose*, Paris, Belin, 2003.
- Les corrigés des commentaires stylistiques dans les rapports des concours du Capes et de l'Agrégation de Lettres modernes, en ligne sur www.devenirenseignant.gouv.fr

Une bibliographie détaillée sera distribuée en début de semestre.

Vos Bibliothèques

Les bibliothèques de l'UFR de Langue Française

- Bibliothèque de l'UFR de langue française : 54, rue Saint Jacques, RDC derrière l'escalier G.
- Bibliothèque de linguistique : 54, rue Saint Jacques, salle F657, Escalier I, 1^{er} étage.
- Bibliothèque de linguistique occitane et romane : 16, rue de la Sorbonne, îlot Champollion, 4^e étage.

@ : lettres-languefrancaise-bibliotheques@sorbonne-universite.fr

Toutes les informations pratiques : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/les-bibliotheques-associees-de-lettres>

Les bibliothèques des autres UFR

- Bibliothèque Georges-Ascoli et Paul-Hazard (littérature) : Sorbonne, escalier C, 2^e étage.
Contact : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/les-bibliotheques-associees-de-lettres>
- Bibliothèque Serpente (linguistique, littérature) : 28, rue Serpente 75006 Paris.
Contact : bu-serpente@sorbonne-universite.fr
- Bibliothèque de l'UFR d'études anglophones : Sorbonne, escalier G, 2^e étage, salle G358.
Contact : cyrille.martinez@sorbonne-universite.fr

Les bibliothèques intégrées

- Bibliothèque universitaire Malesherbes : 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris.
Contact : bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr
- Bibliothèque universitaire Clignancourt : 2, rue Francis-de-Croisset 75018 Paris.
Contact : bu-clignancourt@sorbonne-universite.fr

Autres bibliothèques parisiennes

- Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne : 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris.
Contact : <https://www.bis-sorbonne.fr/biu/>
- Bibliothèque Sainte-Geneviève : 10, Pl. du Panthéon, 75005 Paris.
Contact : bsgmail@sorbonne-nouvelle.fr
- Bibliothèque Sainte-Barbe : 4, rue Valette 75005 Paris
Contact : <https://www.bsb.univ-paris3.fr/contacter-la-bibliotheque>
- Bibliothèque Publique d'Information : Place Georges-Pompidou, 75004 Paris.
Contact : <https://www.bpi.fr/informations-pratiques/venir-a-la-bpi/contacts/>
- Bibliothèque Nationale de France : site François-Mitterrand - Quai François Mauriac 75706 Paris.
Contact : <https://www.bnf.fr/fr/contacter-la-bnf>

Mobilité internationale à SU

Erasmus+

- Les UFR de Langue française et de Littérature française et comparée de SU sont partie prenante du réseau Erasmus+, qui offre aux étudiantes et aux étudiants la possibilité d'aller étudier un semestre ou une année entière à l'étranger, dans une autre université européenne partenaire, tout en validant leur diplôme en Sorbonne.
- Les accords s'étendent à la majorité des pays de l'UE et concernent tous les parcours incluant des enseignements dispensés par l'UFR de Langue française ou l'UFR de Littérature française et comparée.
- Ils permettent d'aller suivre pendant une période significative des cursus en français (par exemple en Belgique francophone ou en Croatie), en anglais (au Royaume-Uni, dans les pays scandinaves, aux Pays-Bas, etc.), ou dans d'autres langues : allemand, grec, langues scandinaves, langues slaves ou langues romanes (en Espagne ou en Italie).
- La liste des établissements avec lesquels ces deux UFR ont un accord peut être envoyée sur demande par le service des relations internationales : erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr
- Cette opportunité, qui concerne surtout l'année de L3 ou les années de Master, est une occasion exceptionnelle d'élargir son horizon : elle permet, sans interrompre le cursus en Sorbonne, de découvrir un autre cadre universitaire et d'autres approches méthodologiques, de mettre en perspective le système universitaire français et ses modalités d'évaluation, de progresser dans une ou plusieurs langues étrangères, enfin de renforcer son autonomie intellectuelle et personnelle. Elle permet également d'intégrer une expérience internationale dans son CV.
- Un départ en 2025-2026 se prépare dès l'année 2024-2025, moment où s'opère dans chaque UFR la sélection des candidates et candidats au départ pour l'année suivante. Le dossier de candidature doit être constitué dès le premier semestre et rendu à la fin de 2024 (à une date qui sera publiée par le service des relations internationales à l'automne 2024). Celui-ci contient, outre les résultats académiques, une lettre de motivation qui doit prouver l'appétence du candidat ou de la candidate au départ et la cohérence du projet de séjour Erasmus+.
- **Contacts :**
 - Questions administratives : erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr ;
 - Aspects pédagogiques :
Odile LECLERCQ : odile.leclercq@sorbonne-universite.fr
 - Mobilité sortante pour l'UFR de Littérature française et comparée :
Pays anglophones : Virginie YVERNAULT : virginie.yvernault@sorbonne-universite.fr
Pays non anglophones : Sophie BASCH : sophie.basch@sorbonne-universite.fr

Contacts

	UFR de Langue française
Directeur :	Professeur Philippe MONNERET
Responsable administratif :	Madame Hélène DAUCHEZ
Contacts secrétariats :	Madame Géraldine FERRARI
Coordonnées :	Sorbonne - 1, rue Victor Cousin-75005 Paris Escalier G, rez-de-chaussée
Téléphone :	01 40 46 25 21
Courriel :	Lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr
Horaires :	9h30-12h30 et 14h-16h30 Fermé le lundi matin et le vendredi après-midi en début de semestre

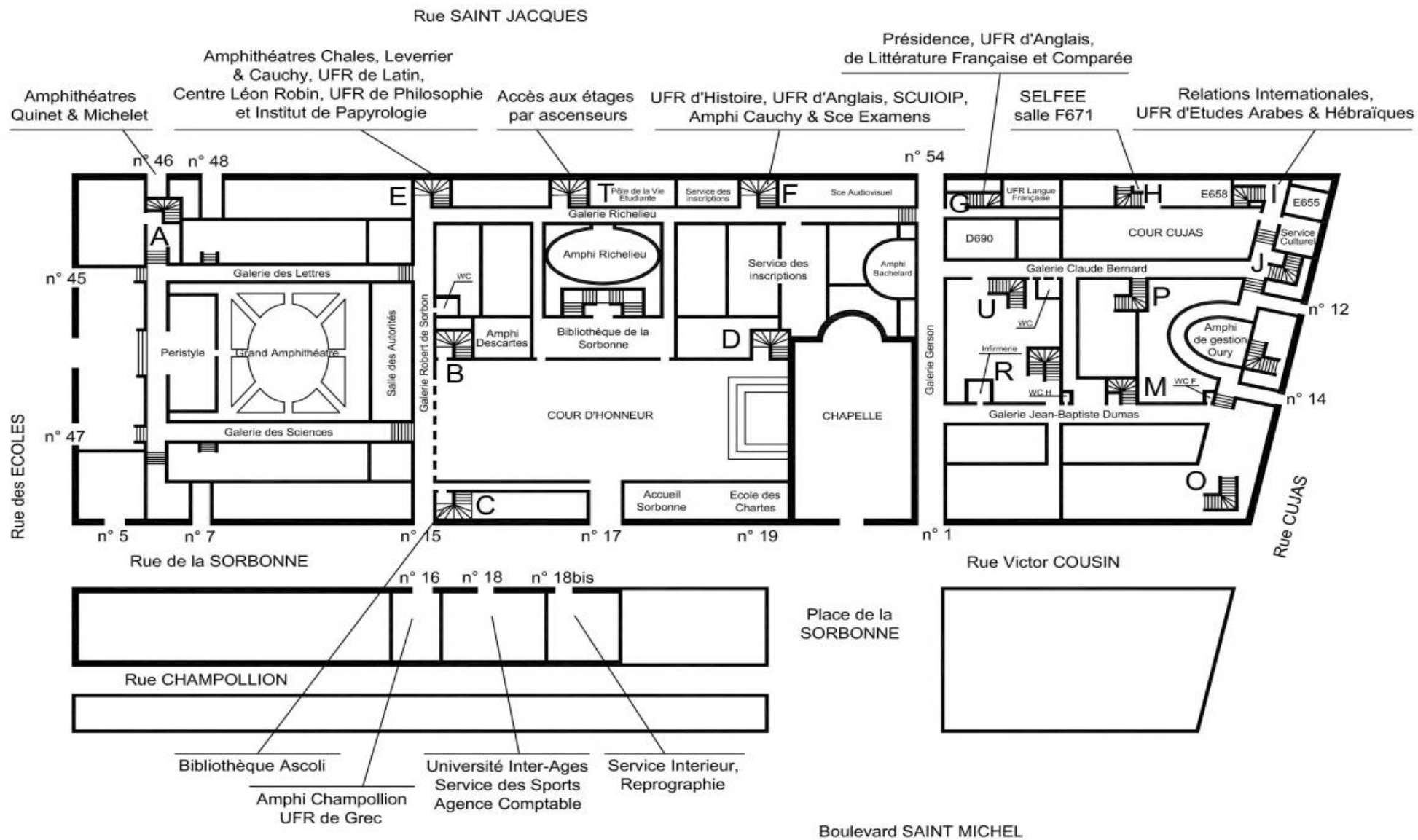
Consulter régulièrement l'ENT étudiants pour se tenir au courant des actualités, des absences des enseignantes et enseignants, des rattrapages, des examens... :

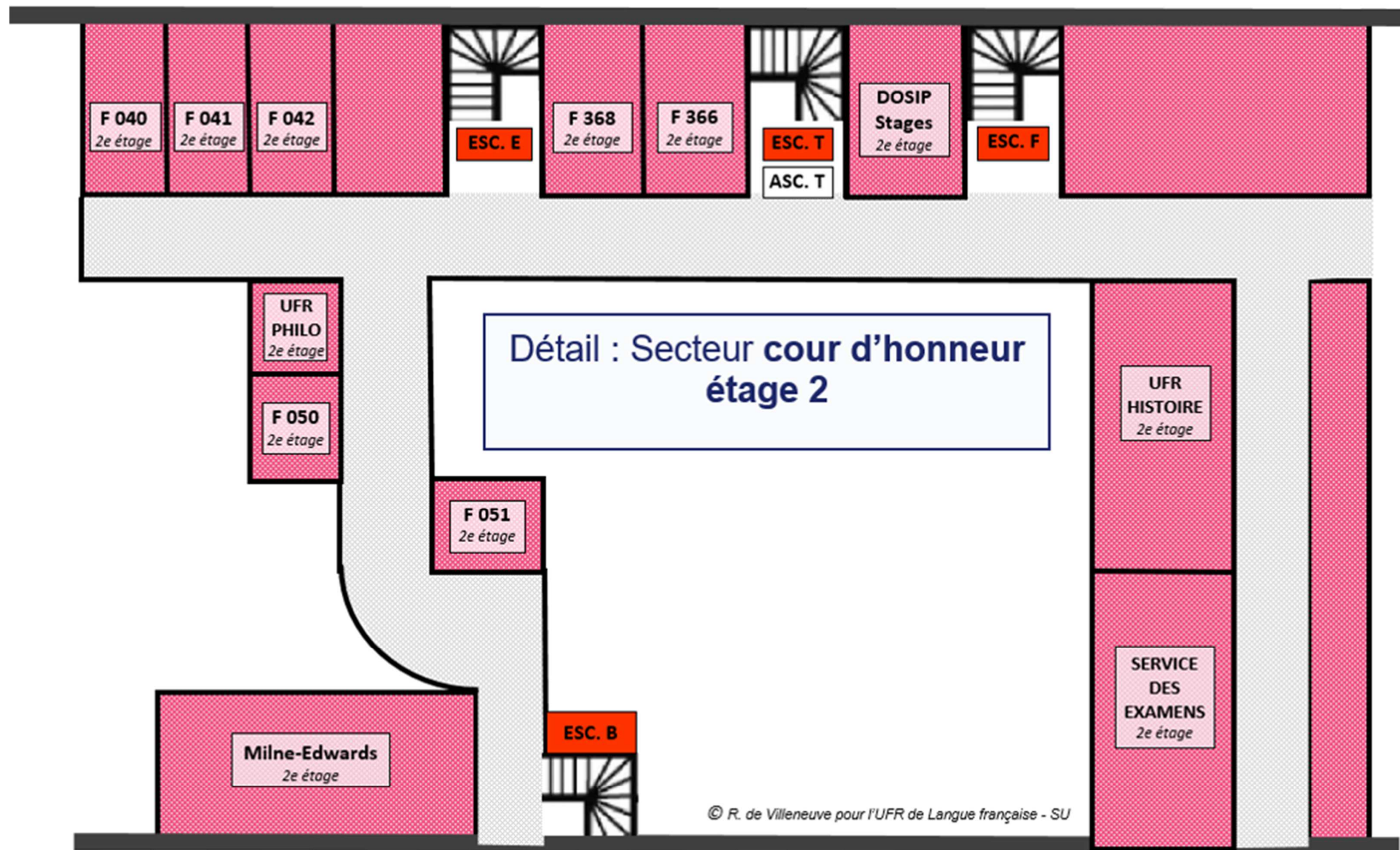
ENT / MON UFR / LANGUE FRANÇAISE ou LITTÉRATURE FRANÇAISE

Accès aux salles de cours / plans

Salle	Entrée	Esc.	Étage	Accès
Amphi Cauchy	17 rue de la Sorbonne	F	3 ^e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier F, 3 ^e étage (accès possible par l'ascenseur T, 3 ^e étage, à droite ou par l'escalier G, 2 ^e étage)
Amphi Champollion	16 rue de la Sorbonne		2 ^e sous-sol	
Amphi Chasles	17 rue de la Sorbonne	E	3 ^e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3 ^e étage (accès possible par l'ascenseur T, 3 ^e étage, à gauche)
Amphi Descartes	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à gauche du grand escalier, hall des amphithéâtres
Amphi Guizot	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à droite du grand escalier, hall des amphithéâtres
Amphi Michelet	46 rue Saint-Jacques		1 ^{er} étage	à droite
Amphi Milne Edwards	17 rue de la Sorbonne	B	2 ^e étage	dans la cour d'honneur, escalier B, 2 ^e étage (accès possible par la galerie Richelieu, escalier E, à droite puis couloir de gauche, poursuivre tout droit après l'UFR de philosophie)
Amphi Quinet	46 rue Saint-Jacques		1 ^{er} étage	à gauche
Amphi Richelieu	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, derrière le grand escalier central, après les amphithéâtres Guizot et Descartes
Bibliothèque de l'UFR	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, après l'UFR de Langue française
Bibliothèque de Linguistique occitane et romane (BLOR, ex. CEROC)	16 rue de la Sorbonne		4 ^e étage	
D 664	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la cour Cujas et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 665	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la cour Cujas et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 681	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, avant la cour Cujas
E 655	54 rue Saint-Jacques	I	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, traverser la cour Cujas en empruntant la passerelle, RDC, à gauche du service culturel (accès possible aussi par le 14 rue Cujas, à droite, jusqu'à
E 658	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située cour Cujas au RDC sur la passerelle (accès possible aussi par le 14 rue Cujas)

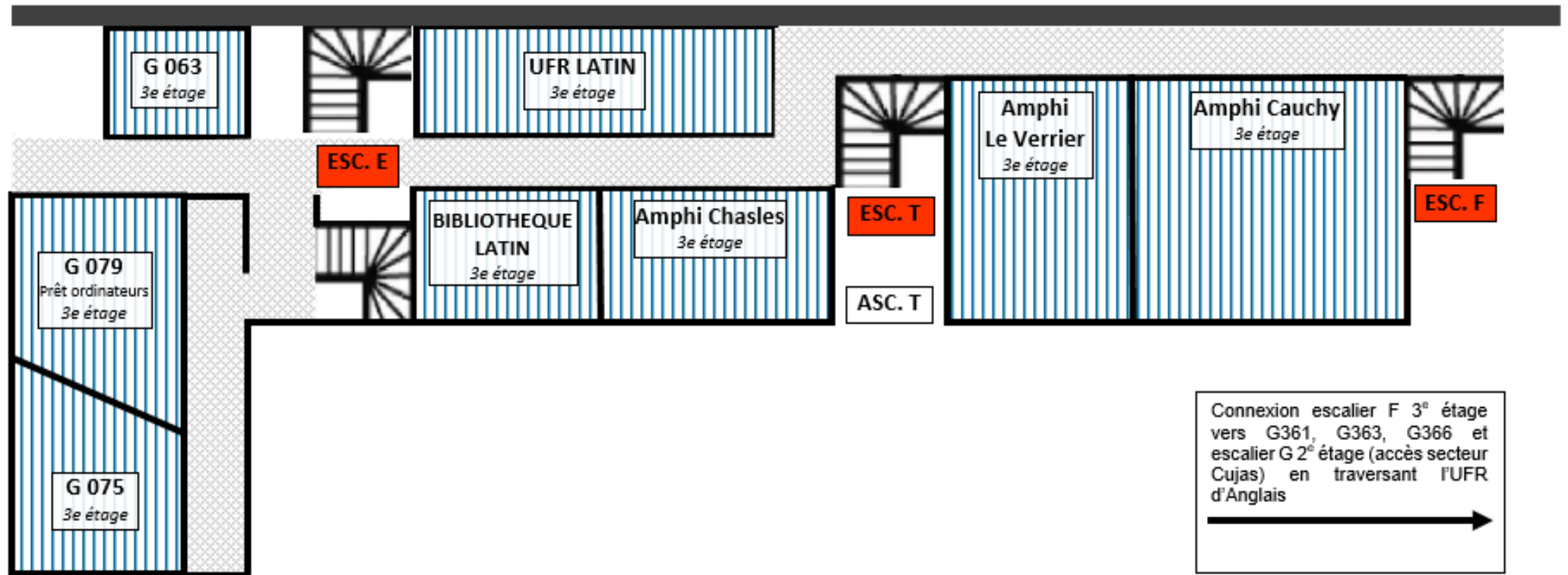
E 659	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située cour Cujas au RDC sur la passerelle (accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
Épigraphie	16 rue de la Sorbonne		RDC	
F 040	17 rue de la Sorbonne	E	2 ^e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2 ^e étage, à droite, tout au bout du couloir principal
F 050	17 rue de la Sorbonne	E ou B	2 ^e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2 ^e étage, à droite, puis couloir de gauche, à côté de l'UFR de Philosophie (accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 051	17 rue de la Sorbonne	E ou B	2 ^e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2 ^e étage, à droite puis couloir de gauche, après l'UFR de Philosophie (accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 366	17 rue de la Sorbonne	E	2 ^e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2 ^e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2 ^e étage, à droite)
F 368	17 rue de la Sorbonne	E	2 ^e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2 ^e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2 ^e étage, à droite)
F 659	54 rue Saint-Jacques	I	1 ^{er} étage	premier couloir à gauche, emprunter la passerelle dans la cour Cujas, escalier I, 1 ^{er} étage
F 671	54 rue Saint-Jacques	H	1 ^{er} étage	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, ressortir sur la passerelle de la cour Cujas, escalier H, 1 ^{er} étage
G 063	17 rue de la Sorbonne	E	3 ^e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3 ^e étage, à droite
G 075	17 rue de la Sorbonne	E	3 ^e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3 ^e étage, à droite puis tout de suite à gauche, prendre le petit couloir latéral, 2 ^e salle
G 361	54 rue Saint-Jacques	G	2 ^e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2 ^e étage
G 363	54 rue Saint-Jacques	G	2 ^e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2 ^e étage
Grec 1er	16 rue de la Sorbonne		1 ^{er} étage	
Grec 2e	16 rue de la Sorbonne		2 ^e étage	
Le Verrier	17 rue de la Sorbonne	E	3 ^e étage	à droite (accès possible par l'ascenseur T, 3 ^e étage, à droite)
Serpente (toutes salles)	28 rue Serpente			au croisement avec la rue Danton





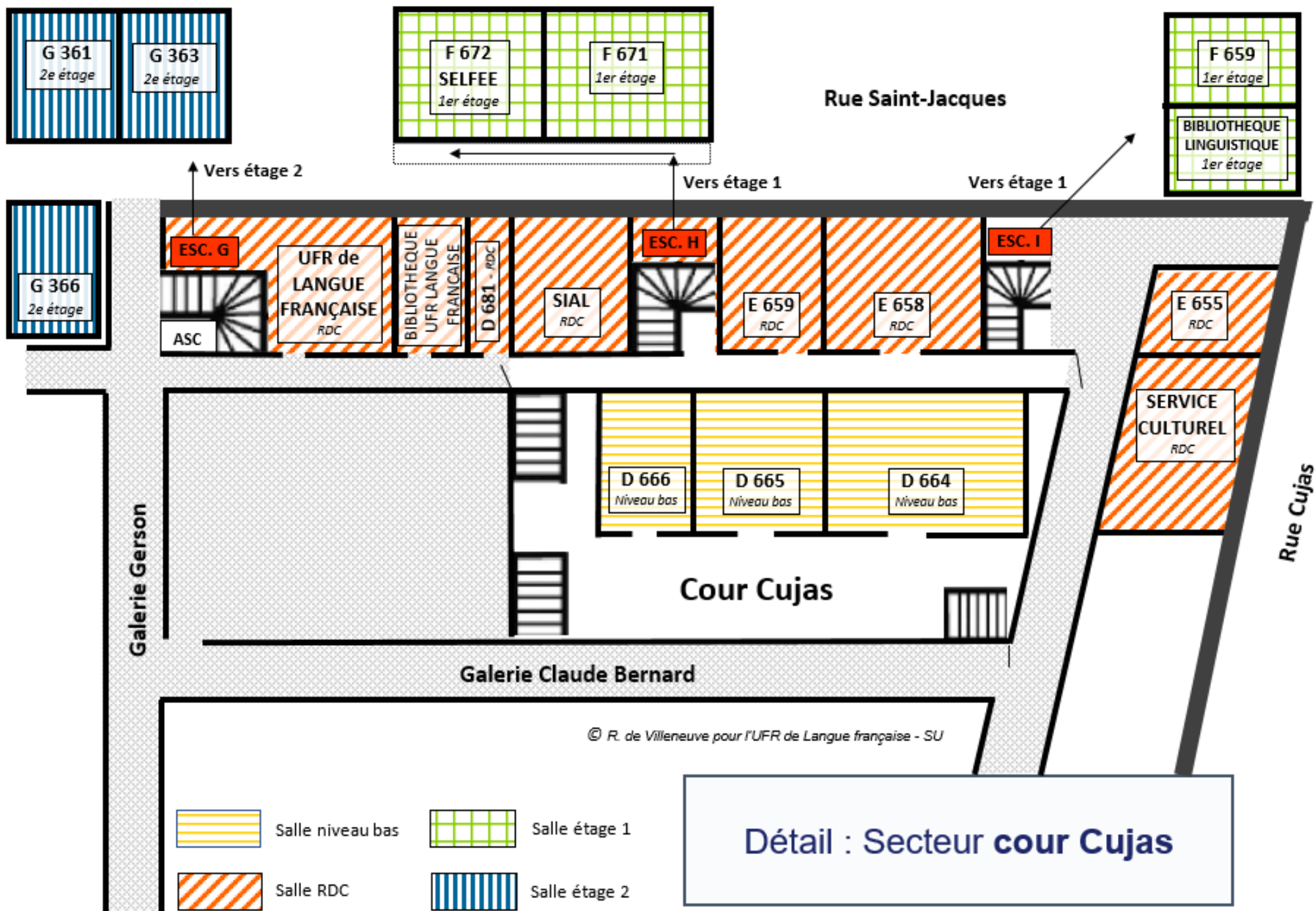
© R. de Villeneuve pour l'UFR de Langue française - SU

Rue Saint-Jacques



© R. de Villeneuve pour l'UFR de Langue française - SU

Détail : Secteur cour d'honneur
étage 3



Détail : Secteur cour Cujas

Faculté des Lettres
Sorbonne Université
1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 25 55