



Année 2024 – 2025

Domaine
Arts, lettres, langues

Mention
**Langues, Littératures et
Civilisations étrangères**

**MODULE de PREPARATION AU CONCOURS
AGREGATION EXTERNE**

Option
Espagnol

SOMMAIRE

Concours session 2024-2025

Réunion de Rentrée Agrégation externe

Une réunion de pré-rentrée aura lieu pour les agrégatifs externes le **JEUDI 12 SEPTEMBRE** sur le site des Batignolles (INSPE) de 15h à 16h

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter la responsable de formation à sophie.hirel@gmail.com

La rentrée se fera le lundi 16 septembre

CONTACTS UFR D'ÉTUDES IBÉRIQUES ET LATINO-AMÉRICAINES

▣ Directrice :

Mme MENCE-CASTERCorinne

▣ Directrices adjointes :

Mme BLOCH-ROBIN Marianne

Mme ARAUJO DA SILVA Maria

▣ Coordination des concours assurée par :

Mme Sophie Hirel

sophie.hirel@gmail.com

▣ Secrétariat Capes / Agrégation :

INSPE Paris – Site Batignolles – Sorbonne Université

56 boulevard des Batignolles

75017 Paris

Mail : iberiques.master@listes.paris-sorbonne.fr

☎ : 01 40 51 25 23

Concours externe de l'AGRÉGATION **du second degré - session 2025**

Le programme du concours de l'agrégation externe d'espagnol, session 2025

est consultable à l'adresse suivante :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2025-1374>

Début des cours le 16 septembre 2024

Les enseignements sont assurés selon le calendrier suivant :

Pour la préparation à l'écrit :
du 16 septembre 2024 au 1^{er} mars 2025
(20 semaines de cours, dont 1 semaine banalisée pour le concours blanc)

Pour la préparation à l'oral : du 17 mars au 25 avril 2025
(6 semaines de TD)

Des séances de colles seront organisées après les résultats d'admissibilité

Un concours blanc est organisé par les enseignants aux dates suivantes :

Lundi 6 janvier 2025 : Composition en français (9h-16h)

Mardi 7 janvier 2025 : Thème et version (9h-15h)

Mercredi 8 janvier 2025 : Composition en espagnol (9h-16h)

Préparation à l'Agrégation externe d'espagnol

Année universitaire 2024-2025

(Coordinatrice : Mme Sophie Hirel)

ENSEIGNEMENTS SUR PROGRAMME

- Littérature

M3/M3EIAG19 Littérature Espagne du Siècle d'or

- Programme :

TIRSO DE MOLINA, *La celosa de sí misma*, edición de Gregorio Torres Nebrera, Madrid, Ediciones Cátedra (Letras Hispánicas, 576), 2005.

LOPE DE VEGA, *El acero de Madrid*, edición de Julián González Cabrera, Madrid, Ediciones Cátedra (Letras Hispánicas, 827), 2020.

Cours magistral : lundi, 13h30-15h, Madame Zerari (13 semaines).

Travaux dirigés : lundi, 15h-16h30, Monsieur Álvarez (13 semaines).

Semestre 2 : TD le jeudi, 11h-12h30, Madame D'Artois.

M3/M3EIAG21 Littérature Espagne contemporaine

- Programme :

RAFAEL CHIRBES, *La caída de Madrid*, Barcelona, Editorial Anagrama (Coll. Compactos), 2011 [1ère édition 2000, Anagrama].

Cours magistral : vendredi, 14h-15h30, Madame Laget (13 semaines).

Travaux dirigés : vendredi, 15h30-17h, Madame Laget (13 semaines).

Semestre 2 : vendredi, 13h30-15h, madame Laget (13 semaines).

M3/M3EIAG14 Littérature Amérique (XVIe-contemporaine)

- Programme :

MARIANA ENRIQUEZ, *Las cosas que perdimos en el fuego*, Barcelona, Editorial Anagrama, 3e édition, 2016.

MARIANA ENRIQUEZ, *Los peligros de fumar en la cama*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1ere édition, 2017.

Cours magistral : mercredi, 12h30-14h, madame Salazar (13 semaines).

Travaux dirigés : mercredi, 14h-15h30, monsieur Roger (13 semaines).

Semestre 2 : mardi, 13h30-15h, monsieur Roger.

• Civilisation

M3/M4EIAG22 Civilisation Espagne

- Programme :

Les Comunidades de Castille : guerre civile et restauration de l'ordre monarchique au XVIe siècle

Cours magistral : mardi, 18h-19h30, madame Pérez (12 semaines) puis mardi 18h30-20h, monsieur Malavialle (1 semaine).

Travaux dirigés : lundi, 11h-13h, monsieur André (13 semaines).

Semestre 2 : lundi, 11h-13h, monsieur André (8 semaines) et monsieur Malavialle (2 semaines).

M3EIAG15 Civilisation Amérique contemporaine

- Programme :

L'isthme de Panama, un pont entre l'Europe et les Amériques (1879-1936)

Cours magistral : mardi, 15h-16h30, monsieur Marcilhacy (13 semaines).

Travaux dirigés : mardi, 16h30-18h, monsieur Marcilhacy (13 semaines).

Semestre 2 : mardi, 9h30-11h30, monsieur Marcilhacy (10 semaines).

M3/M3EIAG13 Explication linguistique

- Programme :

1-. TIRSO DE MOLINA, *La celosa de sí misma*, edición de Gregorio Torres Nebrera, Madrid, Ediciones Cátedra (Letras Hispánicas, 576), 2005.

LOPE DE VEGA, *El acero de Madrid*, edición de Julián González Cabrera, Madrid, Ediciones Cátedra (Letras Hispánicas, 827), 2020.

2-. MARIANA ENRIQUEZ, *Las cosas que perdimos en el fuego*, Barcelona, Editorial Anagrama, 3e édition, 2016.

MARIANA ENRIQUEZ, *Los peligros de fumar en la cama*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1ere édition, 2017.

Cours magistraux : jeudi, 17h-19h, Madame Mencé-Caster (10 semaines).

Semestre 2 : mardi, 16h-18h, Madame Weber (10 semaines).

- **Options au choix**

Choix 1 : M3LTAGES - Latin

- Programme :

OVIDE, *Héroïdes*, éd. Henri Bornecque, Paris, Les Belles Lettres, Collection des Universités de France, 2021 [1er édition : 1928] : lettres I (Pénélope à Ulysse), IV (Phèdre à Hippolyte), VII (Didon à Énée), XII (Médée à Jason).

TD : jeudi, 9h30-11h, Monsieur Jolivet (13 semaines)

Semestre 2 : jeudi, 13h30-15h ; Monsieur Jolivet.

Choix 2 : M3EIAG20 - Portugais

- Programme :

LLANSOL, Maria Gabriela, *Um falcão no punho. Diário I*, Lisbonne, Assírio & Alvim, 2021 (1e éd., 1985, Rolim).

TD : mercredi, 9h00-10h30, madame Maria Araujo (13 semaines).

Semestre 2 : mercredi, 9h00-10h30, madame Maria Araujo.

Choix 3 : M3EIAG18 - Catalan

- Programme :

FERRATER, Gabriel, *Les dones i els dies*, édition critique de Jordi Cornudella, Barcelone, Edicions 62, 2022, p. 15-208.

TD : mercredi, 9h-10h30, monsieur Martinez (13 semaines).

Semestre 2 : mercredi 9h-10h30, monsieur Martinez.

ENSEIGNEMENTS HORS PROGRAMME

M3EIAG11 Thème

TD : mercredi, 10h30-12h, Madame Salazar (13 semaines)

Semestre 2 : mercredi, 15h30-17h, Madame Salazar (6 semaines).

M3EIAG12 Version

Version moderne : lundi, 17h-18h30, Madame Breysse-Chanet (13 semaines)

Semestre 2 : lundi, 15h-16h30, Madame Breysse-Chanet (3 semaines)

Version classique : mercredi, 16h30-18h (sur 3 séances) puis 16h-17h30 (sur 10 séances), Monsieur Alvarez (13 semaines)

Semestre 2 : jeudi, 9h30-11h, Monsieur Alvarez (6 semaines).

M3ES242X et M4ES242X Enseignement réservé aux étudiants préparant l'Agrégation de Lettres Modernes

Semestres 1 et 2 : mercredi, 9h30-11h00, Madame Chouitem et Madame Brondino, salle 12 (hebdomadaire).