

PROFESSEURS - Encadrement niveaux Master et Doctorat

Mme Hélène CARLES

@ : helene.carles@sorbonne-universite.fr

Linguistique et philologie galloromanes et romanes ; Occitan et francoprovençal ; Phonétique, lexicologie et lexicographie diachroniques ; Sociolinguistique historique, dialectologie et toponymie.

Mme Anne CARLIER

@ : anna.carlier@sorbonne-universite.fr

Linguistique diachronique du français : morphosyntaxe et sémantique grammaticale ; Linguistique comparée des langues romanes : morphosyntaxe et sémantique grammaticale ; Changement linguistique et grammaticalisation.

Mme Sonia CRISTOFARO

@ : sonia.cristofaro@sorbonne-universite.fr

Typologie des langues et universaux du langage ; Approches fonctionnalistes à l'étude du langage ; Changement linguistique et grammaticalisation.

Mme Delphine DENIS

@ : delphine.denis@sorbonne-universite.fr

Poétique, rhétorique et stylistique (XVII^e siècle) ; Analyse du discours ; Pratiques culturelles, pratiques langagières ; Édition de textes (XVII^e-XVIII^e siècles).

Mme Joëlle DUCOS

@ : joelle.ducos@sorbonne-universite.fr

Textes et culture du Moyen âge ; Lexique médiéval ; Réception des théories scientifiques sur la nature en latin et en français ; Traductions au Moyen Âge.

M. Jacques DÜRRENMATT

@ : jacques.durrenmatt@sorbonne-universite.fr

Stylistique et poétique (du XIX^e au XXI^e siècle) ; Histoire de la langue française (du XIX^e au XXI^e siècle) ; Esthétique de la bande dessinée.

M. Philippe MONNERET

@ : philippe.monneret@sorbonne-universite.fr

Site : <https://philippemonneret.jimdofree.com/>

Linguistique théorique ; Linguistique cognitive ; Linguistique guillaumienne ; Linguistique analogique (iconicité, symbolisme phonétique, catégorisation, métaphore, analogie discursive, compositionnalité).

M. Franck NEVEU

@ : franck.neveu@sorbonne-universite.fr

Site : <http://www.franck-neveu.fr/>

Syntaxe et sémantique du français moderne ; Sémantique des textes ; Histoire des notions grammaticales ; Terminologie linguistique ; Étude du discours linguistique ; Épistémologie.

Mme Gabriella PARUSSA

@ : gabriella.parussa@sorbonne-universite.fr

Édition de textes en moyen français ; Diachronie du français et pragmatique historique ; Histoire des systèmes graphiques ; Théâtre médiéval.

Mme Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU

@ : anne-pascale.pouey-mounou@sorbonne-universite.fr

Poétique, rhétorique et lexicographie ; Langue française du XVI^e siècle ; Stylistique (littérature du XVI^e siècle) ; Lexique, discours du savoir et représentations du monde ; Bibliographie matérielle (XVI^e siècle).

Mme Christelle REGGIANI

@ : christelle.reggiani@sorbonne-universite.fr

Rhétorique ; Stylistique ; Littérature contemporaine (XX^e et XXI^e siècles).

M. Gilles SIOUFFI

@ : gilles.siouffi@sorbonne-universite.fr

Langue française classique (XVII^e et XVIII^e siècles) ; Histoire du français moderne ; Histoire des idées linguistiques (XVII^e-XVIII^e siècles) ; Français contemporain ; Sociolinguistique historique.

M. Laurent SUSINI

@ : l_susini@yahoo.fr

Stylistique et analyse du discours. Rhétoriques mondaines et spirituelles de la première modernité. Rhétoriques prudentielles et insinuatrices. Approche énonciative des fictions romanesques. La littérature du XVII^e siècle au prisme des littératures contemporaines et ultra-contemporaines.

M. André THIBAUT

@ : andre.thibault@sorbonne-universite.fr

Francophonie et variété des français ; Lexicologie et (méta-)lexicographie ; Sociolinguistique.

MAÎTRES DE CONFÉRENCES HDR

Encadrement niveaux Master et Doctorat

Mme Karine ABIVEN

@ : karine.abiven@sorbonne-universite.fr

Langue des XVII^e et XVIII^e siècles ; Rhétorique ; Analyse du discours.

Mme Anna ARZOUANOV

@ : anna.arzoumanov@sorbonne-universite.fr

Analyse du discours ; sociolinguistique ; Polémiques publiques ; linguistique du droit ; conflits liés à la liberté d'expression et de création ; questions éditoriales

M. Marc DUVAL

@ : marc.duval@sorbonne-universite.fr

Site : <https://sites.google.com/site/m4rcduval/home>

Dialectologie galloromane ; Linguistique du coréen.

M. Marco FASCIOLO

@ : marco.fasciolo@sorbonne-universite.fr

Linguistique générale et française ; Méthodes et données linguistiques : corpus et approches formels ; Linguistique et philosophie grammaire et lexicologie philosophiques ; Linguistique et littérature : analyse linguistique d'œuvres littéraires.

Mme Sandrine HÉRICHE PRADEAU

@ : sandrine.heriche-pradeau@sorbonne-universite.fr

Édition critique de textes médiévaux, philologie (XII^e-XV^e siècles) ; Lexicologie et lexicographie botanique ; Littérature arthurienne ; romans d'Alexandre ; Corpus bourguignon du XV^e siècle : compilations, réécritures romanesques, transferts du vers à la prose ; Relations textes/images dans les manuscrits médiévaux.

Mme Géraldine VEYSSEYRE

@ : geraldine.veysseyre@sorbonne-universite.fr

Philologie romane et ecdotique ; Réception des textes médiévaux français et latins en domaine d'oïl ; Codicologie, paléographie, histoire matérielle du livre ; Littérature religieuse, littérature arthurienne, proses bourguignonnes.

Mme Mathilde VALLESPER

@ : mathildevallespir@gmail.com

Stylistique et sémiotique comparée : le langage et les arts (en particulier littérature et musique) ; Stylistique de la poésie (XX^e siècle) ; Sémiotique générale ; Sémiotique des arts ; Analyse du discours philosophique ; Stylistique du texte philosophique.

MAÎTRES DE CONFÉRENCES- Encadrement niveau Master

M. Romain BENINI

@ : romain.benini@sorbonne-universite.fr

Langue et style du XIX^e siècle ; Métrique et versification ; Stylistique de la chanson.

Mme Hélène BIU

@ : helene.biu@sorbonne-universite.fr

Édition critique de textes ; Traduction médiévale (latin, français, occitan, catalan) ; Écriture des savoirs et vulgarisation (histoire, droit, théologie).

Mme Anouch BOURMAYAN

@ : anouch.bourmayan@sorbonne-universite.fr

Linguistique française ; Sémantique, pragmatique ; Marqueurs discursifs ; Modalité épistémique ; Didactique du FLE.

M. Edoardo CAGNAN

@ : edoardo.cagnan@sorbonne-universite.fr

Analyse du discours et stylistique ; Génétique textuelle et édition de textes contemporains ; Corpus littéraires français et francophones des XX^e et XXI siècles ; Corpus non littéraires (cinéma, politique, publicité, médias).

| | |
|--|---|
| <p>M. Marc CHALIER @ : marc.chalier@sorbonne-universite.fr</p> | <p>Phonétique et phonologie ; Sociolinguistique (outillée) ; Francophonie et variétés des français ; Perceptions, représentations et attitudes ; Didactique du FLE ; Méthodes empiriques (notamment : corpus, enquêtes de terrain, entretiens, observations, questionnaires).</p> |
| <p>Mme Lise CHARLES @ : lise.charles@sorbonne-universite.fr</p> | <p>Poétique, rhétorique et stylistique du roman et du théâtre aux XVII^e et XVIII^e siècles.</p> |
| <p>M. Gilles COUFFIGNAL @ : gilles.couffignal@sorbonne-universite.fr</p> | <p>Histoire de la langue française, des langues régionales et des représentations linguistiques ; Littérature et diversité linguistique à la Renaissance (traduction, poétique, diglossie) ; Langue et littérature occitanes (modernes et contemporaines).</p> |
| <p>Mme Adeline DESBOIS-IENTILE @ : adeline.desbois@sorbonne-universite.fr</p> | <p>Poétique, rhétorique et stylistique des œuvres du XVI^e siècle (en particulier de la première moitié du siècle) ; Histoire de la langue française du XVI^e siècle.</p> |
| <p>M. Antoine GAUTIER @ : antoine.gautier@sorbonne-universite.fr Site : https://sites.google.com/site/antoinegautier1/</p> | <p>Linguistique française ; Histoire des idées linguistiques (XIX^e et XX^e siècles) ; Linguistique de l'écrit (syntaxe, lexique et sémiotique des supports numériques).</p> |
| <p>M. Kirill ILINSKI @ : kirill.ilinski@sorbonne-universite.fr</p> | <p>Psychomécanique du langage ; Linguistique contrastive (français / langues slaves).</p> |
| <p>Mme Odile LECLERCQ @ : odile.leclercq@sorbonne-universite.fr</p> | <p>Histoire des idées linguistiques (XVI^e-XVIII^e siècles) ; Histoire de la lexicographie ; Histoire de la langue française (XVI^e-XVIII^e siècles).</p> |
| <p>M. Stéphane MARCOTTE @ : stephane.marcotte@sorbonne-universite.fr</p> | <p>Histoire du français ; Syntaxe du français en relation avec les langues romanes ; Langue du droit ; Traductologie intralinguale.</p> |
| <p>Mme Florence MERCIER @ : florence.mercier@sorbonne-universite.fr</p> | <p>Stylistique du français moderne, XX^e et XXI^e siècles sur textes littéraires (fictions narratives, théâtre) ; Stylistique comparée ; Analyse des discours humoristiques et ironiques ; Narratologie.</p> |
| <p>Mme Sandra POUJAT @ : sandra.poujat@sorbonne-universite.fr</p> | <p>Stylistique prose poésie (Révolution – XIX^e – XX^e siècles) Histoire des grammaires (Révolution – XIX^e – XX^e siècles) Imaginaires et idéologies linguistiques Francophonies translingue (XIX^e – XX^e siècles)</p> |
| <p>Mme Inès SFAR @ : ines.sfar@sorbonne-universite.fr</p> | <p>Linguistique française et contrastive ; Lexicologie, phraséologie ; Grammaire du français langue étrangère ; Description linguistique des discours spécialisés.</p> |
| <p>Mme Christine SILVI @ : christine.silvi@wanadoo.fr</p> | <p>Ancien français et Moyen français ; Encyclopédies et ouvrages de vulgarisation scientifique (XIII^e et XIV^e siècles), traductions en vernaculaire (bestiaires, lapidaires, traités de diététique, de médecine). Passage du manuscrit à l'imprimé (morphologie, graphie, syntaxe, lexique) dans tous les genres de textes.</p> |
| <p>Mme Roselyne de VILLENEUVE @ : roselyne.de_villeneuve@sorbonne-universite.fr</p> | <p>Langue et style du XIX^e siècle (prose).</p> |