

## Licence 3

|          | 08h-09h |  | 09h-10h  |  | 10h-11h |  | 11h-12h   |  | 12h-13h |  | 13h-14h   |  | 14h-15h  |   | 15h-16h   |   | 16h-17h  |  | 17h-18h |  | 18h-19h |  | 19h-20h |  |  |  |  |
|----------|---------|--|--|--|---------|--|---|--|---------|--|---|--|--|---|---|---|--|--|---------|--|---------|--|---------|--|--|--|--|
| lundi    |         |  |  |  |         |  |   |  |         |  | L5ITCTPR<br>Construction du projet pro<br>Mme GAUNON<br>SALLE 349   |  | L5ITLDIA<br>Linguistique diachronique<br>Mme MONTERSINO<br>SALLE 349 |   |   |   |  |  |         |  |         |  |         |  |  |  |  |
| mercredi |         |  | L5ITLMOD<br>Littérature Moderne<br>Mme BORDRY<br>Salle |  |         |  |   |  |         |  | L5ITFMLO<br>Langue Orale<br>Mme MONTERSINO<br>SALLE 344             |  | L5ITTRAD<br>Technique de Traduction<br>Mme MONTERSINO<br>SALLE 344   |   | L5ITCMOD<br>Civilisation Moderne<br>Mme AZZARONE<br>SALLE 119   |   | L5ITMART<br>Culture Artistique<br>Mme KAZUBEK<br>SALLE 344 |  |         |  |         |  |         |  |  |  |  |
| Jeudi    |         |  |  |  |         |  | L5ITLCON<br>Littérature Contemporaine<br>M. LUGLIO<br>salle 345 |  |         |  |   |  |  |   |   | L3ITZATF<br>Atelier Théâtre en Français<br>Inscription à l'année - Grand Amphi<br>M. MIGLIERINA<br>(option) |  |  |         |  |         |  |         |  |  |  |  |
|          |         |  |  |  |         |  |   |  |         |  | L5ITCONT<br>Civilisation<br>Contemporaine<br>M. LUGLIO<br>SALLE 344 |  | L5ITLSPE<br>Langue de spécialité<br>Mme COMPARINI<br>SALLE 345       |   | L5ITMVER<br>Version<br>Mme RAZGALLAH<br>SALLE 344   |   | L5ITMTHE<br>Thème<br>Mme DE ANGELIS<br>SALLE 344           |  |         |  |         |  |         |  |  |  |  |
| vendredi |         |  |  |  |         | L5ITMLIT<br>Civilisation<br>Mme LOCONTE<br>SALLE 301 |   | L5ITMLIT<br>Littérature<br>Mme De ANGELIS<br>Salle |         |  |   |  |  |   | L5ITZATI<br>Atelier Théâtre en Italien<br>Inscription à l'année -<br>Mme MONTERSINO<br>(option) Grand Amphi |   |  |  |         |  |         |  |         |  |  |  |  |
|          |         |  |  |  |         |  |   |  |         |  |   |  |  | L5ITMPCI<br>Perspectives Culturelles<br>Italie 20ème<br>M. BONASIA<br>Salle 322 |   |   |  |  |         |  |         |  |         |  |  |  |  |