

Études nordiques

UFR d'Études Germaniques et nordiques
Faculté des Lettres - Sorbonne Université

Brochure de licence

2024-2025

(version provisoire)



Image : Seljalandsfoss, Islande

LICENCE mention

« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales »
(LLCER)

Licence

Domaine : Arts, lettres, langues Parcours type : Études nordiques
Parcours : Danois, Islandais, Norvégien, Suédois

SOMMAIRE

Présentation de l'UFR	page 3
Informations sur la rentrée universitaire	page 4
Charte des étudiant.e.s et enseignant.e.s de l'UFR	page 5
Composition de la licence	page 6
Descriptif des enseignements	page 11
Descriptif Licence « Accès Santé » (L.A.S)	page 17
Modalités du contrôle des connaissances	page 18
Options de l'UFR	page 24

PRÉSENTATION DE L'UFR ET DE LA COMPOSANTE DES ÉTUDES NORDIQUES

Directeur de l'UFR	Olivier Agard, Professeur
Directeur et directrice adjoints	Frédérique Toudoire-Surlapierre, Professeure Sandrine Maufroy, Maîtresse de Conférences
Directeur adjoint délégué	Luc Bergmans, Maître de Conférences

Responsables de la section des Études nordiques

Master	Sylvain Briens
Master pro MEGEN	Sylvain Briens
Licence	Pierre-Brice Stahl
LEA	Frédérique Harry
ERASMUS	Sarah Harchaoui
Tutorat	Frédérique Toudoire-Surlapierre
Examens	Alessandra Ballotti

Directeurs des études en Master 1^{ère} année

Professeurs	M. Briens et Mme Toudoire-Surlapierre
Maître de conférences HDR	M. Stahl
Maîtres.ses de conférences	Mme Ballotti, M. Emion, Mme Harchaoui et Mme Harry

Équipe pédagogique des Études nordiques et contacts

Réception au Centre Universitaire Malesherbes sur rendez-vous par courriel

Professeurs	M. Briens Mme Toudoire-Surlapierre	sylvain.briens@sorbonne-universite.fr frederique.toudoire@free.fr
Maître de conférences HDR	M. Stahl	pierrebricestahl@gmail.com
Maîtres.ses de conférences	Mme Ballotti M. Emion Mme Harry Mme Harchaoui	alessandra.ballotti@sorbonne-universite.fr ffrem@aol.com frederique.harry@gmail.com sarah.harchaoui@sorbonne-universite.fr
ATER	M. Pagès	laurent.f.pages@gmail.com
Contrat doctoral	M. Etchart	etchartmartin@yahoo.fr
Maîtres.ses de langue	Mme Åkerblom (danois) M. Chalard (islandais) Mme Strømholm (norvégien) Mme Sandberg (suédois)	camilla_aakerblom@hotmail.com hadrienchalard.pro@gmail.com anelin@lektor.no linnea_sandberg@hotmail.com

Contacts

Adresse	UFR d'Études Germaniques Centre Universitaire Malesherbes 108, boulevard Malesherbes 75850 Paris cedex 17
Tél.	01 43 18 41 42 (secrétariat d'Études Nordiques)
Courriel	etudes-germaniques@paris-sorbonne.fr

INFORMATIONS SUR LA RENTRÉE UNIVERSITAIRE

Journée d'accueil pour les étudiants de 1ère année de Licence

- Réunion pré-rentree 10 Septembre 2024 à 9h30
- Voir les informations sur l'ENT ou le site de l'UFR : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues/etudes-germaniques-et-nordiques>
- La présence est obligatoire.

Début des enseignements

16 septembre 2024. Voir les informations sur le site de la Faculté des lettres.

Emplois du temps

Les emplois du temps sont disponibles sur le site de l'UFR d'Études germaniques et nordiques : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/langues/etudes-germaniques-et-nordiques/brochures-et-emplois-du-temps>

Inscriptions pédagogiques (IP) – septembre 2024

Les inscriptions pédagogiques sont obligatoires et s'effectuent en ligne. De plus amples informations seront fournies sur l'ENT.

- À partir de septembre 2024 : inscription aux semestres impairs (1, 3, 5)
- Connexion à l'ENT ETUDIANT- ent.paris-sorbonne.fr : onglet « Scolarité/ IP »
- À partir de janvier 2024 : inscription en ligne aux semestres pairs (2, 4, 6)

Secrétariat de l'UFR

Centre Universitaire Malesherbes – 108 boulevard Malesherbes – 75850 Paris cedex 17

<i>Courriel</i>	etudes-germaniques@sorbonne-universite.fr
<i>Bureau 307</i>	01 43 18 41 41
<i>Bureau 311</i>	01 43 18 41 42
<i>Horaires d'ouverture</i>	de 9 h 30 à 12h 30 et de 14 h à 16 h 30 secrétariat fermé le vendredi après-midi

CHARTRE DES ÉTUDIANT.E.S ET ENSEIGNANT.E.S DE L'UFR

(adoptée par le conseil de l'UFR du 11 juin 2019)

Faire des études supérieures, c'est avoir la chance d'acquérir une large culture et de solides méthodes de travail, de s'épanouir personnellement dans le monde du savoir et de la réflexion, ainsi que de préciser ses projets professionnels.

Les étudiantes et les étudiants s'inscrivent à l'UFR d'études germaniques et nordiques pour découvrir ou approfondir d'autres langues et cultures, développer leurs compétences critiques, analytiques, argumentatives, ainsi que parfaire leur expression orale et écrite. Ces apprentissages nécessitent beaucoup de temps : du temps pour lire, pour réfléchir, pour écrire, pour développer ses propres centres d'intérêt. Les étudiantes et les étudiants s'engagent à consacrer le temps nécessaire à l'acquisition de ces compétences.

Les étudiantes et les étudiants ont besoin de temps, mais aussi de stimulations, de conseils, de directions, d'échanges et d'évaluations de la part des enseignantes et des enseignants, qui s'engagent à soutenir les étudiantes et des étudiants dans leurs objectifs universitaires et professionnels et à leur permettre de s'épanouir dans leurs études.

L'UFR est une communauté réunissant étudiantes et étudiants, enseignantes et enseignants, ainsi que les personnels administratifs, dont le fonctionnement repose sur la participation de chacune et de chacun. Les étudiantes et les étudiants sont amené(e)s à approfondir une ou plusieurs langues, la linguistique, la littérature, la philosophie, l'histoire, et plus généralement la culture d'hier et d'aujourd'hui. Les étudiantes et les étudiants s'investissent dans les cours et séminaires qui leur sont proposés, se tiennent informé(e)s de la vie culturelle, politique et sociale de l'aire linguistique de spécialité et développent leurs propres centres d'intérêt dans ces domaines. L'UFR est un lieu ouvert sur la culture et sur l'échange : de nombreuses manifestations culturelles y sont proposées, auxquelles les étudiantes et les étudiants sont encouragé(e)s à participer ; les étudiantes et les étudiants sont également invité(e)s à prendre des initiatives pour proposer des manifestations de leur choix.

Les principales compétences qui seront acquises au terme du cursus universitaire, tel qu'il est proposé à l'UFR d'études germaniques et nordiques, sont les suivantes :

Compétences d'observation et de compréhension

Le travail sur la langue permet d'accéder rapidement au sens des discours écrits ou oraux, d'en avoir une compréhension précise.

Compétences d'interprétation et de jugement

Tout type de document ou de discours doit pouvoir être contextualisé, restitué et analysé avec esprit critique.

Compétences d'expression

Tous les types de communication sont abordés et mis en pratique, à travers différents supports. Les compétences d'expression sont au centre des apprentissages proposés par notre UFR.

Compétences de créativité

Les compétences orales et écrites, acquises et perfectionnées pendant les études dans des domaines culturels très variés, en lien avec l'actualité ou des périodes historiques plus ou moins éloignées, permettent le développement de la sensibilité, de l'empathie et de la créativité.

Compétences sociales

La participation sociale et culturelle à la vie de l'UFR favorise l'écoute mutuelle, le sens des responsabilités et l'esprit d'initiative.

COMPOSITION DE LA LICENCE LLCER

Licence 1^{ère} année

ECTS	Semestre 1	Semestre 2
	Unité d'enseignement (UE)	Unité d'enseignement (UE)
10 ECTS	<p>UE 1 Langue et linguistique Langue (par langue de spécialité)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L1EN01DA - Islandais : L1EN01IS - Norvégien : L1EN01NO - Suédois : L1EN01SU <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L1EN01GD - Islandais : L1EN01GI - Norvégien : L1EN01GN - Suédois : L1EN01GS <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L1EN01PD - Islandais : L1EN01PI - Norvégien : L1EN01PN - Suédois : L1EN01PS <p>Linguistique nordique : L1EN01LN</p>	<p>UE 1 Langue et linguistique Langue (par langue de spécialité)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L2EN01DA - Islandais : L2EN01IS - Norvégien : L2EN01NO - Suédois : L2EN01SU <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L2EN01GD - Islandais : L2EN01GI - Norvégien : L2EN01GN - Suédois : L2EN01GS <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L2EN01PD - Islandais : L2EN01PI - Norvégien : L2EN01PN - Suédois : L2EN01PS <p>Linguistique nordique : L2EN01LN</p>
6 ECTS	<p>UE 2 Littérature et culture Littérature nordique : L1EN02LN Civilisation moderne et contemporaine : L1ENM2CM</p>	<p>UE 2 Littérature et culture Littérature nordique : L2EN02LN Civilisation moderne et contemporaine : L2ENM2CM</p>
6 ECTS	<p>UE 3 Sociétés et histoire Géographie (S1 uniquement) : L1EN03GN Histoire des pays nordiques : L1EN03HN Civilisation médiévale : L1ENM3CM</p>	<p>UE 3 Sociétés et histoire Histoire des pays nordiques : L2EN03HN Civilisation médiévale : L2ENM3CM</p>
5 ECTS	<p>UE 4 Ouverture nordique¹ (voir détail p. 10) Option 1 Option 2</p>	<p>UE 4 Ouverture nordique (voir détail p. 10) Option 1 Option 2</p>
3 ECTS	<p>UE 5 Option Option à choisir librement parmi toute l'offre Sorbonne Université. Consulter les pages d'accueil des UFR</p>	<p>UE 5 Option Option à choisir librement parmi toute l'offre Sorbonne Université. Consulter les pages d'accueil des UFR</p>

¹ Pour les étudiants spécialistes danois, norvégien ou suédois, **l'étude d'une autre langue scandinave continentale est exclue**. Par exemple, un étudiant spécialiste « suédois » ne peut en aucun cas choisir le danois ou le norvégien ni comme module de 2^e langue ni comme module d'UE de transversalité.

En revanche, la combinaison d'un parcours danois, norvégien ou suédois avec l'islandais en 2^e langue et/ou UE de transversalité est autorisée.

Licence 2^e année

ECTS	Semestre 3	Semestre 4
	Unité d'enseignement (UE)	Unité d'enseignement (UE)
8 ECTS	<p>UE 1 Langue et linguistique Langue (par langue de spécialité)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L3EN01DA - Islandais : L3EN01IS - Norvégien : L3EN01NO - Suédois : L3EN01SU <p>Approfondissement de la langue de spécialité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L3EN01DR - Islandais : L3EN01IR - Norvégien : L3EN01NR - Suédois : L3EN01SR <p>Langue et société (par langue de spécialité)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L3EN01DL - Islandais : L3EN01IL - Norvégien : L3EN01NL - Suédois : L3EN01SL <p>Linguistique : L3EN01LG</p>	<p>UE 1 Langue et linguistique Langue (par langue de spécialité)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L4EN01DA - Islandais : L4EN01IS - Norvégien : L4EN01NO - Suédois : L4EN01SU <p>Approfondissement de la langue de spécialité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L4EN01DR - Islandais : L4EN01IR - Norvégien : L4EN01NR - Suédois : L4EN01SR <p>Langue et société (par langue de spécialité)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L4EN01DL - Islandais : L4EN01IL - Norvégien : L4EN01NL - Suédois : L4EN01SL <p>Linguistique : L4EN01LG</p>
7 ECTS	<p>UE 2 Littérature et culture Littérature nordique (CM) : L3EN02LN</p> <p>TD de littérature par langue de spécialité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L3EN02DA - Islandais : L3EN02IS - Norvégien : L3EN02NO - Suédois : L3EN02SU <p>Runes et Scandinavie médiévale : L3EN02RU</p> <p>Histoire et culture des pays d'Europe du Nord : L3EN02HC</p>	<p>UE 2 Littérature et culture Littérature nordique (CM) : L4EN02LN</p> <p>TD de littérature par langue de spécialité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L4EN02DA - Islandais : L4EN02IS - Norvégien : L4EN02NO - Suédois : L4EN02SU <p>Runes et Scandinavie médiévale : L4EN02RU</p> <p>Histoire et culture des pays d'Europe du Nord :L4EN02HC</p>
7 ECTS	<p>UE 3 Société et histoire Civilisation médiévale : L3EN03C1</p> <p>Civilisation moderne et contemporaine L3EN03C2</p> <p>Réalités contemporaines : L3EN03RC</p>	<p>UE 3 Société et histoire Civilisation médiévale : L4EN03C1</p> <p>Civilisation moderne et contemporaine :L4EN03C2</p> <p>Réalités contemporaines : L4EN03RC</p>
5 ECTS	<p>UE 4 Ouverture nordique (voir détails p.12) Option 1 Option 2</p>	<p>UE 4 Ouverture nordique (voir détails p.12) Option 1 Option 2</p>
3 ECTS	<p>UE5 Option Option à choisir librement parmi toute l'offre Sorbonne Université. Consulter les pages d'accueil des UFR</p>	<p>UE5 Option Option à choisir librement parmi toute l'offre Sorbonne Université. Consulter les pages d'accueil des UFR</p>

Licence 3^e année

ECTS	Semestre 5	Semestre 6
	Unité d'enseignement (UE)	Unité d'enseignement (UE)
9 ECTS	<p>UE 1 Langue et linguistique Langue de spécialité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L5EN01DA - Islandais : L5EN01IS - Norvégien : L5EN01NO - Suédois : L5EN01SU <p>Version technique et littéraire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L5EN01VD - Islandais : L5EN01VI - Norvégien : L5EN01VN - Suédois : L5EN01VS <p>Linguistique synchronique : L5EN01LS</p>	<p>UE 1 Langue et linguistique Langue de spécialité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L6EN01DA - Islandais : L6EN01IS - Norvégien : L6EN01NO - Suédois : L6EN01SU <p>Version technique et littéraire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L6EN01VD - Islandais : L6EN01VI - Norvégien : L6EN01VN - Suédois : L6EN01VS <p>Linguistique synchronique : L6EN01LS</p>
6 ECTS	<p>UE2 Histoire et culture contemporaines Littérature nordique : L5EN02LN</p> <p>Littérature de la langue de spécialité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L5EN02DA - Islandais : L5EN02IS - Norvégien : L5EN02NO - Suédois : L5EN02SU <p>Civilisation moderne et contemporaine : L5EN02C2</p>	<p>UE2 Histoire et culture contemporaines Littérature nordique : L6EN02LN</p> <p>Littérature de la langue de spécialité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danois : L6EN02DA - Islandais : L6EN02IS - Norvégien : L6EN02NO - Suédois : L6EN02SU <p>Civilisation moderne et contemporaine : L6EN02C2</p>
6 ECTS	<p>UE 3 Langue, histoire et culture médiévales Civilisation médiévale : L5EN03C1 Linguistique diachronique : L5EN03LD Initiation au norrois : L5EN03IN</p>	<p>UE 3 Langue, histoire et culture médiévales Civilisation médiévale : L6EN03C1 Linguistique diachronique : L6EN03LD Initiation au norrois : L6EN03IN</p>
6 ECTS	<p>UE 4 Ouverture nordique (voir détails p. 15) Intercompréhension : L5ENM4IN Découverte langue nordique 2 Option nordique</p>	<p>UE 4 Ouverture nordique (voir détails p. 15) Intercompréhension : L6ENM4IN Découverte langue nordique 2 Option nordique</p>
3 ECTS	<p>UE5 Option Option à choisir librement parmi toute l'offre Sorbonne Université. Consulter les pages d'accueil des UFR</p>	<p>UE5 Option Option à choisir librement parmi toute l'offre Sorbonne Université. Consulter les pages d'accueil des UFR</p>

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Licence 1^{ère} année

UE 1 – Langue et linguistique (danois, islandais, norvégien, suédois)

L'enseignement de 1^{ère} année est conçu exclusivement pour grand débutant.

Il est impossible de changer de langue scandinave en cours de cursus.

Langue de spécialité

Danois (L1EN01DA)

Livre de cours : *PULS 1*

Islandais (L1EN01IS)

Livre de cours : *Íslenska Fyrir Alla*

Norvégien (L1EN01NO)

Suédois (L1EN01SU)

Livre de cours : *Rinstart A1/A2*

Grammaire (par langue de spécialité)

Grammaire danoise (L1EN01GD)

Grammaire islandaise (L1EN01GI)

Grammaire norvégienne (L1EN01GN)

Grammaire suédoise (L1EN01GS)

Phonologie (par langue de spécialité)

Phonologie danoise (L1EN01PD)

Livre de cours : *Det lyder godt!*

Phonologie islandaise (L1EN01PI)

Livre de cours : *Íslenska Fyrir Alla*

Phonologie norvégienne (L1EN01PN)

Phonologie suédoise (L1EN01PS)

Livre de cours : *Hör & Härma*

Linguistique nordique (L1EN01LN)

CM commun à toutes les langues

UE 2 – Littérature et culture

Littérature nordique (L1EN02LN)

CM commun à toutes les langues

Civilisation moderne et contemporaine

CM commun à toutes les langues

Semestre 1 : (L1ENM2CM)

Semestre 2 : (L2ENM2CM)

UE 3 – Sociétés et histoire

Géographie des pays nordiques

CM commun à toutes les langues

Semestre 1 : (L1EN03GN) : « Le Nord : géographie historique, humaine, physique et imaginée. »

Histoire des pays nordiques

CM commun à toutes les langues

(L1EN03HN)

Civilisation médiévale nordique (L1ENM3CM)

CM commun à toutes les langues

UE 4 – Ouverture nordique

Cette UE comprend deux options, à choisir uniquement dans la liste ci-dessous.

Attention : il n'est pas possible de prendre deux fois la même option. De plus, une seule langue d'ouverture est autorisée en UE4. La combinaison Islandais débutant et Islandais renforcée est toutefois possible.

1) Vous êtes en L1 spécialité danois, norvégien ou suédois

Si vous choisissez la mention « renforcé », il est obligatoire de suivre les cours de grammaire ET de phonologie.

- Pratiques créatives et culturelles (L1ENM4PC) : théâtre nordique
- Pratiques créatives et culturelles (L1ENM4PC) : chorale nordique
- Pratiques créatives et culturelles (L1ENM4PC) : ciné-club nordique
- Féroïen
- Islandais débutant (L1ENM4DD)
- Anglais (L1AL100A) : ce cours s'adresse aux étudiants de 1ère année de Licence d'Études Germaniques (allemand, néerlandais, études nordiques) ayant étudié l'anglais jusqu'à la classe de Terminale.
- Ou : option 1 à choisir dans l'offre de Sorbonne Université (une seule langue d'ouverture est autorisée en UE4).
- Ou : option 2 à choisir dans l'offre de Sorbonne Université (une seule langue d'ouverture est autorisée en UE4).

2) Vous êtes en L1 spécialité islandais

- Pratiques créatives et culturelles (L1ENM4PC) : théâtre nordique
- Pratiques créatives et culturelles (L1ENM4PC) : chorale nordique
- Pratiques créatives et culturelles (L1ENM4PC) : ciné-club nordique
- Féroïen
- Norvégien débutant (L1ENM4ND)
- Danois débutant (L1ENM4DD)
- Suédois débutant (L1ENM4SD)
- Anglais (L2AL100A) : ce cours s'adresse aux étudiants de 1ère année de Licence d'Études Germaniques (allemand, néerlandais, études nordiques) ayant étudié l'anglais jusqu'à la classe de Terminale.
- Ou : option 1 à choisir dans l'offre de Sorbonne Université (une seule langue d'ouverture est autorisée en UE4).
- Ou : option 2 à choisir dans l'offre de Sorbonne Université (une seule langue d'ouverture est autorisée en UE4).

UE 5 – Option

Option à choisir librement parmi toute l'offre Sorbonne Université. Consulter les pages d'accueil des UFR

Licence 2^{ème} année (horaires susceptibles d'être modifiés)

UE 1 – Langue et linguistique

Langue de spécialité

Danois (L3EN01DA)

Livre de cours : *PULS 2*

Islandais (L3EN01IS)

Livre de cours : *Íslenska Fyrir Alla*

Norvégien (L3EN01NO)

Suédois (L3EN01SU)

Livre de cours : *Rivstart A1/A2* et *Rivstart övningsbok*

Approfondissement de la langue de spécialité

Danois (L3EN01DR)

Livre de cours : *Skriveguiden*

Islandais (L3EN01IR)

Livre de cours : *Íslenska Fyrir Alla*

Norvégien (L3EN01NR)

Suédois (L3EN01SR)

Langue et société (par langue de spécialité)

Danois (L3EN01DL)

Islandais (L3EN01IL)

Norvégien (L3EN01NL)

Suédois (L3EN01SL)

Linguistique (L3EN01LG)

CM commun à toutes les langues

UE 2 – Littérature et culture

Littérature nordique (CM commun à toutes les langues)

Semestre 1 (L3EN02LN)

Semestre 2 (L4EN02LN)

TD de littérature nordique (par langue de spécialité)

Littérature danoise (L3EN02DA)

Littérature islandaise (L3EN02IS)

Littérature norvégienne (L3EN02NO)

Littérature suédoise (L3EN02SU)

Runes et Scandinavie médiévale (L3EN02RU)

CM commun à toutes les langues

Histoire et culture des pays d'Europe du Nord

CM commun à toutes les langues

UE 3 – Sociétés et histoire

Civilisation médiévale nordique (L3ENM3CM)

CM commun à toutes les langues

Civilisation moderne et contemporaine

CM commun à toutes les langues

Semestre 1 : (L3ENM2CM)

Semestre 2 : (L4ENM2CM)

UE 4 – Ouverture nordique

Cette UE comprend deux options, à choisir uniquement dans la liste ci-dessous.

Attention : il n'est pas possible de prendre deux fois la même option. De plus, une seule langue d'ouverture est autorisée en UE4. La combinaison Islandais débutant et Islandais renforcée est toutefois possible.

1) Vous êtes en L2 spécialité danois, norvégien ou suédois

- Pratiques créatives et culturelles (L2ENM4PC) : théâtre nordique
- Pratiques créatives et culturelles (L2ENM4PC) : chorale nordique
- Pratiques créatives et culturelles (L2ENM4PC) : ciné-club nordique
- Féroïen
- Islandais débutant (L1ENM4ID)
- Ou : option 1 à choisir dans l'offre de Sorbonne Université (une seule langue d'ouverture est autorisée en UE4).
- Ou : option 2 à choisir dans l'offre de Sorbonne Université (une seule langue d'ouverture est autorisée en UE4).

2) Vous êtes en L2 spécialité islandais

- Pratiques créatives et culturelles (L2ENM4PC) : théâtre nordique
- Pratiques créatives et culturelles (L2ENM4PC) : chorale nordique
- Pratiques créatives et culturelles (L2ENM4PC) : ciné-club nordique
- Féroïen
- Norvégien débutant (L1ENM4ND)
- Danois débutant (L1ENM4DD)
- Suédois débutant (L1ENM4SD)
- Ou : option 1 à choisir dans l'offre de Sorbonne Université (une seule langue d'ouverture est autorisée en UE4).
- Ou : option 2 à choisir dans l'offre de Sorbonne Université (une seule langue d'ouverture est autorisée en UE4).

UE 5 – Option

Option à choisir librement parmi toute l'offre Sorbonne Université. Consulter les pages d'accueil des UFR

Licence 3^{ème} année

UE 1 – Langue et linguistique

Langue de spécialité

Danois (L5EN01DA)

Livre de cours : *PULS 3*

Islandais (L5EN01IS)

Livre de cours : *Íslenska Fyrir Alla*

Norvégien (L5EN01NO) : nynorsk et bokmål

Suédois (L5EN01SU)

Livre de cours : *Rivstart B1/B2* et *Rivstart B1/B2 övningsbok*

Version technique et littéraire de la langue de spécialité

Danois (L5EN01VD)

Islandais (L5EN01VI)

Norvégien (L5EN01VN)

Suédois (L5EN01VS)

Linguistique synchronique (L5EN01LS)

CM commun à toutes les langues

UE 2 – Histoire et culture contemporaines

Littérature nordique

CM commun à toutes les langues

Semestre 1 (L5EN02LN)

Semestre 2 (L6EN02LN)

TD de littérature nordique (par langue de spécialité)

Littérature danoise (L5EN02DA)

Littérature islandaise (L5EN02IS)

Littérature norvégienne (L5EN02NO)

Littérature suédoise (L5EN02SU)

Civilisation moderne et contemporaine

CM commun à toutes les langues

Semestre 1 : (L5ENM2CM)

Semestre 2 : (L6ENM2CM)

UE 3 – Langue, histoire et culture médiévales

Civilisation médiévale (L5EN03C1)

CM commun à toutes les langues

Initiation au norrois (L5EN03IN)

TD commun à toutes les langues

Linguistique diachronique (L5EN03LD)

TD commun à toutes les langues

UE 4 – Ouverture nordique

Cette UE se compose de trois éléments obligatoires :

1) l'intercompréhension

- 2) une langue nordique découverte au choix
- 3) une option nordique au choix

1. Intercompréhension (L5ENM4IN)

CM commun à toutes les langues

2. Découverte d'une nouvelle langue nordique (*jamais étudiée durant votre parcours*)

Choisir dans la liste ci-dessous.

- Danois (L5ENM4D1)
- Islandais (L5ENM4I1)
- Norvégien (L5ENM4N1)
- Suédois (L5ENM4S1)

3. Une option à choisir dans la liste ci-dessous.

Vous êtes en L3 spécialité danois, norvégien ou suédois :

- Pratiques créatives et culturelles (L5ENM4PC) : théâtre nordique
- Pratiques créatives et culturelles (L5ENM4PC) : chorale nordique
- Pratiques créatives et culturelles (L5ENM4PC) : ciné-club nordique
- Traduction technique et intercompréhension (L5ENM4TT)
- Féroïen
- Islandais débutant (L5ENM4ID)
- *Si vous avez pris l'islandais en langue découverte, vous devez suivre le cours « renforcé » : phonologie et grammaire*
- Islandais intermédiaire (L5ENM4II)
- Islandais avancé (L5ENM4IA)
- Autre langue étrangère (au choix dans le catalogue du SIAL ou des UFR de Sorbonne Université)
- Option à choisir dans l'offre de Sorbonne Université

Vous êtes en L3 spécialité islandais :

- Pratiques créatives et culturelles (L5ENM4PC) : théâtre nordique
- Pratiques créatives et culturelles (L5ENM4PC) : chorale nordique
- Pratiques créatives et culturelles (L5ENM4PC) : ciné-club nordique
- Traduction technique et intercompréhension (L5ENM4TT)
- Féroïen
- Norvégien débutant (L5ENM4ND)
- Norvégien avancé (L5ENM4NA)
- Danois débutant (L5ENM4DD)
- Danois intermédiaire (L5ENM4DI)
- Danois avancé (L5ENM4DA)
- Suédois débutant (L5ENM4SD)
- Suédois intermédiaire (L5ENM4SI)
- Suédois avancé (L5ENM4SA)
- Autre langue étrangère (au choix dans le catalogue du SIAL ou des UFR de Sorbonne Université)
- Option à choisir dans l'offre de Sorbonne Université

UE 5 – Option

Option à choisir librement parmi toute l'offre Sorbonne Université. Consulter les pages d'accueil des UFR

LICENCE 'ACCES SANTE' (L.A.S) ACCESSIBLE EN DEUXIEME ANNEE

La Licence Accès Santé (L.A.S), Études nordiques LLCER, mise en place à partir de septembre 2020 à l'UFR d'Études germaniques et nordiques, permet un accès aux filières de santé à partir de la 2ème ou de la 3ème année de licence.

Les étudiantes et les étudiants peuvent candidater à partir **de la L2** (en ayant validé 120 ECTS de sa licence et 20 ECTS de santé) ou à partir de la **L3** (en ayant validé 180 ECTS de salicence et 30 ECTS de santé). Au mois de novembre de la L2 ou de la L3, l'étudiant.e fait unedéclaration de candidature auprès de la Faculté de médecine. Son dossier est examiné. Elle/il reçoit alors un avis de la part de la Faculté de médecine. Si son dossier est recevable, l'étudiant.e passe un écrit (admissibilité), puis un oral (admission), ou seulement un oral.

La composante « Santé » correspond à 10 ECTS/an, ce qui équivaut à une centaine d'heures d'enseignements dispensées à distance et donnant lieu à une évaluation semestrielle. Au cours des trois années de L.A.S, l'enseignement « santé » apportera successivement des notions d'Anatomie, de Biochimie, de Biologie du développement et de la reproduction, d'Histologie et d'Embryologie, de Biophysique, de Biostatistique, de Pharmacologie, de Physiologie et de sciences humaines et sociales (Histoire de la Médecine, Ethique, Droit de la Santé, Psychologie et Santé Publique) utiles à la poursuite des études en Santé.

Les étudiantes et les étudiants inscrit(e)s dans le parcours « Accès Santé », à l'UFR d'Études germaniques et nordiques, **suivent les mêmes enseignements que les étudiantes et les étudiants de la Licence Études nordiques LLCER (c'est-à-dire tous les cours des UE1 à UE4), et sont soumis(e)s aux mêmes modalités de contrôle des connaissances, à la session 1 et à la session 2 des examens** (cf. p.19).

MODALITÉS DU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

CC = *Contrôle continu*

CCI = *Contrôle continu intégral*

CT = *Contrôle terminal*

Modes d'évaluation

Les aptitudes et l'acquisition des connaissances sont appréciées, soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés.

Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des connaissances et compétences constitutives du diplôme.

Définition des trois modes d'évaluation en vigueur

(cf. pour plus de détails le « Cadre général des MCC 2024-2025 » accessible sur l'ENT)

- **Le CCI ou Contrôle Continu Intégral** : il est composé d'épreuves réparties au cours du semestre. L'évaluation repose sur plusieurs épreuves (écrites ou orales) ou travaux donnant lieu à au moins deux notes par matière, **Il n'y a ni examen final lors de la session initiale (janvier et mai), ni rattrapage lors de la session de fin juin**. Un.e étudiant.e dispensé.e d'assiduité, et n'ayant pas pu, sur justificatifs acceptés par son UFR, participer à la dernière évaluation du semestre, se verra offrir la possibilité de repasser cet examen : les modalités de cette épreuve sont fixées par l'enseignant.e ;
- **Le CM ou Contrôle Mixte** : il est composé d'épreuves qui ont lieu au cours du semestre (dans le cadre des cours ou des TD) et d'un examen qui se déroule durant la session initiale (période d'examens de janvier et mai). Les matières évaluées font l'objet d'un rattrapage à l'oral (session de rattrapage fin juin)
- **Le CT ou Contrôle Terminal** : une seule épreuve par matière ou groupe de matières a lieu à l'issue du semestre durant la session initiale (période d'examens de janvier et mai). Il y a un rattrapage à l'oral (session de rattrapage fin juin).

Le contrôle continu intégral (CCI) et le contrôle mixte

L'étudiant ou l'étudiante inscrit(e) sous le régime du Contrôle Continu Intégral (CCI) est évalué(e) durant le semestre, régulièrement, sur la base de plusieurs épreuves (écrites ou orales) ou travaux donnant lieu à au moins deux notes par matière. En CCI, les contrôles ont lieu entièrement pendant le semestre y compris, à la dernière séance, pour les étudiantes et étudiants salarié(e)s ou dispensé(e)s de CC. Les cours soumis au CCI ne sont pas concernés par la semaine de révisions tutorée (cf. *infra*).

Le contrôle mixte combine des épreuves de contrôle continu (CC) et une épreuve terminale (CT). Le CCI et le contrôle mixte impliquent l'assiduité de l'étudiante ou l'étudiant à tout ou partie des enseignements, selon les modalités précisées dans les MCC de Licence.

Les enseignements non fondamentaux (ou optionnels) (voir la liste dans les MCC des UFR) sont évalués uniquement par le CCI.

Pour tous les enseignements en CCI, il appartient aux étudiantes et aux étudiants dispensé(e)s d'assiduité de s'informer de la date d'examen (final), qui aura lieu pendant une séance en fin de semestre.

Le contrôle terminal (CT)

L'étudiant ou l'étudiante inscrit(e) sous le régime du Contrôle terminal (CT) est évalué par une seule épreuve d'examen à l'issue du semestre. Les copies d'examen sont remises aux correcteurs sous anonymat.

Organisation des examens

En licence, deux sessions de contrôle des connaissances sont organisées : une session initiale et une session de rattrapage après une première publication des résultats. La session de rattrapage, organisée

à l'issue de l'année universitaire, porte sur les enseignements des deux semestres. Les épreuves se déroulent sous forme d'oral.

Semaine de révisions avant les examens

Pour les étudiantes et les étudiants en Licence, la dernière semaine d'enseignements de chaque semestre sera consacrée aux cours de révision ou de rappel méthodologique. Elle exclura tout nouveau contenu. Ce dispositif **ne concerne pas les matières soumises au Contrôle continu intégral (CCI)**, ni le cursus master.

La semaine de révisions tutorées n'est pas obligatoire si le cours est un cours magistral, c'est-à-dire qu'il n'y aura aucun contrôle d'assiduité ni aucun contrôle durant cette semaine, intégralement consacrée aux révisions tutorées. L'étudiant ou l'étudiante, le ou la stagiaire de la formation professionnelle continue, a la liberté de réviser seul(e) sans bénéficier du soutien pédagogique organisé par la faculté des Lettres de Sorbonne Université. Ce dispositif ne concerne que le cursus Licence et les matières évaluées en contrôle terminal.

Le plagiat à l'université et à l'UFR d'Études germaniques et nordiques

L'UFR d'Études germaniques et nordiques met en garde les étudiantes et les étudiants contre toute forme de plagiat et renvoie notamment à l'article 52 du règlement intérieur de l'université, consultable dans son intégralité à l'adresse suivante : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/la-faculte-des-lettres> (sur le plagiat, cf. p. 14).

Article 52 : travaux des étudiants

Les étudiants de Sorbonne Université s'engagent, durant l'ensemble de leur cursus universitaire, à respecter les principes de l'honnêteté intellectuelle et à ne pas recourir, à l'oral comme dans leurs travaux écrits, au plagiat. Le plagiat est constitué lorsqu'un étudiant rend ou présente un travail qu'il propose comme étant le produit de sa propre pensée alors qu'il ne l'est pas. Il se caractérise soit par l'absence de citation d'un auteur, soit par la reformulation, la traduction ou la copie de propos d'un auteur sans indication de source. Il y a plagiat non seulement lorsque l'on reprend les mots d'autrui mais également lorsqu'on lui emprunte ses idées. Le plagiat constitue une atteinte grave aux règles du droit d'auteur. Il peut être assimilé à un délit de contrefaçon. Par conséquent, tout plagiat, y compris de documents issus de sources internet, pourra faire l'objet de sanctions disciplinaires indépendantes de la mise en œuvre de sanctions pénales.

Les étudiantes et les étudiants inscrit(e)s en Licence d'allemand ou dans une double licence incluant l'allemand devront impérativement faire figurer **à la fin de tout travail écrit fait à la maison, la déclaration sur l'honneur suivante**, valable pour toutes les années de Licence, pour toutes les disciplines :

« Je, soussigné(e) Prénom Nom, atteste sur l'honneur que j'ai rédigé ce travail moi-même et sans recourir à d'autres sources ou outils que ceux que j'ai explicitement déclarés comme tels. Ce travail ne comporte pas de plagiat. Tous les développements repris d'une source extérieure, y compris une source électronique, sont cités entre guillemets avec un renvoi à la source dûment identifiée. Par ailleurs, ce travail n'a été soumis à aucun autre jury d'examen sous une forme identique ou similaire, que ce soit en France ou à l'étranger, à l'université ou dans une autre institution, par moi-même ou par autrui.

Date, signature manuscrite.

Rattrapages

- La session de rattrapage, organisée à l'issue de l'année universitaire, porte sur les enseignements des deux semestres. Les épreuves se déroulent sous forme d'oral.
- **Les étudiants doivent joindre par courriel chaque enseignant responsable des cours qu'ils souhaitent rattraper afin de convenir de la date et l'horaire du rattrapage.**
- Attention : il n'y a pas de rattrapage pour les cours en CCI et les TD.

Contrôle continu intégral

Les épreuves de contrôle continu (CC) sont organisées durant les périodes d'enseignement, *i.e.* en dehors de la semaine de révisions tutorées.

Les cours magistraux (CM) sont évalués en contrôle terminal (CT uniquement) durant la période des examens.

Pour les cours en contrôle continu intégral (CCI), **un examen final a lieu lors de la dernière séance de cours, qui peut avoir lieu durant la semaine de révisions tutorées. En outre, il n'y a pas de session de rattrapage, ce qui signifie que les notes obtenues en CCI ne sont pas reportées à la session de rattrapage.**

Assiduité aux TD : Elle est obligatoire (sauf pour les étudiantes et les étudiants bénéficiant d'un régime spécial – cf. ci-dessous).

Après 3 absences non-justifiées :

- la note de CC sera de 0/20 ;
- si le TD n'est pas soumis au CC : l'étudiant sera déclaré « ABI », c'est-à-dire « absence injustifiée » et devra passer les examens de la session de rattrapage.

Pour être considéré(e) comme assidu(e), un étudiant ou une étudiante doit être présent(e) à tous les cours, ainsi qu'à toutes les épreuves organisées pour le contrôle des connaissances (CCI, CMou CT), à l'écrit ou à l'oral.

Ainsi, **trois absences injustifiées** au cours d'un semestre sont sanctionnées par l'attribution d'une **Absence Injustifiée équivalant à la note de 0 à la matière pour le semestre**. Toute convocation à participer à l'épreuve terminale correspondante, serait nulle et non avenue, la note éventuelle non prise en compte.

En revanche, trois absences justifiées au cours d'un semestre ouvrent la possibilité pour l'étudiant ou l'étudiante, le ou la stagiaire de la formation professionnelle continue, de demander à l'enseignant(e), le passage en dernière épreuve de CCI ou en examen (CM) selon les modalités d'évaluation de la matière.

Régimes spéciaux et dispense d'assiduité aux TD²

Une dispense d'assiduité aux TD peut être accordée par le Directeur d'UFR aux stagiaires de la formation professionnelle continue ; aux étudiantes et étudiants engagé(e)s dans la vie active ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire, la vie étudiante ou associative ; aux femmes enceintes ; aux étudiantes et étudiants chargé(e)s de famille, aux étudiantes et étudiants engagé(e)s dans plusieurs cursus (attention : les doubles licences ne sont pas des doubles cursus) ; aux étudiantes et étudiants avec handicap ; aux artistes et aux sportives et sportifs de haut niveau ; aux étudiantes et étudiants ayant le statut d'étudiant entrepreneur, aux étudiantes et étudiants engagé(e)s dans la vie civique ; aux étudiantes et étudiants élu(e)s dans les Conseils. Ces étudiantes et ces étudiants doivent télécharger le formulaire de « demande de dispense d'assiduité » (disponible sur l'ENT), le remplir en indiquant précisément les codes concernés en cas de demande de dispense partielle et déposer leur demande avec justificatifs auprès du secrétariat de l'UFR un mois au plus tard après la date de la rentrée universitaire.

Lorsqu'une dispense d'assiduité aux TD est accordée, l'étudiante ou l'étudiant doit impérativement **informer l'enseignante ou l'enseignant du cours concerné** ainsi que la ou le responsable de l'UE, en transmettant par courriel une copie du formulaire de « demande de dispense d'assiduité » comportant la signature du Directeur de l'UFR.

L'étudiante ou l'étudiant dispensé(e) devra se faire inscrire sous le régime du CC aménagé par le secrétariat de son UFR, lors de la période consacrée aux IP. L'étudiante ou l'étudiant dispensé(e) est soumis(e) pour les matières demandées au seul régime du contrôle terminal.

Cela signifie que l'étudiante ou l'étudiant passe uniquement l'examen terminal, une « dispense d'assiduité aux TD » n'équivalant pas à une « dispense d'examen ».

² Cf. les MCC 2024-2025 accessibles sur l'ENT.

Licence 1^{ère} année

ECTS	Unité d'enseignement (UE)	Session janvier et juin
10 ECTS	UE 1 Langue et linguistique Langue Grammaire Phonologie Linguistique nordique	CCI (coef. 3) CCI (coef. 1) CCI (coef. 1) CT : 1 écrit 1 h 30 (coef. 1)
6 ECTS	UE 2 Littérature et culture Littérature nordique Civilisation moderne et contemporaine	CT : 1 écrit 1 h (coef. 1) CT : 1 écrit 2 h (coef. 2)
6 ECTS	UE 3 Sociétés et histoire Géographie (premier semestre uniquement) Histoire des pays nordiques Civilisation médiévale	CT : 1 écrit 2 h (coef. 1) CT : 1 écrit 1 h 30 (coef. 1) CT : 1 écrit 1 h 30 (coef. 1)
5 ECTS	UE 4 Ouverture nordique Option nordique 1 dans le choix proposé (ou autre langue étrangère) Option nordique 2 dans le choix proposé (ou autre langue étrangère)	voir modalités correspondantes
3 ECTS	UE 5 Option option	voir modalités correspondantes

Licence 2^e année

ECTS	Unité d'enseignement (UE)	Session janvier et mai
8 ECTS	UE 1 Langue et linguistique	
	Langue de spécialité	CCI (coef. 2)
	Approfondissement	CCI (coef. 1)
	Langue et société	CCI (coef. 1,5)
	Linguistique	CT : 1 écrit 1 h 30 (coef. 1)
7 ECTS	UE 2 Littérature et culture	
	Littérature nordique (CM)	CT : 1 écrit 2 h (coef. 1)
	Littérature de la langue de spécialité (TD)	CCI (coef.1)
	Runes et Scandinavie médiévale	CCI (coef. 1)
	Histoire et culture des pays d'Europe du Nord	CT : 1 écrit de 2h (coef. 1)
7 ECTS	UE 3 Société et histoire	
	Histoire médiévale	CT : 1 écrit 1 h 30 (coef. 1)
	Civilisation moderne et contemporaine	CT : 1 écrit 2 h (coef. 1)
	Réalités contemporaines	CT : 1 écrit 2 h (coef. 1)
5 ECTS	UE 4 Ouverture nordique	
	Option nordique 1 dans le choix proposé (ou autre langue étrangère) Option nordique 2 dans le choix proposé (ou autre langue étrangère)	voir modalités correspondantes
3 ECTS	UE5 Option	
	Option	voir modalités correspondantes

Il n'y a pas de rattrapages pour les cours en CCI (contrôle continu intégral)

Pour les CT, la session de rattrapage se fait uniquement à l'oral

Licence 3^e année

ECTS	Unité d'enseignement (UE)	Session janvier et mai
9 ECTS	UE 1 Langue et linguistique Langue de spécialité Version technique et littéraire Linguistique synchronique	CCI (coef. 2) CCI (coef. 1) CT : 1 écrit 1h30 (coef. 1)
6 ECTS	UE2 Histoire et culture contemporaines Littérature nordique Littérature de la langue de spécialité Civilisation moderne et contemporaine	CT : 1 écrit de 2 h (coef. 2) CCI (coef. 1) CT : 1 écrit de 2 h (coef. 2)
6 ECTS	UE 3 Langue, histoire et culture médiévales Histoire médiévale Initiation au norrois Linguistique diachronique	CT : 1 écrit de 1 h 30 (coef. 1) CCI (coef. 1) CCI (coef. 1)
6 ECTS	UE 4 Ouverture nordique Découverte langue nordique 2 Intercompréhension Option nordique	CCI CCI CCI
3 ECTS	UE5 – Option option	voir modalités correspondantes

Il n'y a pas de rattrapages pour les cours en CCI (contrôle continu intégral)

Pour les CT, la session de rattrapage se fait uniquement à l'oral

OPTIONS DE L'UFR

En études nordiques

1) Initiation à une autre langue nordique (*danois, norvégien, suédois, islandais*).

Vous avez le danois, norvégien ou suédois en langue de spécialité :

Dès la première année, il est possible de suivre le cours d'initiation (niveau grand débutant) en islandais. Attention, cette langue nécessite un investissement personnel important. Les cours d'islandais sont proposés sur 3 niveaux : grand débutant, intermédiaire, et avancé. Vous pouvez ainsi approfondir votre connaissance de cette langue tout au long de la Licence.

Vous pouvez aussi débiter l'une de ces trois langues en deuxième ou en troisième année de Licence.

Vous avez l'islandais en langue de spécialité :

Dès la première année, il est possible de suivre le cours d'initiation (niveau grand débutant) en danois, norvégien ou suédois. Les cours de danois, norvégien et suédois sont proposés sur 3 niveaux : grand débutant, intermédiaire et avancé. Vous pouvez ainsi approfondir votre connaissance d'une de ces langues tout au long de la Licence.

2) « Langue renforcée »

Si vous avez choisi de prendre une autre langue nordique en option (danois, islandais, norvégien ou suédois), vous pouvez compléter votre apprentissage en prenant l'option « renforcée » proposée en L1 et en L2.

En L1, l'option renforcée comprend la grammaire et la phonologie de la langue choisie

En L2, elle comprend une heure de renforcement en danois, norvégien et suédois et une heure trenteen islandais.

3) Pratiques culturelles et créatives

a. Théâtre nordique

Cet atelier vise à travailler le jeu et la mise en scène à partir de pièces du répertoire théâtral nordique. En fonction des intérêts et des envies des étudiant·es, il pourra donner lieu à différents types d'exercices : lecture et discussions autour de pièces, travail d'une scène en petits groupes (en français ou dans une langue nordique), exercices d'improvisation et de jeu, réflexion sur des questions d'interprétation littéraire, de mise en scène et de scénographie, etc.

b. Chorale nordique

L'atelier de chorale permet d'apprendre et de pratiquer des chansons du répertoire traditionnel nordique sur des arrangements en deux ou trois voix. Cet atelier permet de s'initier aux cultures nordiques et de pratiquer la phonologie d'une façon ludique. Il est attendu que les étudiants apprennent les textes par cœur et participent activement à la chorale et aux événements organisés par l'UFR (cocktail de bienvenue, la fête de Noël / Sainte-Lucie, la semaine de l'UFR et le pot de fin d'année). Les musiciens amateurs ou professionnels sont les bienvenus.

c. Ciné-club nordique

L'atelier « Ciné-club nordique » introduit à la culture cinématographique nordique. Les séances de trois heures se composent d'une introduction au directeur et au film, du visionnage et d'un débat.

4) Traduction technique et renforcement en intercompréhension

Ce cours, qui s'adresse aux L3 uniquement, offre une pratique approfondie de l'intercompréhension à partir de la traduction écrite et orale de documents non-littéraires (articles, discours, publicités, catalogues, etc.) en

danois, norvégien et suédois. Ce module est particulièrement adapté aux étudiants désireux de renforcer leur pratique linguistique et leur connaissance de l'intercompréhension, de poursuivre dans une formation professionnalisante ou de se consacrer à la traduction technique ou littéraire.

En allemand et yiddish

- Études autrichiennes Études centre-européennes Yiddish
- Études autrichiennes
- Histoire, civilisation et arts des pays de langue allemande du XIXe au XXe siècle Langue allemande (du niveau « débutant » à « avancé »)

En néerlandais

- Initiation à la langue néerlandaise
- Approfondissement de la langue néerlandaise (niveau 2)
- Entraînement spécifique aux aptitudes productives : expressions écrite et orale (niveau 3)
- Initiation à l'histoire de la peinture flamande et hollandaise (cours en français)
- Introduction à l'histoire et à la géographie des Pays-Bas et de la Belgique (cours en français)
- Littérature classique, moderne et contemporaine (Pays-Bas et Flandre) (cours en français)
- Approfondissement : l'image véhiculant une idée (cours en français)
- Histoire culturelle et sociale des Pays-Bas et de la Belgique de 1830 à nos jours (cours en français)

VIE DE L'UFR

Le département est très actif et plusieurs événements régulent l'année universitaire. Vous êtes cordialement invité.es à l'ensemble de ces manifestations. Les dates seront communiquées durant le semestre.

1. La semaine de l'UFR germanique et nordique

Cette semaine consacrée au Nord et aux mondes germaniques comprend, entre autres, un marathon du film nordique, une table ronde, différentes conférences et interventions d'intervenants nordiques.

2. Fête de Noël

Nous célébrons la fin du premier semestre à travers la Jul(e)fest. Après le défilé traditionnel de la Sainte Lucie, la chorale Nordover entame plusieurs chants le tout dans une ambiance conviviale accompagnée de spécialités culinaires nordiques ramenées par les enseignants et étudiants.

3. Pot de printemps

Le pot de printemps a généralement lieu la dernière semaine des cours. Il permet de nous retrouver autour d'un verre et de victuailles, avec pour accompagnement le concert de fin d'année de la chorale Nordover.

4. Ateliers de *Creative writing*

Ulf Peter Hallberg, écrivain suédois, propose aux étudiants des ateliers d'écritures créatives.

5. Diverses conférences

D'autres interventions, conférences et colloques ont lieu tout au long de l'année. Vous êtes cordialement invité.es.

6. Chorale Nordover

Les étudiants de tous niveaux sont invités à participer à la chorale nordique. Des chansons danoises, islandaises, norvégiennes, suédoises et finlandaises y sont proposées avec un accompagnement instrumental. Vous y découvrirez les cultures et les langues nordiques sous une forme ludique et conviviale. La chorale aura lieu une heure par semaine, en fin d'après-midi. Une réunion se tiendra à la rentrée pour définir l'horaire et la salle.

DU BON USAGE DES COURRIERS ÉLECTRONIQUES : BONNES PRATIQUES

- Évitez d'utiliser un surnom ou un nom d'emprunt dans votre adresse mail de façon à ce que vous soyez immédiatement identifiable par le destinataire de votre message.
- Pensez à consulter régulièrement, en plus de votre messagerie habituelle, votre messagerie étudiante. Il est d'ailleurs possible de connecter la messagerie étudiante Sorbonne avec votre messagerie personnelle.
- Lorsque vous envoyez un document en pièce jointe, accompagnez-le d'un message explicatif, même bref. N'envoyez pas de messages sans texte.
- Dans la mesure du possible, anticipez vos questions et respectez des horaires raisonnables lorsque vous envoyez vos messages : vos enseignant.e.s ne sont pas tenu.e.s de répondre un dimanche soir à une question concernant un problème pour le lundi.
- N'envoyez pas de manière séparée le même message à plusieurs enseignant.e.s: pour éviter les pertes de temps dans le traitement des messages et les doublons de réponses, il est préférable de faire un seul envoi aux destinataires concernés.
- Lorsque vous optez pour des destinataires multiples, assurez-vous que tous sont bien concernés par le problème afin d'éviter de surcharger inutilement les messageries.
- Et bien sûr, soyez courtois.