



Doubles Licences Lettres-Langue

LM/Anglais	LM/Espagnol	LM/Italien
LEMA/Anglais	LEMA/Espagnol	LM/Italien



Année 2024-2025

Principe des doubles licences lettres et langue : deux licences en une.

Une double licence équivaut à deux licences à part entière dont les horaires ont été un peu allégés : une licence équivaut à 16h-19h ; deux licences équivaldraient à 32-38h ; une double licence (pour prendre l'exemple de la LEMA-Anglais en 1^{ère} année) équivaut à 29h. **C'est pour cela qu'il est difficile d'envisager des allègements de cours supplémentaires.**

Nous présentons ici les doubles licences qui comprennent les deux spécialités suivantes :

1 Lettres modernes (LM) ou Lettres, édition, média, audiovisuel LEMA

2 Langue, littérature et civilisation étrangère ou régionale (LLCER) hors allemand.

Il ne faut pas se faire une idée fautive de la **licence LEMA (c'est une licence de littérature française** où l'enseignement de latin est remplacé par un module métier du journalisme/métiers du livre selon les années ; la part de l'audiovisuel y est quasi nulle, nous avons demandé à faire modifier cet intitulé trompeur) ni de la **licence de langue LLCER (c'est une licence de littérature et civilisation en langue étrangère, pas un cours de simple apprentissage de la langue)**. En langue, il est très difficile d'envisager cette formation avec un niveau en-dessous de C1.

Les enseignements : volume et organisation

Les enseignements sont allégés par rapport à deux licences, mais représentent tout de même 25 à 29 heures par semaine ; c'est une formation qui donne deux diplômes à part entière (langue et lettres) au bout des trois ans.

En principe, il n'y a pas de dispense d'assiduité liée à la charge de travail trop lourde ; dans certains cas, il peut y avoir des chevauchements entre plusieurs cours (car les deux licences fonctionnent séparément).

Les cours se dédoublent en deux parties (dès la première année en Littérature, mais pas dans toutes les années de langue) :

1/ le **CM, cours magistral** qui a lieu en promotion entière ou presque, en amphithéâtre. Il n'y a pas le choix du groupe ou de l'horaire. Il faut y arriver en avance car il n'y a pas toujours assez de place.

2/ les **TD, travaux dirigés**, dans des groupes de la taille d'une classe. Il faut choisir son groupe lors des inscriptions pédagogiques.

Autonomie : vous devez composer vous-même votre emploi du temps à partir du choix de TD qui vous est présenté. Cela implique un peu de préparation car les cours n'ont pas lieu sur le même site (voir rubrique « Lieux des cours »).

Attention, si l'assiduité au CM n'est pas vérifiée ou vérifiable, **vous devez tout de même y être présent et, si ce n'est pas possible, rattraper le contenu du cours en récupérant par vous-même des notes** – même si votre emploi du temps est chargé ou que vous ne pouvez pas être physiquement présent à une partie d'une CM, **vous serez évalué sur le contenu de tous les CM !**

Lieux des cours

LLCER Anglais : 1-2^e année à Clignancourt, 3^e année en Sorbonne.

LLCER Espagnol : 1^e à 3^e année à Clignancourt.

LLCER Italien : 1 à 3^e année à Malesherbes.

Lettres, Langue française, Latin : 1-2^e année à Malesherbes, 3^e année en Sorbonne

Adresse des sites : Clignancourt : 2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris, métro Clignancourt.

Malesherbes : 108bd Malesherbes, 75017 Paris, métro Malesherbes.

Sorbonne : 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris.

Le temps de trajet entre Clignancourt et Malesherbes ou entre Sorbonne et Malesherbes est à peu près de 30 minutes. Il est donc difficile d'envisager de terminer un cours à 10h dans un site pour en reprendre un autre dans un autre site à 10h30. Vous devrez prendre en compte ce paramètre lorsque vous devrez choisir vos horaires de cours (voir « Inscriptions pédagogiques »).

Contenu et des horaires des cours

 *Vous n'êtes pas inscrit, mais vous voulez en savoir plus ?*

Pour se faire une idée du contenu des enseignements d'une année, il est utile de consulter le programme de l'année précédente, même s'il change en partie à chaque rentrée.

 *Comment se préparer quand on est inscrit ?*

En littérature française, plusieurs œuvres à lire au début de chaque semestre (1^{ère} année *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo par exemple) : il est utile prendre les devants en achetant et en lisant les œuvres figurant dans le programme de l'année où vous allez étudier ; ce programme est diffusé au plus tard au début du mois de juillet sur la page moodle de l'UFR de Littérature française.

Pour connaître le détail des cours, il y a plusieurs brochures entre lesquelles il est parfois difficile de se retrouver. Celle-ci, que vous lisez, est conçue en complémentarité avec celles des monolices de Lettres modernes, de LEMA, d'Anglais, d'Espagnol, et d'Italien. En effet, vous trouverez les détails concernant le fonctionnement de chaque UFR et le contenu précis des enseignements dans les brochures et sur les sites Internet respectifs des UFR. Il faut donc toujours consulter en parallèle :

1. **Une plaquette indiquant la structure (ou maquette) de la double licence** ; elle est reproduite à la fin de ce fascicule, mais on la trouve sur la page moodle de l'UFR de Littérature française et comparée, qui coordonne cette licence.

2. **Une série de brochures indiquant le contenu pédagogique (noms des enseignantes et enseignants, programme du cours, livres à acheter et à lire), en général dans la brochure de la monolice correspondante :**

Brochure de la Licence de Lettres modernes (contenu cours des UFR de Littérature, de Langue française et de Latin) > page moodle de l'UFR de Langue française.

Brochure de la Licence de LEMA (contenu des cours des UFR de Littérature, de Langue française et de Latin) > page moodle de l'UFR de Littérature française et comparée.

Brochure LLCER Espagnol, Anglais, Italien, etc. sur la page moodle de l'UFR de Littérature, Langue française, etc.).

3. Une série d'emplois du temps ou grilles indiquant les horaires et les salles de cours (publiées peu de temps avant les inscriptions, sur la page de chaque UFR également).

Cours de Littérature française > page moodle de l'UFR de Littérature française

Cours de Langue française (grammaire, stylistique, ancien français, versification) > page moodle de l'UFR de Langue française

Cours de Latin (en Lettres modernes) > page moodle de l'UFR de Latin.

Cours d'Anglais > page moodle de l'UFR d'Études anglophones.

Cours d'Espagnol > page moodle de l'UFR d'Études ibériques.

Cours d'Italien > page moodle de l'UFR d'Études italiennes.

En bref : pour la partie Lettres modernes ou LEMA, si un horaire ou une information sur un cours ne se trouve pas sur la page moodle de l'UFR de Littérature française, elle peut se trouver sur celles de l'UFR de Langue française ou de l'UFR de Latin.

Où trouver la page moodle de chaque UFR ?

Il faut consulter d'abord **la page de l'UFR de Littérature française et comparée située sur le site de la Sorbonne**, qui est accessible par une simple recherche sur Google ou autre :

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/litterature-francaise-et-comparee>

Sur cette page, c'est en cliquant sur « Documents utiles » sur la page d'accueil (pas dans l'onglet brochure) que vous serez réorientés vers la page de moodle et que vous pourrez accéder à la documentation.

<https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11199>

Page de l'UFR de Langue française, cliquer sur « Documentation »

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/langue-francaise>

UFR d'Études anglophones : cliquer sur « Documentation »

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues/etudes-anglophones>

UFR d'Études ibériques : cliquer sur « Documentation »

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues/etudes-iberiques-et-latino-americaines>

UFR d'Études italiennes : cliquer sur « Documentation »

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues/etudes-italiennes>

lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr-de-langue-francaise

LETRES SORBONNE UNIVERSITE

FACULTÉ FORMATION RECHERCHE VIE DE CAMPUS INTERNATIONAL CULTURE VOUS ÊTES

UFR de Langue française

A travers l'étude des différents champs disciplinaires de la langue française (philologie, linguistique, stylistique, poétique, rhétorique, lexicologie, dialectologie), l'unité de formation et de recherche (UFR) de langue française offre un cursus de lettres, langue et sciences du langage ouvrant aux métiers de l'enseignement, de la recherche, du journalisme, de la communication et de l'édition.

Publié le 27/06/2022 - Mis à jour le 11/07/2024

UFR DE LANGUE FRANÇAISE

OFFRE DE FORMATION - UFR DE LANGUE FRANÇAISE

CONTACTS - UFR DE LANGUE FRANÇAISE

PERSONNELS D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE - UFR DE LANGUE FRANÇAISE

Gestion des cookies

lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr-de-langue-francaise

LETRES SORBONNE UNIVERSITE

FACULTÉ FORMATION RECHERCHE VIE DE CAMPUS INTERNATIONAL CULTURE VOUS ÊTES

Contacts

Retrouvez sur cette page tous les contacts de l'UFR (direction, référentes et référents, responsables pédagogiques et services administratifs).

[Organisation de l'UFR et secrétariats.](#)

Organisation des cours

[Documentation pédagogique](#) (horaires, modalités de cours, emplois du temps, évaluations...).

[Retrouvez les informations et actualités sur les enseignements dans votre ENT](#) (étudiantes et étudiants inscrits).

Sites d'enseignement

Les enseignements se déroulent au centre Malesherbes pour les licences 1 et 2, à la Sorbonne pour les licences 3 et les masters.

[Adresses des sites et campus.](#)

Catalogue des formations

[Découvrez l'intégralité des formations de la Faculté des Lettres.](#)

Accueil

Vous êtes connecté anonymement Connexion

Documentation pédagogique / UFR de langue française

UFR de langue française

Retrouvez dans cette section la documentation pédagogique de toutes les mentions de l'UFR de langue française.

Télécharger le dossier

- INFORMATIONS RENTRÉE 2024
 - Calendrier facultaire 2024-2025.pdf
 - Demande dispense assiduité 2024-2025.pdf
 - MCC générales Lettres et annexe LAS_2024-2025.pdf
 - Memo primo-entrants 2024-2025.pdf
 - Réunions de pré-rentree 2024-2025 UFR LF.pdf
 - Stages rentrée UFR LF 2024-2025.pdf
- LICENCE
 - Brochure Licence 1 Lettres modernes 2024-2025.pdf
 - Brochure Licence 2 Lettres modernes 2024-2025.pdf
 - Brochure Licence 3 Lettres modernes 2024-2025.pdf
 - Brochure Licence Sciences du langage 2024-2025.pdf
 - Option FLE LLCER - Organisation des enseignements de FLE en L3.pdf

UFR d'études anglophones

UFR d'études arabes et héb...

UFR d'études germaniques ...

UFR d'études ibériques et L...

UFR d'études italiennes

UFR d'études slaves

UFR de langues étrangères ...

UFR de langue française

UFR de littérature française...

UFR de grec

UFR de latin

UFR de musique et musicol...

UFR de géographie et amé...

UFR d'histoire

UFR d'histoire de l'Art et A...

Évaluation, exercices

En cours, un certain nombre d'exercices sont pratiqués qui correspondent en grande partie à ceux qui servent à l'évaluation à la fin de chaque semestre :

- en **littérature** (LM/LEMA) : commentaire composé, analyse linéaire de texte, dissertation, et dans certains cas simples questions.
- en **langue française** (LM/LEMA) : exercices d'analyse linguistique (grammaticale) et stylistique.
- en **langue étrangère** (LLCER) : version, thème, exercices de grammaire, de phonétique, questions de littérature et de civilisation traitées avec des exercices classiques (dissertation et commentaire).

Le type d'examen dépend du type d'enseignement (précisé dans les brochures). Il en existe trois :

Contrôle continu intégral (CCI) : l'évaluation se déroule durant les séances de TD et de CM selon les modalités décrites par les enseignants. À la fin des treize semaines du semestre, vous n'avez plus d'évaluation.

Contrôle mixte (CM) : l'évaluation repose sur le contrôle continu (voir cas précédent) et sur un examen obligatoire, durant la session d'examen qui a lieu après les treize semaines du semestre (voir calendrier universitaire), auquel vous êtes convoqué par mail.

Contrôle terminal (CT) : l'évaluation a lieu exclusivement pendant la session d'examen.

Les mails.

Beaucoup de contacts se font par mail (on peut le regretter, mais c'est nécessaire vu les effectifs). On peut considérer qu'un mail doit recevoir une réponse dans les 48h les jours ouvrés, mais pas samedi-dimanche ni pendant les vacances... Il faut savoir patienter : sachez que vos responsables peuvent parfois tarder à répondre, mais ils ne vous oublient pas ! Un mail commence par « Madame, Monsieur, », « Madame, », « Monsieur, » (ou éventuellement « Bonjour » si et seulement si votre interlocuteur adopte ce style moins formel) ; il se termine par une formule conclusive de politesse comme « Avec mes meilleures salutations » (si votre interlocuteur adopte un style moins formel « Cordialement », « Bien cordialement ») suivie de votre signature Prénom+Nom. Il faut se relire pour éviter que le message soit incompréhensible. Surtout, **il faut se présenter (nom de la formation, année dans laquelle vous êtes inscrit, éventuellement code apogée du cours concerné)** car il n'est pas évident de se rappeler ni les noms ni les cursus de chaque étudiant.

Un conseil : consultez régulièrement votre adresse étudiante « sorbonne », ou bien créez une redirection des mails vers une autre adresse que vous utilisez plus souvent!

À qui s'adresser ?

Pour toute question ou toute difficulté concernant vos enseignements pendant le semestre, il faut commencer par contacter **l'enseignante ou l'enseignant concerné**.

Pour toute question administrative en cours d'année (relevé de notes, difficulté lors des inscriptions pédagogiques), il faut s'adresser en priorité à **l'administration qui gère la double licence (le secrétariat pédagogique de l'UFR de Littérature française pour les doubles licences Lettres - Anglais et Lettres - Espagnol ; celui de l'UFR d'Études italiennes pour les doubles licences Lettres - Italien)** ; il est très utile de mettre les responsables

pédagogiques en copie (champ CC) de votre message à l'administration : nous serons au courant de vos questions, problèmes et pourrons le cas échéant, intervenir.

Les responsables pédagogiques sont avant tout des enseignantes et enseignants, à même de répondre à vos questions sur la formation, mais qui sont de toute façon disponibles pour vous orienter en cas de question plus administrative (souvent pour poser votre question à d'autres interlocuteurs...). **Nous vous demandons expressément leur écrire à tous les trois à la fois dans le même message** pour éviter de faire perdre du temps à tout le monde. **Il est utile de mettre les trois responsables pédagogiques en copie des mails (champ CC) que vous envoyez à l'administration** en cas de difficulté particulière : ainsi, ils suivront mieux votre cas.

Interlocutrices et interlocuteurs en Lettres

Les **responsables pédagogiques pour les Lettres** sont :

M. Paul-Victor Desarbres : paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

M. Romain Jalabert : romain.jalabert@sorbonne-universite.fr

Les secrétariats pédagogiques de l'UFR de Littérature française et comparée : emplacements et téléphone :

Licence 1 : Mme Rivka Sultan, 01 43 18 41 37 (Malesherbes, 3e étage)

Licence 2 : Mme Leila Hocini, 01 43 18 41 38 (Malesherbes, 3e étage)

Licence 3 : Mme Clara Briceño 01 40 46 32 32 (Sorbonne, esc G, 3e étage, en face du bureau J331)

Contactez les secrétariats pédagogiques de l'UFR de Littérature française et comparée par courriel :

L1-L2 : lettres-litteraturefrancaise-malesherbes@sorbonne-universite.fr

L3 : lettres-litteraturefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr

Le **responsable administratif** de l'UFR est M. Olivier Canal.

olivier.canal@sorbonne-universite.fr

Interlocutrices et interlocuteurs en Anglais

La **responsable pédagogique pour l'Anglais** est :

Mme Christelle Lacassain : christelle.lacassain@sorbonne-universite.fr

Secrétariat à Clignancourt (5^e étage)

L1 : Mme Nahmani, bureau 512, 01 53 09 56 11

L2 : Mme Sutra, bureau 509, 01 53 09 56 06

Pour contacter les secrétariats de L1 et L2, une seule adresse mail : clignancourt.anglais@listes.paris-sorbonne.fr

Secrétariat en Sorbonne :

L3 : poste qui sera pourvu à la rentrée, bureau G 352, 01 40 46 25 98.

sorbonne.anglais@listes.paris-sorbonne.fr

La responsable administratif de l'UFR est Mme Véronique Lecastreyres.

veronique.lecastreyres@sorbonne-universite.fr

Interlocutrices et interlocuteurs en Espagnol

La responsable pédagogique pour l'Espagnol est :

Mme Marianne Bloch-Robin : marianne.bloch-robin@sorbonne-universite.fr

Secrétariat pédagogique pour les L1-L2-L3 : Site de Clignancourt

L1 et L2 : Mme Éliane Lauhon :

lettres-iberiques-l1l2@sorbonne-universite.fr

L3 : Mme Khadija Darei

lettres-iberiques-l3@sorbonne-universite.fr

La responsable administrative de l'UFR est Mme Sylvie Montalibet-Raveaux

sylvie.montalibet-raveaux@sorbonne-universite.fr

Interlocutrices et interlocuteurs en Italien :

La responsable pédagogique pour l'Italien est :

Mme Marguerite Bordry : marguerite.bordry@sorbonne-universite.fr

Secrétariat pédagogique : Thomas PETIT

Lettres-Etudesitaliennes@sorbonne-universite.fr

Responsable administrative est Mme Carole Gaunon

carole.gaunon@sorbonne-universite.fr

Centre universitaire Malesherbes

108, boulevard Malesherbes, 75017 Paris

3e étage, bureaux 323

Tél. : 01 43 18 41 67

Les Inscriptions pédagogiques

À chaque semestre, vous devrez effectuer une inscription pédagogique qui vous enregistre dans tel ou tel cours à tel ou tel horaire. C'est un moment crucial où vous établissez votre emploi du temps.

La connexion à l'ENT est indispensable pour pouvoir effectuer son inscription pédagogique (IP), dans les TD associés aux CM. Celle-ci s'effectue chaque semestre via l'application Ipweb (depuis votre ENT), et ne peut s'effectuer qu'une fois l'inscription administrative effectuée et payée, et la carte étudiant obtenue.

L'ouverture de l'application est fixée **le 12 septembre à 10h pour les L1 de double licence, le 10 septembre 2024 à 10h pour les L2 et L3 de double licence.**

Faites vos inscriptions avant l'ouverture du serveur aux mono-licences à 15h le même jour !

Il faut impérativement établir son emploi du temps à l'avance avant l'ouverture des inscriptions pédagogiques sur ipweb. Nous vous proposerons un modèle d'emploi du temps viable, mais qui ne pourra pas correspondre à tout le monde.

Il faut vous fonder sur **la maquette des doubles licences, qui donne la structure de votre formation (voir à la fin de ce document).**

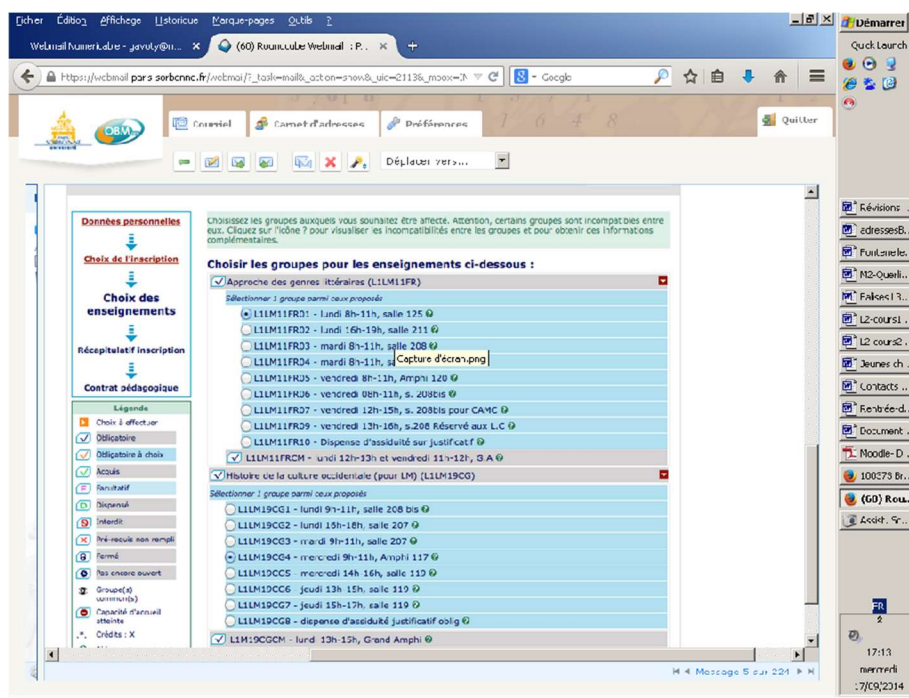
La liste des enseignements auxquels vous devez vous inscrire est disponible sur la page moodle **des différentes UFR (voir « Contenu et horaires des cours »).** **Il faut bien consulter les brochures des programmes ET celles des emplois du temps.**

Chaque étudiant est libre de composer son emploi du temps, dans la mesure où cela respecte les contraintes de la maquette de la double-licence (voir celle-ci sur le site de l'UFR de Littérature française et comparée). **Mais attention, il y a des consignes à respecter :**

- Tous les cours ne se déroulent pas sur les mêmes sites ! Prendre en compte le nécessaire **temps de déplacement** (un peu de plus de 30mn entre Clignancourt et Malesherbes).
- La plupart des enseignements sont composés d'un cours magistral (CM) et d'un cours de travaux dirigés (TD) – tous deux **obligatoires**. Il arrive que des étudiants ne se présentent pas à un CM et découvrent en catastrophe qu'il y avait une évaluation à la dernière séance !
- Pour les CM, il peut y avoir au final un **chevauchement impossible** à éviter dans votre emploi du temps ou un horaire difficile (par exemple, un horaire qui vous oblige à arriver 15mn en retard à un cours toutes les semaines). Si c'est une situation inévitable qui n'est pas lié à de mauvais choix de groupe, **il faut le signaler à l'enseignante ou l'enseignant concerné et aux responsables pédagogiques** qui se feront vos porte-parole si besoin. Dans tous les cas, vous êtes tenus de rattraper le contenu du CM et de vous présenter à l'évaluation qui a lieu à la fin du CM s'il y en a une, en demandant à l'enseignant un aménagement si l'évaluation est prévue en même temps qu'une autre évaluation.

UE de Langue vivante

- Même si certains documents ne sont pas à jour, notez **la suspension de l'UE 3 dans les L1 doubles licences Lettres/Langues (anglais, espagnol, italien)**, cette UE 3 étant consacrée à l'enseignement d'une deuxième langue vivante, en plus du bloc « Langue » proposé en UE 1 ou 2. Il est possible cependant de demander à suivre un **cours du SIAL**, dans la limite des places disponibles (inexistantes dans les langues très demandées : anglais, espagnol, italien). Renseignements sur le site du SIAL : <http://sial.paris-sorbonne.fr/> Pensez aussi aux cours de langue dispensés par les UFR de langues notamment aux **UFR d'Études ibériques, d'Études italiennes, d'Études germaniques et nordiques, l'UFR d'Études arabes et hébraïques, et d'Études slaves (ATTENTION, ces UFR de langues n'acceptent pas tous ou pas toujours les étudiants non inscrits dans leurs licences. Le site de l'université n'est pas à jour. Il faut se renseigner au cas par cas).**



La loi, c'est la loi...

Les questions d'ordre administratif ne dépendent pas du bon vouloir des uns et des autres. Les enseignants, personnels administratifs et étudiants sont tenus de respecter les modalités de contrôle des connaissances de l'Université, [de la Faculté des lettres](#) (**le plus important, en ligne sur le site, et accessible par une simple recherche Google « Modalité de contrôle des connaissances sorbonne faculté des lettres 2024-2025 »**) et de l'UFR de Littérature française pour les doubles licences présentées ici. Par ailleurs, vous êtes engagés par votre contrat pédagogique, le document que vous obtenez au terme de vos inscriptions pédagogiques et qui indique les cours (CM et TD) auxquels vous devez assister.

Une double licence est une formation exigeante et il n'est pas possible d'obtenir une **dispense d'assiduité** pour les cours. Elle ne peut être envisagée que dans le cas exceptionnel d'un travail à côté ou pour raisons de santé ; cependant, elle n'est pas de droit et la décision finale revient aux responsables pédagogiques de la formation selon la situation. Il n'est pas possible de suivre une autre formation en parallèle de la double licence.

Réorientation ?

Il est tout à fait envisageable de se réorienter si la double licence vous plonge dans la difficulté ou qu'une matière s'avère trop complexe à suivre. Cependant, il y a plusieurs choses à savoir : **la réorientation est de droit** d'une L1 en double licence à une L2 dans l'une des monolices correspondantes **si et seulement si vous avez entièrement validé votre L1 de double licence**. En revanche, si vous ne validez que l'une des deux parties de votre double licence au terme de votre L1, vous devrez repasser, en L2, les matières de la monolice que vous n'avez pas eu à passer en L1 du fait que vous étiez en double licence (par exemple, si vous passez en L2 de Lettres modernes : Histoire littéraire de L1, etc.).

De la même manière, pour passer dans l'année supérieure, les deux semestres de l'année en cours doivent être validés. Si ces conditions pour une progression dans l'année supérieure ne sont pas réunies, il n'est pas possible de redoubler en double licence et il faut alors se réorienter vers l'une des monolices correspondantes.

Structure de la double licence LEMA-Anglais

(ATTENTION : l'UE3 est supprimée, voir au-dessus)

Edition septembre 2020 - Document non contractuel



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE / UFR D'ETUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE LEMA - ANGLAIS



L1	SEMESTRE 1 - LEMA-Anglais	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE 1	Lettres	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1LA01FR	Littérature française	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/> L1LFA011	Langue française	5	2	3	Mixte
			et Enseignement pré-professionnalisant :					
			<input type="checkbox"/> L1LA16FR	Choix 1 : Technique et langage des médias	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L1LA17FR	Choix 2 : Journalisme	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L1LI18FR	Choix 3 : Histoire du cinéma	4	1	1,5	CCI
UE 2	Anglais	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1ANIPHO	Phonétique (L1ANIPHO)	1		3	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM1GR	Grammaire (L1ANM1GR)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM4TH	Thème (L1ANM4TH)	1		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM4VE	Version (L1ANM4VE)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM3LB	Littérature britannique (L1ANM3LB)	4	1	2	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM2CB	Civilisation britannique (L1ANM2CB)	2		2	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM2CA	Civilisation américaine (L1ANM2CA)	2		2	CCI
UE 3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 - Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés

CM : Cours magistral

Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre

Cci : L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE / UFR D'ETUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE LEMA - ANGLAIS



L1	SEMESTRE 2 - LEMA-Anglais	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE 1	Lettres LEMA	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2LM14FR	Littérature comparée	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/> L2LFA012	Langue française	5	2	3	CCI
			et Enseignement pré-professionnalisant :					
			<input type="checkbox"/> L2LA16FR	Choix 1 : Technique et langage des médias	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2LA17FR	Choix 2 : Médias et communication	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2LI19FR	Choix 3 : Édition	4	1	1,5	CCI
UE 2	Anglais	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2ANIPHO	Phonétique (L2ANIPHO)	1		2	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM1GR	Grammaire (L2ANM1GR)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM4TH	Thème (L2ANM4TH)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM4VE	Version (L2ANM4VE)	1		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM3LA	Littérature américaine (L2ANM3LA)	4	1	2	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM2CB	Civilisation britannique (L2ANM2CB)	2		2	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM2CA	Civilisation américaine (L2ANM2CA)	2		2	CCI
UE 3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 - Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés

CM : Cours magistral

Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre

Cci : L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)

La description complète (L1-L3 se trouve sur la page moodle de l'UFR de Littérature française)

Structure de la double licence LM-Anglais

(ATTENTION : l'UE3 est supprimée, voir au-dessus)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE / UFR D'ETUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE **LETTRES MODERNES - ANGLAIS**



L1	SEMESTRE 1 - LM-Anglais	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation	
UE 1	Lettres	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1LM1FR	Approche des genres littéraires	5	2	3	Mixte	
			<input checked="" type="checkbox"/> L1LFA011	Grammaire et histoire de la langue	5	2	3		
			et Méthodologie :			4	0		2
			<input type="checkbox"/> L1LT1000	Choix 1 : Latin confirmés					
			<input type="checkbox"/> L1LM05LA	Choix 2 : Latin débutants					
			<input type="checkbox"/> L1LM35LA	Choix 3 : Culture latine					
			<input type="checkbox"/> L1LM19CG	Choix 4 : Histoire de la culture occidentale pour LM		1	2	CCI	
UE 2	Anglais	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1ANIPHO	Phonétique (L1ANIPHO)	1		3	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM1GR	Grammaire (L1ANM1GR)	2		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM4TH	Thème (L1ANM4TH)	1		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM4VE	Version (L1ANM4VE)	2		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM3LB	Littérature britannique (L1ANM3LB)	4	1	2	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM2CB	Civilisation britannique (L1ANM2CB)	2		2	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM2CA	Civilisation américaine (L1ANM2CA)	2		2	CCI	
UE 3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI	

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 Un cours au choix dans l'UE proposée
 UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés
 CM : Cours magistral
 Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
 Cci : L'enseignement est évaluée en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE / UFR D'ETUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE **LETTRES MODERNES - ANGLAIS**



L1	SEMESTRE 2 - LM-Anglais	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation	
UE 1	Lettres	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2LM14FR	Littérature comparée	5	2	3	Mixte	
			<input checked="" type="checkbox"/> L2LFA012	Grammaire et linguistique	5	2	3		
			et Méthodologie :			4	0		2
			<input type="checkbox"/> L2LC02LA	Choix 1 : Littérature et civilisation latines					
			<input type="checkbox"/> L2LC19LA	Choix 2 : Esthétique dans l'antiquité					
			<input type="checkbox"/> L2LT1000	Choix 3 : Latin confirmés					
			<input type="checkbox"/> L2LM05LA	Choix 4 : Latin débutants					
			<input type="checkbox"/> L2LM35LA	Choix 5 : Culture latine					
UE 2	Anglais	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2ANIPHO	Phonétique (L2ANIPHO)	1		2	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM1GR	Grammaire (L2ANM1GR)	2		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM4TH	Thème (L2ANM4TH)	2		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM4VE	Version (L2ANM4VE)	1		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM3LA	Littérature américaine (L2ANM3LA)	4	1	2	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM2CB	Civilisation britannique (L2ANM2CB)	2		2	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM2CA	Civilisation américaine (L2ANM2CA)	2		2	CCI	
UE 3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI	

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 Un cours au choix dans l'UE proposée
 UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés
 CM : Cours magistral
 Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
 Cci : L'enseignement est évaluée en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)

La description complète (L1-L3 se trouve sur la page moodle de l'UFR de Littérature française)

UE Anglais							
S1				S2			
Matière	Code Apogée	Nb heures / semaine	Nb ECTS / semestre	Matière	Code Apogée	Nb heures / semaine	Nb ECTS / semestre
Phonétique (phonétique, labo, compréhension)	L1AN1PHO	3	2	Phonétique (phonétique, labo, compréhension)	L2AN1PHO	3	3
Grammaire	L1ANM1GR	1,5	1,5	Grammaire	L2ANM1GR	1,5	2
Thème	L1ANM4TH	1,5	1,5	Thème	L2ANM4TH	1,5	2
Version	L1ANM4VE	1,5	2	Version	L2ANM4VE	1,5	2
Littérature britannique	L1ANM3LB	3 (CM + TD)	3	Littérature américaine	L2ANM3LA	3 (CM + TD)	3
Civilisation britannique	L1ANM2CB	2	2	Civilisation britannique	L2ANM2CB	2	2
Civilisation américaine	L1ANM2CA	2	2	Civilisation américaine	L2ANM2CA	2	2

Structure de la double licence LEMA-Espagnol

(ATTENTION : l'UE3 est supprimée, voir au-dessus)

Edition juillet 2019 - Document non contractuel



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE / UFR D'ÉTUDES IBERIQUES ET HISPANIQUES
DOUBLE LICENCE LEMA - ESPAGNOL



L1	SEMESTRE 1 - LEMA-Espagnol	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE 1	Espagnol	14	<input checked="" type="checkbox"/> LIES0120	Littérature : Analyse textuelle	5	1	1	CCI
				et <u>Civilisation</u> :				
			<input type="checkbox"/> LIES0130	Choix 1 : Civilisation : Espagne contemporaine	5	1	1	CCI
			<input type="checkbox"/> LIES0230	Choix 2 : Civilisation : Amérique contemporaine				
			<input checked="" type="checkbox"/> LIES0510	Grammaire de l'espagnol (niveau I)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> LIES0210	Thème	1		1	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> LIES0310	Version	1		1	CCI
UE 2	Lettres LEMA	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1LA01FR	Littérature française	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/> L1LFA011	Langue française	5	2	3	Mixte
				et <u>Enseignement pré-professionnalisant</u> :				
			<input type="checkbox"/> L1LA16FR	Choix 1 : Technique et langage des médias	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L1LA17FR	Choix 2 : Journalisme	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L1LA18FR	Choix 3 : Cinéma	4	1	1,5	CCI
UE 3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 - Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés
 CM : Cours magistral
 Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
 Cci : L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE / UFR D'ÉTUDES IBERIQUES ET HISPANIQUES
DOUBLE LICENCE LEMA - ESPAGNOL



L1	SEMESTRE 2 - LEMA-Espagnol	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE 1	Espagnol	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0120	Littérature : Analyse textuelle	5	1	1,5	CCI
				et <u>Civilisation</u> :				
			<input type="checkbox"/> L2ES0130	Choix 1 : Civilisation : Espagne contemporaine	5	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2ES0230	Choix 2 : Civilisation : Amérique contemporaine				
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0510	Grammaire de l'espagnol (niveau I)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0210	Thème	1		1	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0310	Version	1		1	CCI
UE 2	Lettres LEMA	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2LM14FR	Littérature comparée	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/> L2LFA012	Langue française	5	2	3	CCI
				et <u>Enseignement pré-professionnalisant</u> :				
			<input type="checkbox"/> L2LA16FR	Choix 1 : Technique et langage des médias	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2LA17FR	Choix 2 : Médias et communication	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2LA19FR	Choix 3 : Édition (sous réserve pour 2019-2020)	4	1	1,5	CCI
UE 3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 - Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés
 CM : Cours magistral
 Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
 Cci : L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)

La description complète (L1-L3 se trouve sur la page moodle de l'UFR de Littérature française)

Structure de la double licence LM-Espagnol

(ATTENTION : l'UE3 est supprimée, voir au-dessus)

Edition juillet 2019 - Document non contractuel



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE / UFR D'ETUDES IBERIQUES ET HISPANIQUES
DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES - ESPAGNOL



L1	SEMESTRE 1 - LM-Espagnol	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE1	Espagnol	14	<input checked="" type="checkbox"/> LIES0120	Littérature : Analyse textuelle et Civilisation :	5	1	1	CCI
			<input type="checkbox"/> LIES0130	Choix 1 : Civilisation : Espagne contemporaine	5	1	1	CCI
			<input type="checkbox"/> LIES0230	Choix 2 : Civilisation : Amérique contemporaine				
			<input checked="" type="checkbox"/> LIES0510	Grammaire de l'espagnol (niveau 1)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> LIES0210	Thème	1		1	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> LIES0310	Version	1		1	CCI
UE2	Lettres	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1LM11FR	Approche des genres littéraires	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/> L1LFA011	Grammaire et histoire de la langue et Méthodologie :	5	2	3	
					4	0	2	
			<input type="checkbox"/> L1LTI000	Choix 1 : Latin confirmés				
			<input type="checkbox"/> L1LM05LA	Choix 2 : Latin débutants				
			<input type="checkbox"/> L1LM35LA	Choix 3 : Culture latine				
			<input type="checkbox"/> L1LM19CG	Choix 4 : Histoire de la culture occidentale pour LM			1	2
UE3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 - Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés
CM : Cours magistral
Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
Cci : L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE / UFR D'ETUDES IBERIQUES ET HISPANIQUES
DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES - ESPAGNOL



L1	SEMESTRE 2 - LM-Espagnol	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE1	Espagnol	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0120	Littérature : Analyse textuelle et Civilisation :	5	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2ES0130	Choix 1 : Civilisation : Espagne contemporaine	5	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2ES0230	Choix 2 : Civilisation : Amérique contemporaine				
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0510	Grammaire de l'espagnol (niveau 1)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0210	Thème	1		1	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0310	Version	1		1	
UE2	Lettres	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2LM14FR	Littérature comparée	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/> L2LFA012	Grammaire et linguistique Méthodologie	5	2	3	
					4	0	2	
			<input type="checkbox"/> L2LC02LA	Choix 1 : Littérature et civilisation latines				
			<input type="checkbox"/> L2LC19LA	Choix 2 : Esthétique dans l'antiquité				
			<input type="checkbox"/> L2LTI000	Choix 3 : Latin confirmés				
			<input type="checkbox"/> L2LM05LA	Choix 4 : Latin débutants				
			<input type="checkbox"/> L2LM35LA	Choix 5 : Culture latine				
UE3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 - Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés
CM : Cours magistral
Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
Cci : L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)

La description complète (L1-L3 se trouve sur la page moodle de l'UFR de Littérature française)

Structure de la double licence LEMA-Italien

(ATTENTION : l'UE3 est supprimée, voir au-dessus)

Edition septembre 2019 - Document non contract



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE / UFR D'ÉTUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE LEMA - ITALIEN



L1	SEMESTRE 1 - LEMA - Italien	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation	
UE1	Italien	14							
			<input checked="" type="checkbox"/>	Langue	6				
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1ITMVER	Version		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1ITMTHE	Thème		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1ITMGRA	Grammaire	1	1	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	Civilisation	4				
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1ITMCL1	Civilisation Littéraire du 16 ^{ème} - 19 ^{ème} siècles	1	0,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1ITMCL2	Civilisation Littéraire du 20 ^{ème} - 21 ^{ème} siècles	1	0,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	Culture générale	4				
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1ITMCGH	Culture générale historique	1	0,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1ITMCGG	Culture générale géographique	1	0,5	CCI	
UE1	Lettres	14							
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1LA01FR	Littérature française	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1LFA011	Langue française	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/>		et Enseignement pré-professionnalisant :	4			
			<input type="checkbox"/>	L1LA16FR	Choix 1: Technique et langage des médias	1	1,5	CCI	
			<input type="checkbox"/>	L1LA17FR	Choix 2: Journalisme	1	1,5	CCI	
			<input type="checkbox"/>	L1LI18FR	Choix 3: Histoire du cinéma	1	1,5	CCI	
UE3	Langue vivante	2							
			<input checked="" type="checkbox"/>	-	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 Un cours au choix dans l'UE proposée
 UE: Unité d'Enseignement

TD: Travaux dirigés
 CM: Cours magistral
 Mixte: L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
 Cci: L'enseignement est évaluée en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE / UFR D'ÉTUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE LEMA - ITALIEN



L1	SEMESTRE 2 - LEMA - Italien	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation	
UE1	Italien	14							
			<input checked="" type="checkbox"/>	Langue	5				
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITMVER	Version		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITMTHE	Thème		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITMGRA	Grammaire	1	1	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	Civilisation	4				
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITMCL1	Civilisation Littéraire du Moyen Age	1	0,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITMCL2	Civilisation Littéraire de la Renaissance	1	0,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	Culture générale	4				
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITMCGH	Mythe et modernité	1	0,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITMCGG	Mémoire culturelle et modernité	1	0,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITATPR	Atelier Projet Professionnel	1	2	CCI	
UE2	Lettres LEMA	14							
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2LM14FR	Littérature comparée	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2LFA012	Langue française	5	2	3	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/>		et Enseignement pré-professionnalisant :	5			
			<input type="checkbox"/>	L2LA16FR	Choix 1: Technique et langage des médias	1	1,5	CCI	
			<input type="checkbox"/>	L2LA17FR	Choix 2: Médias et communication	1	1,5	CCI	
			<input type="checkbox"/>	L2LA19FR	Choix 3: Édition (sous réserve d'ouverture pour 2019-2020)	1	1,5	CCI	
UE3	Langue vivante	2							
			<input checked="" type="checkbox"/>	-	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 Un cours au choix dans l'UE proposée
 UE: Unité d'Enseignement

TD: Travaux dirigés
 CM: Cours magistral
 Mixte: L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
 Cci: L'enseignement est évaluée en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)

La description complète (L1-L3 se trouve sur la page moodle de l'UFR de Littérature française)

Structure de la double licence LM-Italien

(ATTENTION : l'UE3 est supprimée, voir au-dessus)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE / UFR D'ÉTUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE **LETTRES MODERNES - ITALIEN**



L1	SEMESTRE 1 - LEMA-Italien	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE1	Lettres	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1LM1FR <input checked="" type="checkbox"/> L1LFA011 <input checked="" type="checkbox"/> et Méthodologie: <input type="checkbox"/> L1LT1000 <input type="checkbox"/> L1LM05LA <input type="checkbox"/> L1LM35LA <input type="checkbox"/> L1LM19CG	Approche des genres littéraires Grammaire et histoire de la langue Choix 1: Latin confirmés Choix 2: Latin débutants Choix 3: Culture latine Choix 4: Histoire de la culture occidentale pour LM	5 5 4	2 2 0	3 3 2	Mixte
UE2	Italien	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1ITMVER <input checked="" type="checkbox"/> L1ITMTHE <input checked="" type="checkbox"/> L1ITMGRA <input checked="" type="checkbox"/> L1ITMCL1 <input checked="" type="checkbox"/> L1ITMCL2 <input checked="" type="checkbox"/> L1ITMCGH <input checked="" type="checkbox"/> L1ITMCGG	Langue Version Thème Grammaire Civilisation Civilisation Littéraire du 18 ^{ème} - 19 ^{ème} siècles Civilisation Littéraire du 20 ^{ème} - 21 ^{ème} siècles Culture générale Culture générale historique Culture générale géographique	6 4 4		1,5 1,5 1 0,5 0,5 0,5 0,5	CCI CCI CCI CCI CCI CCI CCI
UE3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
- Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE: Unité d'Enseignement

TD: Travaux dirigés
CM: Cours magistral
Mixte: L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
Cci: L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE / UFR D'ÉTUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE **LETTRES MODERNES - ITALIEN**



L1	SEMESTRE 2 - LEMA-Italien	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE1	Lettres	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2LM14FR <input checked="" type="checkbox"/> L2LFA012 <input checked="" type="checkbox"/> et Méthodologie: <input type="checkbox"/> L2LC02LA <input type="checkbox"/> L2LC19LA <input type="checkbox"/> L2LT1000 <input type="checkbox"/> L2LM05LA <input type="checkbox"/> L2LM35LA	Littérature comparée Grammaire et linguistique Choix 1: Littérature et civilisation latines Choix 2: Esthétique dans l'antiquité Choix 3: Latin confirmés Choix 4: Latin débutants Choix 5: Culture latine	5 5 4	2 2 0	3 3 2	Mixte
UE2	Italien	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2ITMVER <input checked="" type="checkbox"/> L2ITMTHE <input checked="" type="checkbox"/> L2ITMGRA <input checked="" type="checkbox"/> L2ITMCL1 <input checked="" type="checkbox"/> L2ITMCL2 <input checked="" type="checkbox"/> L2ITMCGH <input checked="" type="checkbox"/> L2ITMCGG <input checked="" type="checkbox"/> L2ITATPR	Langue Version Thème Grammaire Civilisation Civilisation Littéraire du Moyen Age Civilisation Littéraire de la Renaissance Culture générale Mythe et modernité Mémoire culturelle et modernité Atelier Projet Professionnel	5 4 4		1,5 1,5 1 0,5 0,5 0,5 0,5 2	CCI CCI CCI CCI CCI CCI CCI CCI
UE3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
- Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE: Unité d'Enseignement

TD: Travaux dirigés
CM: Cours magistral
Mixte: L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
Cci: L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)

La description complète (L1-L3 se trouve sur la page moodle de l'UFR de Littérature française)



Doubles Licences Lettres-Langue

LM/Anglais	LM/Espagnol	LM/Italien
LEMA/Anglais	LEMA/Espagnol	LM/Italien



Année 2024-2025

Principe des doubles licences lettres et langue : deux licences en une.

Une double licence équivaut à deux licences à part entière dont les horaires ont été un peu allégés : une licence équivaut à 16h-19h ; deux licences équivaldraient à 32-38h ; une double licence (pour prendre l'exemple de la LEMA-Anglais en 1^{ère} année) équivaut à 29h. **C'est pour cela qu'il est difficile d'envisager des allègements de cours supplémentaires.**

Nous présentons ici les doubles licences qui comprennent les deux spécialités suivantes :

1 Lettres modernes (LM) ou Lettres, édition, média, audiovisuel LEMA

2 Langue, littérature et civilisation étrangère ou régionale (LLCER) hors allemand.

Il ne faut pas se faire une idée fautive de la **licence LEMA (c'est une licence de littérature française** où l'enseignement de latin est remplacé par un module métier du journalisme/métiers du livre selon les années ; la part de l'audiovisuel y est quasi nulle, nous avons demandé à faire modifier cet intitulé trompeur) ni de la **licence de langue LLCER (c'est une licence de littérature et civilisation en langue étrangère, pas un cours de simple apprentissage de la langue)**. En langue, il est très difficile d'envisager cette formation avec un niveau en-dessous de C1.

Les enseignements : volume et organisation

Les enseignements sont allégés par rapport à deux licences, mais représentent tout de même 25 à 29 heures par semaine ; c'est une formation qui donne deux diplômes à part entière (langue et lettres) au bout des trois ans.

En principe, il n'y a pas de dispense d'assiduité liée à la charge de travail trop lourde ; dans certains cas, il peut y avoir des chevauchements entre plusieurs cours (car les deux licences fonctionnent séparément).

Les cours se dédoublent en deux parties (dès la première année en Littérature, mais pas dans toutes les années de langue) :

1/ le **CM, cours magistral** qui a lieu en promotion entière ou presque, en amphithéâtre. Il n'y a pas le choix du groupe ou de l'horaire. Il faut y arriver en avance car il n'y a pas toujours assez de place.

2/ les **TD, travaux dirigés**, dans des groupes de la taille d'une classe. Il faut choisir son groupe lors des inscriptions pédagogiques.

Autonomie : vous devez composer vous-même votre emploi du temps à partir du choix de TD qui vous est présenté. Cela implique un peu de préparation car les cours n'ont pas lieu sur le même site (voir rubrique « Lieux des cours »).

Attention, si l'assiduité au CM n'est pas vérifiée ou vérifiable, **vous devez tout de même y être présent et, si ce n'est pas possible, rattraper le contenu du cours en récupérant par vous-même des notes** – même si votre emploi du temps est chargé ou que vous ne pouvez pas être physiquement présent à une partie d'une CM, **vous serez évalué sur le contenu de tous les CM !**

Lieux des cours

LLCER Anglais : 1-2^e année à Clignancourt, 3^e année en Sorbonne.

LLCER Espagnol : 1^e à 3^e année à Clignancourt.

LLCER Italien : 1 à 3^e année à Malesherbes.

Lettres, Langue française, Latin : 1-2^e année à Malesherbes, 3^e année en Sorbonne

Adresse des sites : Clignancourt : 2 rue Francis de Croisset, 75018 Paris, métro Clignancourt.

Malesherbes : 108bd Malesherbes, 75017 Paris, métro Malesherbes.

Sorbonne : 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris.

Le temps de trajet entre Clignancourt et Malesherbes ou entre Sorbonne et Malesherbes est à peu près de 30 minutes. Il est donc difficile d'envisager de terminer un cours à 10h dans un site pour en reprendre un autre dans un autre site à 10h30. Vous devrez prendre en compte ce paramètre lorsque vous devrez choisir vos horaires de cours (voir « Inscriptions pédagogiques »).

Contenu et des horaires des cours

 *Vous n'êtes pas inscrit, mais vous voulez en savoir plus ?*

Pour se faire une idée du contenu des enseignements d'une année, il est utile de consulter le programme de l'année précédente, même s'il change en partie à chaque rentrée.

 *Comment se préparer quand on est inscrit ?*

En littérature française, plusieurs œuvres à lire au début de chaque semestre (1^{ère} année *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo par exemple) : il est utile prendre les devants en achetant et en lisant les œuvres figurant dans le programme de l'année où vous allez étudier ; ce programme est diffusé au plus tard au début du mois de juillet sur la page moodle de l'UFR de Littérature française.

Pour connaître le détail des cours, il y a plusieurs brochures entre lesquelles il est parfois difficile de se retrouver. Celle-ci, que vous lisez, est conçue en complémentarité avec celles des monolices de Lettres modernes, de LEMA, d'Anglais, d'Espagnol, et d'Italien. En effet, vous trouverez les détails concernant le fonctionnement de chaque UFR et le contenu précis des enseignements dans les brochures et sur les sites Internet respectifs des UFR. Il faut donc toujours consulter en parallèle :

1. **Une plaquette indiquant la structure (ou maquette) de la double licence** ; elle est reproduite à la fin de ce fascicule, mais on la trouve sur la page moodle de l'UFR de Littérature française et comparée, qui coordonne cette licence.

2. **Une série de brochures indiquant le contenu pédagogique (noms des enseignantes et enseignants, programme du cours, livres à acheter et à lire), en général dans la brochure de la monolice correspondante :**

Brochure de la Licence de Lettres modernes (contenu cours des UFR de Littérature, de Langue française et de Latin) > page moodle de l'UFR de Langue française.

Brochure de la Licence de LEMA (contenu des cours des UFR de Littérature, de Langue française et de Latin) > page moodle de l'UFR de Littérature française et comparée.

Brochure LLCER Espagnol, Anglais, Italien, etc. sur la page moodle de l'UFR de Littérature, Langue française, etc.).

3. Une série d'emplois du temps ou grilles indiquant les horaires et les salles de cours (publiées peu de temps avant les inscriptions, sur la page de chaque UFR également).

Cours de Littérature française > page moodle de l'UFR de Littérature française

Cours de Langue française (grammaire, stylistique, ancien français, versification) > page moodle de l'UFR de Langue française

Cours de Latin (en Lettres modernes) > page moodle de l'UFR de Latin.

Cours d'Anglais > page moodle de l'UFR d'Études anglophones.

Cours d'Espagnol > page moodle de l'UFR d'Études ibériques.

Cours d'Italien > page moodle de l'UFR d'Études italiennes.

En bref : pour la partie Lettres modernes ou LEMA, si un horaire ou une information sur un cours ne se trouve pas sur la page moodle de l'UFR de Littérature française, elle peut se trouver sur celles de l'UFR de Langue française ou de l'UFR de Latin.

Où trouver la page moodle de chaque UFR ?

Il faut consulter d'abord **la page de l'UFR de Littérature française et comparée située sur le site de la Sorbonne**, qui est accessible par une simple recherche sur Google ou autre :

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/litterature-francaise-et-comparee>

Sur cette page, c'est en cliquant sur « Documents utiles » sur la page d'accueil (pas dans l'onglet brochure) que vous serez réorientés vers la page de moodle et que vous pourrez accéder à la documentation.

<https://moodle-lettres.sorbonne-universite.fr/moodle-2023/mod/folder/view.php?id=11199>

Page de l'UFR de Langue française, cliquer sur « Documentation »

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/langue-francaise>

UFR d'Études anglophones : cliquer sur « Documentation »

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues/etudes-anglophones>

UFR d'Études ibériques : cliquer sur « Documentation »

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues/etudes-iberiques-et-latino-americaines>

UFR d'Études italiennes : cliquer sur « Documentation »

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues/etudes-italiennes>

lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr-de-langue-francaise

LETRES SORBONNE UNIVERSITE

FACULTÉ FORMATION RECHERCHE VIE DE CAMPUS INTERNATIONAL CULTURE VOUS ÊTES

UFR de Langue française

A travers l'étude des différents champs disciplinaires de la langue française (philologie, linguistique, stylistique, poétique, rhétorique, lexicologie, dialectologie), l'unité de formation et de recherche (UFR) de langue française offre un cursus de lettres, langue et sciences du langage ouvrant aux métiers de l'enseignement, de la recherche, du journalisme, de la communication et de l'édition.

Publié le 27/06/2022 - Mis à jour le 11/07/2024

UFR DE LANGUE FRANÇAISE

OFFRE DE FORMATION - UFR DE LANGUE FRANÇAISE

CONTACTS - UFR DE LANGUE FRANÇAISE

PERSONNELS D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE - UFR DE LANGUE FRANÇAISE

Gestion des cookies

lettres.sorbonne-universite.fr

LETRES SORBONNE UNIVERSITE

FACULTÉ FORMATION RECHERCHE VIE DE CAMPUS INTERNATIONAL CULTURE VOUS ÊTES

Contacts

Retrouvez sur cette page tous les contacts de l'UFR (direction, référentes et référents, responsables pédagogiques et services administratifs).

[Organisation de l'UFR et secrétariats.](#)

Organisation des cours

[Documentation pédagogique](#) (horaires, modalités de cours, emplois du temps, évaluations...).

[Retrouvez les informations et actualités sur les enseignements dans votre ENT](#) (étudiantes et étudiants inscrits).

Sites d'enseignement

Les enseignements se déroulent au centre Malesherbes pour les licences 1 et 2, à la Sorbonne pour les licences 3 et les masters.

[Adresses des sites et campus.](#)

Catalogue des formations

[Découvrez l'intégralité des formations de la Faculté des Lettres.](#)

Accueil

Vous êtes connecté anonymement Connexion

Documentation pédagogique / UFR de langue française

UFR de langue française

Retrouvez dans cette section la documentation pédagogique de toutes les mentions de l'UFR de langue française.

Télécharger le dossier

- INFORMATIONS RENTRÉE 2024
 - Calendrier facultaire 2024-2025.pdf
 - Demande dispense assiduité 2024-2025.pdf
 - MCC générales Lettres et annexe LAS_2024-2025.pdf
 - Memo primo-entrants 2024-2025.pdf
 - Réunions de pré-rentree 2024-2025 UFR LF.pdf
 - Stages rentrée UFR LF 2024-2025.pdf
- LICENCE
 - Brochure Licence 1 Lettres modernes 2024-2025.pdf
 - Brochure Licence 2 Lettres modernes 2024-2025.pdf
 - Brochure Licence 3 Lettres modernes 2024-2025.pdf
 - Brochure Licence Sciences du langage 2024-2025.pdf
 - Option FLE LLCER - Organisation des enseignements de FLE en L3.pdf

UFR d'études anglophones

UFR d'études arabes et héb...

UFR d'études germaniques ...

UFR d'études ibériques et L...

UFR d'études italiennes

UFR d'études slaves

UFR de langues étrangères ...

UFR de langue française

UFR de littérature française...

UFR de grec

UFR de latin

UFR de musique et musicol...

UFR de géographie et amé...

UFR d'histoire

UFR d'histoire de l'Art et A...

Évaluation, exercices

En cours, un certain nombre d'exercices sont pratiqués qui correspondent en grande partie à ceux qui servent à l'évaluation à la fin de chaque semestre :

- en **littérature** (LM/LEMA) : commentaire composé, analyse linéaire de texte, dissertation, et dans certains cas simples questions.
- en **langue française** (LM/LEMA) : exercices d'analyse linguistique (grammaticale) et stylistique.
- en **langue étrangère** (LLCER) : version, thème, exercices de grammaire, de phonétique, questions de littérature et de civilisation traitées avec des exercices classiques (dissertation et commentaire).

Le type d'examen dépend du type d'enseignement (précisé dans les brochures). Il en existe trois :

Contrôle continu intégral (CCI) : l'évaluation se déroule durant les séances de TD et de CM selon les modalités décrites par les enseignants. À la fin des treize semaines du semestre, vous n'avez plus d'évaluation.

Contrôle mixte (CM) : l'évaluation repose sur le contrôle continu (voir cas précédent) et sur un examen obligatoire, durant la session d'examen qui a lieu après les treize semaines du semestre (voir calendrier universitaire), auquel vous êtes convoqué par mail.

Contrôle terminal (CT) : l'évaluation a lieu exclusivement pendant la session d'examen.

Les mails.

Beaucoup de contacts se font par mail (on peut le regretter, mais c'est nécessaire vu les effectifs). On peut considérer qu'un mail doit recevoir une réponse dans les 48h les jours ouvrés, mais pas samedi-dimanche ni pendant les vacances... Il faut savoir patienter : sachez que vos responsables peuvent parfois tarder à répondre, mais ils ne vous oublient pas ! Un mail commence par « Madame, Monsieur, », « Madame, », « Monsieur, » (ou éventuellement « Bonjour » si et seulement si votre interlocuteur adopte ce style moins formel) ; il se termine par une formule conclusive de politesse comme « Avec mes meilleures salutations » (si votre interlocuteur adopte un style moins formel « Cordialement », « Bien cordialement ») suivie de votre signature Prénom+Nom. Il faut se relire pour éviter que le message soit incompréhensible. Surtout, **il faut se présenter (nom de la formation, année dans laquelle vous êtes inscrit, éventuellement code apogée du cours concerné)** car il n'est pas évident de se rappeler ni les noms ni les cursus de chaque étudiant.

Un conseil : consultez régulièrement votre adresse étudiante « sorbonne », ou bien créez une redirection des mails vers une autre adresse que vous utilisez plus souvent!

À qui s'adresser ?

Pour toute question ou toute difficulté concernant vos enseignements pendant le semestre, il faut commencer par contacter **l'enseignante ou l'enseignant concerné**.

Pour toute question administrative en cours d'année (relevé de notes, difficulté lors des inscriptions pédagogiques), il faut s'adresser en priorité à **l'administration qui gère la double licence (le secrétariat pédagogique de l'UFR de Littérature française pour les doubles licences Lettres - Anglais et Lettres - Espagnol ; celui de l'UFR d'Études italiennes pour les doubles licences Lettres - Italien)** ; il est très utile de mettre les responsables

pédagogiques en copie (champ CC) de votre message à l'administration : nous serons au courant de vos questions, problèmes et pourrons le cas échéant, intervenir.

Les responsables pédagogiques sont avant tout des enseignantes et enseignants, à même de répondre à vos questions sur la formation, mais qui sont de toute façon disponibles pour vous orienter en cas de question plus administrative (souvent pour poser votre question à d'autres interlocuteurs...). **Nous vous demandons expressément leur écrire à tous les trois à la fois dans le même message** pour éviter de faire perdre du temps à tout le monde. **Il est utile de mettre les trois responsables pédagogiques en copie des mails (champ CC) que vous envoyez à l'administration** en cas de difficulté particulière : ainsi, ils suivront mieux votre cas.

Interlocutrices et interlocuteurs en Lettres

Les responsables pédagogiques pour les Lettres sont :

M. Paul-Victor Desarbres : paul-victor.desarbres@sorbonne-universite.fr

M. Romain Jalabert : romain.jalabert@sorbonne-universite.fr

Les secrétariats pédagogiques de l'UFR de Littérature française et comparée :
emplacements et téléphone :

Licence 1 : Mme Rivka Sultan, 01 43 18 41 37 (Malesherbes, 3e étage)

Licence 2 : Mme Leila Hocini, 01 43 18 41 38 (Malesherbes, 3e étage)

Licence 3 : Mme Clara Briceño 01 40 46 32 32 (Sorbonne, esc G, 3e étage, en face du bureau J331)

Contactez les secrétariats pédagogiques de l'UFR de Littérature française et comparée par courriel :

L1-L2 : lettres-litteraturefrancaise-malesherbes@sorbonne-universite.fr

L3 : lettres-litteraturefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr

Le responsable administratif de l'UFR est M. Olivier Canal.

olivier.canal@sorbonne-universite.fr

Interlocutrices et interlocuteurs en Anglais

La responsable pédagogique pour l'Anglais est :

Mme Christelle Lacassain : christelle.lacassain@sorbonne-universite.fr

Secrétariat à Clignancourt (5^e étage)

L1 : Mme Nahmani, bureau 512, 01 53 09 56 11

L2 : Mme Sutra, bureau 509, 01 53 09 56 06

Pour contacter les secrétariats de L1 et L2, une seule adresse mail :
clignancourt.anglais@listes.paris-sorbonne.fr

Secrétariat en Sorbonne :

L3 : poste qui sera pourvu à la rentrée, bureau G 352, 01 40 46 25 98.

sorbonne.anglais@listes.paris-sorbonne.fr

La responsable administratif de l'UFR est Mme Véronique Lecastreyres.

veronique.lecastreyres@sorbonne-universite.fr

Interlocutrices et interlocuteurs en Espagnol

La responsable pédagogique pour l'Espagnol est :

Mme Marianne Bloch-Robin : marianne.bloch-robin@sorbonne-universite.fr

Secrétariat pédagogique pour les L1-L2-L3 : Site de Clignancourt

L1 et L2 : Mme Éliane Lauhon :

lettres-iberiques-l1l2@sorbonne-universite.fr

L3 : Mme Khadija Darei

lettres-iberiques-l3@sorbonne-universite.fr

La responsable administrative de l'UFR est Mme Sylvie Montalibet-Raveaux

sylvie.montalibet-raveaux@sorbonne-universite.fr

Interlocutrices et interlocuteurs en Italien :

La responsable pédagogique pour l'Italien est :

Mme Marguerite Bordry : marguerite.bordry@sorbonne-universite.fr

Secrétariat pédagogique : Thomas PETIT

Lettres-Etudesitaliennes@sorbonne-universite.fr

Responsable administrative est Mme Carole Gaunon

carole.gaunon@sorbonne-universite.fr

Centre universitaire Malesherbes

108, boulevard Malesherbes, 75017 Paris

3e étage, bureaux 323

Tél. : 01 43 18 41 67

Les Inscriptions pédagogiques

À chaque semestre, vous devrez effectuer une inscription pédagogique qui vous enregistre dans tel ou tel cours à tel ou tel horaire. C'est un moment crucial où vous établissez votre emploi du temps.

La connexion à l'ENT est indispensable pour pouvoir effectuer son inscription pédagogique (IP), dans les TD associés aux CM. Celle-ci s'effectue chaque semestre via l'application Ipweb (depuis votre ENT), et ne peut s'effectuer qu'une fois l'inscription administrative effectuée et payée, et la carte étudiant obtenue.

L'ouverture de l'application est fixée **le 12 septembre à 10h pour les L1 de double licence, le 10 septembre 2024 à 10h pour les L2 et L3 de double licence.**

Faites vos inscriptions avant l'ouverture du serveur aux mono-licences à 15h le même jour !

Il faut impérativement établir son emploi du temps à l'avance avant l'ouverture des inscriptions pédagogiques sur ipweb. Nous vous proposerons un modèle d'emploi du temps viable, mais qui ne pourra pas correspondre à tout le monde.

Il faut vous fonder sur **la maquette des doubles licences, qui donne la structure de votre formation (voir à la fin de ce document).**

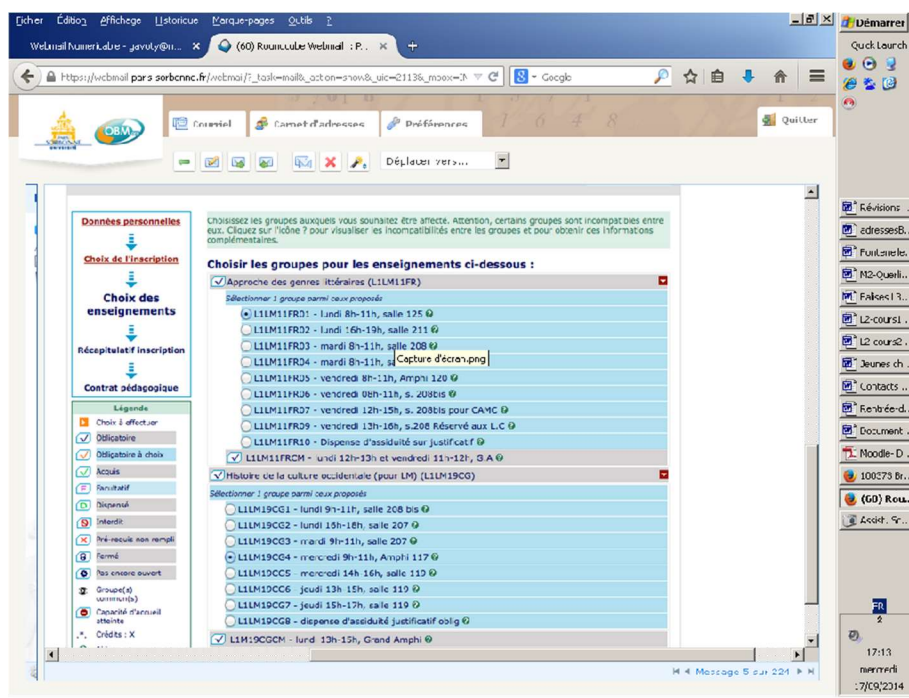
La liste des enseignements auxquels vous devez vous inscrire est disponible sur la page moodle **des différentes UFR (voir « Contenu et horaires des cours »)**. **Il faut bien consulter les brochures des programmes ET celles des emplois du temps.**

Chaque étudiant est libre de composer son emploi du temps, dans la mesure où cela respecte les contraintes de la maquette de la double-licence (voir celle-ci sur le site de l'UFR de Littérature française et comparée). **Mais attention, il y a des consignes à respecter :**

- Tous les cours ne se déroulent pas sur les mêmes sites ! Prendre en compte le nécessaire **temps de déplacement** (un peu de plus de 30mn entre Clignancourt et Malesherbes).
- La plupart des enseignements sont composés d'un cours magistral (CM) et d'un cours de travaux dirigés (TD) – tous deux **obligatoires**. Il arrive que des étudiants ne se présentent pas à un CM et découvrent en catastrophe qu'il y avait une évaluation à la dernière séance !
- Pour les CM, il peut y avoir au final un **chevauchement impossible** à éviter dans votre emploi du temps ou un horaire difficile (par exemple, un horaire qui vous oblige à arriver 15mn en retard à un cours toutes les semaines). Si c'est une situation inévitable qui n'est pas lié à de mauvais choix de groupe, **il faut le signaler à l'enseignante ou l'enseignant concerné et aux responsables pédagogiques** qui se feront vos porte-parole si besoin. Dans tous les cas, vous êtes tenus de rattraper le contenu du CM et de vous présenter à l'évaluation qui a lieu à la fin du CM s'il y en a une, en demandant à l'enseignant un aménagement si l'évaluation est prévue en même temps qu'une autre évaluation.

UE de Langue vivante

- Même si certains documents ne sont pas à jour, notez **la suspension de l'UE 3 dans les L1 doubles licences Lettres/Langues (anglais, espagnol, italien)**, cette UE 3 étant consacrée à l'enseignement d'une deuxième langue vivante, en plus du bloc « Langue » proposé en UE 1 ou 2. Il est possible cependant de demander à suivre un **cours du SIAL**, dans la limite des places disponibles (inexistantes dans les langues très demandées : anglais, espagnol, italien). Renseignements sur le site du SIAL : <http://sial.paris-sorbonne.fr/> Pensez aussi aux cours de langue dispensés par les UFR de langues notamment aux **UFR d'Études ibériques, d'Études italiennes, d'Études germaniques et nordiques, l'UFR d'Études arabes et hébraïques, et d'Études slaves (ATTENTION, ces UFR de langues n'acceptent pas tous ou pas toujours les étudiants non inscrits dans leurs licences. Le site de l'université n'est pas à jour. Il faut se renseigner au cas par cas).**



La loi, c'est la loi...

Les questions d'ordre administratif ne dépendent pas du bon vouloir des uns et des autres. Les enseignants, personnels administratifs et étudiants sont tenus de respecter les modalités de contrôle des connaissances de l'Université, [de la Faculté des lettres](#) (le plus important, en ligne sur le site, et accessible par une simple recherche Google « Modalité de contrôle des connaissances sorbonne faculté des lettres 2024-2025 ») et de l'UFR de Littérature française pour les doubles licences présentées ici. Par ailleurs, vous êtes engagés par votre contrat pédagogique, le document que vous obtenez au terme de vos inscriptions pédagogiques et qui indique les cours (CM et TD) auxquels vous devez assister.

Une double licence est une formation exigeante et il n'est pas possible d'obtenir une **dispense d'assiduité** pour les cours. Elle ne peut être envisagée que dans le cas exceptionnel d'un travail à côté ou pour raisons de santé ; cependant, elle n'est pas de droit et la décision finale revient aux responsables pédagogiques de la formation selon la situation. Il n'est pas possible de suivre une autre formation en parallèle de la double licence.

Réorientation ?

Il est tout à fait envisageable de se réorienter si la double licence vous plonge dans la difficulté ou qu'une matière s'avère trop complexe à suivre. Cependant, il y a plusieurs choses à savoir : **la réorientation est de droit** d'une L1 en double licence à une L2 dans l'une des monolices correspondantes **si et seulement si vous avez entièrement validé votre L1 de double licence**. En revanche, si vous ne validez que l'une des deux parties de votre double licence au terme de votre L1, vous devrez repasser, en L2, les matières de la monolice que vous n'avez pas eu à passer en L1 du fait que vous étiez en double licence (par exemple, si vous passez en L2 de Lettres modernes : Histoire littéraire de L1, etc.).

De la même manière, pour passer dans l'année supérieure, les deux semestres de l'année en cours doivent être validés. Si ces conditions pour une progression dans l'année supérieure ne sont pas réunies, il n'est pas possible de redoubler en double licence et il faut alors se réorienter vers l'une des monolices correspondantes.

Structure de la double licence LEMA-Anglais

(ATTENTION : l'UE3 est supprimée, voir au-dessus)

Edition septembre 2020 - Document non contractuel



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE / UFR D'ETUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE LEMA - ANGLAIS



L1	SEMESTRE 1 - LEMA-Anglais	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE 1	Lettres	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1LA01FR	Littérature française	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/> L1LFA011	Langue française	5	2	3	Mixte
			et Enseignement pré-professionnalisant :					
			<input type="checkbox"/> L1LA16FR	Choix 1 : Technique et langage des médias	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L1LA17FR	Choix 2 : Journalisme	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L1LI18FR	Choix 3 : Histoire du cinéma	4	1	1,5	CCI
UE 2	Anglais	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1ANIPHO	Phonétique (L1ANIPHO)	1		3	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM1GR	Grammaire (L1ANM1GR)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM4TH	Thème (L1ANM4TH)	1		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM4VE	Version (L1ANM4VE)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM3LB	Littérature britannique (L1ANM3LB)	4	1	2	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM2CB	Civilisation britannique (L1ANM2CB)	2		2	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM2CA	Civilisation américaine (L1ANM2CA)	2		2	CCI
UE 3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 - Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés

CM : Cours magistral

Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre

Cci : L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE / UFR D'ETUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE LEMA - ANGLAIS



L1	SEMESTRE 2 - LEMA-Anglais	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE 1	Lettres LEMA	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2LM14FR	Littérature comparée	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/> L2LFA012	Langue française	5	2	3	CCI
			et Enseignement pré-professionnalisant :					
			<input type="checkbox"/> L2LA16FR	Choix 1 : Technique et langage des médias	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2LA17FR	Choix 2 : Médias et communication	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2LI19FR	Choix 3 : Édition	4	1	1,5	CCI
UE 2	Anglais	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2ANIPHO	Phonétique (L2ANIPHO)	1		2	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM1GR	Grammaire (L2ANM1GR)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM4TH	Thème (L2ANM4TH)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM4VE	Version (L2ANM4VE)	1		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM3LA	Littérature américaine (L2ANM3LA)	4	1	2	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM2CB	Civilisation britannique (L2ANM2CB)	2		2	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM2CA	Civilisation américaine (L2ANM2CA)	2		2	CCI
UE 3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 - Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés

CM : Cours magistral

Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre

Cci : L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)

La description complète (L1-L3 se trouve sur la page moodle de l'UFR de Littérature française)

Structure de la double licence LM-Anglais

(ATTENTION : l'UE3 est supprimée, voir au-dessus)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE / UFR D'ETUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE **LETTRES MODERNES - ANGLAIS**



L1	SEMESTRE 1 - LM-Anglais	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation	
UE 1	Lettres	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1LM1FR	Approche des genres littéraires	5	2	3	Mixte	
			<input checked="" type="checkbox"/> L1LFA011	Grammaire et histoire de la langue	5	2	3		
			et Méthodologie :			4	0		2
			<input type="checkbox"/> L1LT1000	Choix 1 : Latin confirmés					
			<input type="checkbox"/> L1LM05LA	Choix 2 : Latin débutants					
			<input type="checkbox"/> L1LM35LA	Choix 3 : Culture latine					
			<input type="checkbox"/> L1LM19CG	Choix 4 : Histoire de la culture occidentale pour LM		1	2	CCI	
UE 2	Anglais	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1ANIPHO	Phonétique (L1ANIPHO)	1		3	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM1GR	Grammaire (L1ANM1GR)	2		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM4TH	Thème (L1ANM4TH)	1		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM4VE	Version (L1ANM4VE)	2		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM3LB	Littérature britannique (L1ANM3LB)	4	1	2	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM2CB	Civilisation britannique (L1ANM2CB)	2		2	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L1ANM2CA	Civilisation américaine (L1ANM2CA)	2		2	CCI	
UE 3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI	

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 Un cours au choix dans l'UE proposée
 UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés
 CM : Cours magistral
 Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
 Cci : L'enseignement est évaluée en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE / UFR D'ETUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE **LETTRES MODERNES - ANGLAIS**



L1	SEMESTRE 2 - LM-Anglais	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation	
UE 1	Lettres	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2LM14FR	Littérature comparée	5	2	3	Mixte	
			<input checked="" type="checkbox"/> L2LFA012	Grammaire et linguistique	5	2	3		
			et Méthodologie :			4	0		2
			<input type="checkbox"/> L2LC02LA	Choix 1 : Littérature et civilisation latines					
			<input type="checkbox"/> L2LC19LA	Choix 2 : Esthétique dans l'antiquité					
			<input type="checkbox"/> L2LT1000	Choix 3 : Latin confirmés					
			<input type="checkbox"/> L2LM05LA	Choix 4 : Latin débutants					
			<input type="checkbox"/> L2LM35LA	Choix 5 : Culture latine					
UE 2	Anglais	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2ANIPHO	Phonétique (L2ANIPHO)	1		2	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM1GR	Grammaire (L2ANM1GR)	2		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM4TH	Thème (L2ANM4TH)	2		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM4VE	Version (L2ANM4VE)	1		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM3LA	Littérature américaine (L2ANM3LA)	4	1	2	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM2CB	Civilisation britannique (L2ANM2CB)	2		2	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ANM2CA	Civilisation américaine (L2ANM2CA)	2		2	CCI	
UE 3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI	

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 Un cours au choix dans l'UE proposée
 UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés
 CM : Cours magistral
 Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
 Cci : L'enseignement est évaluée en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)

La description complète (L1-L3 se trouve sur la page moodle de l'UFR de Littérature française)

UE Anglais							
S1				S2			
Matière	Code Apogée	Nb heures / semaine	Nb ECTS / semestre	Matière	Code Apogée	Nb heures / semaine	Nb ECTS / semestre
Phonétique (phonétique, labo, compréhension)	L1AN1PHO	3	2	Phonétique (phonétique, labo, compréhension)	L2AN1PHO	3	3
Grammaire	L1ANM1GR	1,5	1,5	Grammaire	L2ANM1GR	1,5	2
Thème	L1ANM4TH	1,5	1,5	Thème	L2ANM4TH	1,5	2
Version	L1ANM4VE	1,5	2	Version	L2ANM4VE	1,5	2
Littérature britannique	L1ANM3LB	3 (CM+TD)	3	Littérature américaine	L2ANM3LA	3 (CM+TD)	3
Civilisation britannique	L1ANM2CB	2	2	Civilisation britannique	L2ANM2CB	2	2
Civilisation américaine	L1ANM2CA	2	2	Civilisation américaine	L2ANM2CA	2	2

Structure de la double licence LEMA-Espagnol

(ATTENTION : l'UE3 est supprimée, voir au-dessus)

Edition juillet 2019 - Document non contractuel



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE / UFR D'ÉTUDES IBERIQUES ET HISPANIQUES
DOUBLE LICENCE LEMA - ESPAGNOL



L1	SEMESTRE 1 - LEMA-Espagnol	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE 1	Espagnol	14	<input checked="" type="checkbox"/> LIES0120	Littérature : Analyse textuelle et Civilisation :	5	1	1	CCI
			<input type="checkbox"/> LIES0130	Choix 1 : Civilisation : Espagne contemporaine	5	1	1	CCI
			<input type="checkbox"/> LIES0230	Choix 2 : Civilisation : Amérique contemporaine				
			<input checked="" type="checkbox"/> LIES0510	Grammaire de l'espagnol (niveau I)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> LIES0210	Thème	1		1	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> LIES0310	Version	1		1	CCI
UE 2	Lettres LEMA	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1LA01FR	Littérature française	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/> L1LFA011	Langue française	5	2	3	Mixte
				et Enseignement pré-professionnalisant :				
			<input type="checkbox"/> L1LA16FR	Choix 1 : Technique et langage des médias	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L1LA17FR	Choix 2 : Journalisme	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L1LA18FR	Choix 3 : Cinéma	4	1	1,5	CCI
UE 3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 - Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés
CM : Cours magistral
Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
Cci : L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE / UFR D'ÉTUDES IBERIQUES ET HISPANIQUES
DOUBLE LICENCE LEMA - ESPAGNOL



L1	SEMESTRE 2 - LEMA-Espagnol	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE 1	Espagnol	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0120	Littérature : Analyse textuelle et Civilisation :	5	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2ES0130	Choix 1 : Civilisation : Espagne contemporaine	5	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2ES0230	Choix 2 : Civilisation : Amérique contemporaine				
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0510	Grammaire de l'espagnol (niveau I)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0210	Thème	1		1	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0310	Version	1		1	CCI
UE 2	Lettres LEMA	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2LM14FR	Littérature comparée	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/> L2LFA012	Langue française	5	2	3	CCI
				et Enseignement pré-professionnalisant :				
			<input type="checkbox"/> L2LA16FR	Choix 1 : Technique et langage des médias	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2LA17FR	Choix 2 : Médias et communication	4	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2LA19FR	Choix 3 : Édition (sous réserve pour 2019-2020)	4	1	1,5	CCI
UE 3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 - Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés
CM : Cours magistral
Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
Cci : L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)

La description complète (L1-L3 se trouve sur la page moodle de l'UFR de Littérature française)

Structure de la double licence LM-Espagnol

(ATTENTION : l'UE3 est supprimée, voir au-dessus)

Edition juillet 2019 - Document non contractuel



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE / UFR D'ETUDES IBERIQUES ET HISPANIQUES
DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES - ESPAGNOL



L1	SEMESTRE 1 - LM-Espagnol	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE1	Espagnol	14	<input checked="" type="checkbox"/> LIES0120	Littérature : Analyse textuelle et Civilisation :	5	1	1	CCI
			<input type="checkbox"/> LIES0130	Choix 1 : Civilisation : Espagne contemporaine	5	1	1	CCI
			<input type="checkbox"/> LIES0230	Choix 2 : Civilisation : Amérique contemporaine				
			<input checked="" type="checkbox"/> LIES0510	Grammaire de l'espagnol (niveau 1)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> LIES0210	Thème	1		1	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> LIES0310	Version	1		1	CCI
UE2	Lettres	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1LM11FR	Approche des genres littéraires	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/> L1LFA011	Grammaire et histoire de la langue et Méthodologie :	5	2	3	
					4	0	2	
			<input type="checkbox"/> L1LTI000	Choix 1 : Latin confirmés				
			<input type="checkbox"/> L1LM05LA	Choix 2 : Latin débutants				
			<input type="checkbox"/> L1LM35LA	Choix 3 : Culture latine				
			<input type="checkbox"/> L1LM19CG	Choix 4 : Histoire de la culture occidentale pour LM			1	2
UE3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 - Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés
CM : Cours magistral
Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
Cci : L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE / UFR D'ETUDES IBERIQUES ET HISPANIQUES
DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES - ESPAGNOL



L1	SEMESTRE 2 - LM-Espagnol	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE1	Espagnol	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0120	Littérature : Analyse textuelle et Civilisation :	5	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2ES0130	Choix 1 : Civilisation : Espagne contemporaine	5	1	1,5	CCI
			<input type="checkbox"/> L2ES0230	Choix 2 : Civilisation : Amérique contemporaine				
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0510	Grammaire de l'espagnol (niveau 1)	2		1,5	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0210	Thème	1		1	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/> L2ES0310	Version	1		1	
UE2	Lettres	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2LM14FR	Littérature comparée	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/> L2LFA012	Grammaire et linguistique Méthodologie	5	2	3	
					4	0	2	
			<input type="checkbox"/> L2LC02LA	Choix 1 : Littérature et civilisation latines				
			<input type="checkbox"/> L2LC19LA	Choix 2 : Esthétique dans l'antiquité				
			<input type="checkbox"/> L2LTI000	Choix 3 : Latin confirmés				
			<input type="checkbox"/> L2LM05LA	Choix 4 : Latin débutants				
			<input type="checkbox"/> L2LM35LA	Choix 5 : Culture latine				
UE3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
 - Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE : Unité d'Enseignement

TD : Travaux dirigés
CM : Cours magistral
Mixte : L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
Cci : L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)

La description complète (L1-L3 se trouve sur la page moodle de l'UFR de Littérature française)

Structure de la double licence LEMA-Italien

(ATTENTION : l'UE3 est supprimée, voir au-dessus)

Edition septembre 2019 - Document non contract



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE / UFR D'ÉTUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE LEMA - ITALIEN



L1	SEMESTRE 1 - LEMA - Italien	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation	
UE1	Italien	14							
			<input checked="" type="checkbox"/>	Langue	6				
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1ITMVER	Version		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1ITMTHE	Thème		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1ITMGRA	Grammaire	1	1	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	Civilisation	4				
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1ITMCL1	Civilisation Littéraire du 18 ^{ème} - 19 ^{ème} siècles	1	0,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1ITMCL2	Civilisation Littéraire du 20 ^{ème} - 21 ^{ème} siècles	1	0,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	Culture générale	4				
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1ITMCGH	Culture générale historique	1	0,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1ITMCGG	Culture générale géographique	1	0,5	CCI	
UE1	Lettres	14							
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1LA01FR	Littérature française	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/>	L1LFA011	Langue française	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/>		et Enseignement pré-professionnalisant :	4			
			<input type="checkbox"/>	L1LA16FR	Choix 1: Technique et langage des médias	1	1,5	CCI	
			<input type="checkbox"/>	L1LA17FR	Choix 2: Journalisme	1	1,5	CCI	
			<input type="checkbox"/>	L1LI18FR	Choix 3: Histoire du cinéma	1	1,5	CCI	
UE3	Langue vivante	2							
			<input checked="" type="checkbox"/>	-	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
- Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE: Unité d'Enseignement

TD: Travaux dirigés
CM: Cours magistral
Mixte: L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
Cci: L'enseignement est évaluée en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE / UFR D'ÉTUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE LEMA - ITALIEN



L1	SEMESTRE 2 - LEMA - Italien	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation	
UE1	Italien	14							
			<input checked="" type="checkbox"/>	Langue	5				
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITMVER	Version		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITMTHE	Thème		1,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITMGRA	Grammaire	1	1	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	Civilisation	4				
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITMCL1	Civilisation Littéraire du Moyen Age	1	0,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITMCL2	Civilisation Littéraire de la Renaissance	1	0,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	Culture générale	4				
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITMCGH	Mythe et modernité	1	0,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITMCGG	Mémoire culturelle et modernité	1	0,5	CCI	
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2ITATPR	Atelier Projet Professionnel	1	2	CCI	
UE2	Lettres LEMA	14							
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2LM14FR	Littérature comparée	5	2	3	Mixte
			<input checked="" type="checkbox"/>	L2LFA012	Langue française	5	2	3	CCI
			<input checked="" type="checkbox"/>		et Enseignement pré-professionnalisant :	5			
			<input type="checkbox"/>	L2LA16FR	Choix 1: Technique et langage des médias	1	1,5	CCI	
			<input type="checkbox"/>	L2LA17FR	Choix 2: Médias et communication	1	1,5	CCI	
			<input type="checkbox"/>	L2LA19FR	Choix 3: Édition (sous réserve d'ouverture pour 2019-2020)	1	1,5	CCI	
UE3	Langue vivante	2							
			<input checked="" type="checkbox"/>	-	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
- Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE: Unité d'Enseignement

TD: Travaux dirigés
CM: Cours magistral
Mixte: L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
Cci: L'enseignement est évaluée en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)

La description complète (L1-L3 se trouve sur la page moodle de l'UFR de Littérature française)

Structure de la double licence LM-Italien

(ATTENTION : l'UE3 est supprimée, voir au-dessus)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE / UFR D'ÉTUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE **LETTRES MODERNES - ITALIEN**



L1	SEMESTRE 1 - LEMA-Italien	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE1	Lettres	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1LM1FR <input checked="" type="checkbox"/> L1LFA011 <input checked="" type="checkbox"/> et Méthodologie : <input type="checkbox"/> L1LTI000 <input type="checkbox"/> L1LM05LA <input type="checkbox"/> L1LM35LA <input type="checkbox"/> L1LM19CG	Approche des genres littéraires Grammaire et histoire de la langue Choix 1: Latin confirmés Choix 2: Latin débutants Choix 3: Culture latine Choix 4: Histoire de la culture occidentale pour LM	5 5 4	2 2 0	3 3 2	Mixte
UE2	Italien	14	<input checked="" type="checkbox"/> L1ITMVER <input checked="" type="checkbox"/> L1ITMTHE <input checked="" type="checkbox"/> L1ITMGRA <input checked="" type="checkbox"/> L1ITMCL1 <input checked="" type="checkbox"/> L1ITMCL2 <input checked="" type="checkbox"/> L1ITMCGH <input checked="" type="checkbox"/> L1ITMCGG	Langue Version Thème Grammaire Civilisation Civilisation Littéraire du 18 ^{ème} - 19 ^{ème} siècles Civilisation Littéraire du 20 ^{ème} - 21 ^{ème} siècles Culture générale Culture générale historique Culture générale géographique	6 4 4		1,5 1,5 1 1 0,5 0,5 0,5 0,5	CCI CCI CCI CCI CCI CCI CCI
UE3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
- Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE: Unité d'Enseignement

TD: Travaux dirigés
 CM: Cours magistral
 Mixte: L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
 Cci: L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)



UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE / UFR D'ÉTUDES ANGLOPHONES
DOUBLE LICENCE **LETTRES MODERNES - ITALIEN**



L1	SEMESTRE 2 - LEMA-Italien	ECTS	Code	Enseignement	Coef.	CM	TD	Evaluation
UE1	Lettres	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2LM14FR <input checked="" type="checkbox"/> L2LFA012 <input checked="" type="checkbox"/> et Méthodologie : <input type="checkbox"/> L2LC02LA <input type="checkbox"/> L2LC19LA <input type="checkbox"/> L2LTI000 <input type="checkbox"/> L2LM05LA <input type="checkbox"/> L2LM35LA	Littérature comparée Grammaire et linguistique Choix 1: Littérature et civilisation latines Choix 2: Esthétique dans l'antiquité Choix 3: Latin confirmés Choix 4: Latin débutants Choix 5: Culture latine	5 5 4	2 2 0	3 3 2	Mixte
UE2	Italien	14	<input checked="" type="checkbox"/> L2ITMVER <input checked="" type="checkbox"/> L2ITMTHE <input checked="" type="checkbox"/> L2ITMGRA <input checked="" type="checkbox"/> L2ITMCL1 <input checked="" type="checkbox"/> L2ITMCL2 <input checked="" type="checkbox"/> L2ITMCGH <input checked="" type="checkbox"/> L2ITMCGG <input checked="" type="checkbox"/> L2ITATPR	Langue Version Thème Grammaire Civilisation Civilisation Littéraire du Moyen Age Civilisation Littéraire de la Renaissance Culture générale Mythe et modernité Mémoire culturelle et modernité Atelier Projet Professionnel	5 4 4		1,5 1,5 1 1 0,5 0,5 0,5 0,5	CCI CCI CCI CCI CCI CCI CCI CCI
UE3	Langue vivante	2	<input checked="" type="checkbox"/> -	Langue vivante, au choix	2	0	2	CCI

LEGENDE GLOSSAIRE

- Ce cours est obligatoire
- Un cours au choix dans l'UE proposée
- UE: Unité d'Enseignement

TD: Travaux dirigés
 CM: Cours magistral
 Mixte: L'enseignement est évalué en contrôle continu ET par un partiel de fin de semestre
 Cci: L'enseignement est évalué en contrôle continu uniquement (2 notes minimum dans le semestre)

La description complète (L1-L3 se trouve sur la page moodle de l'UFR de Littérature française)