



# Présentation

## À qui s'adressent les cours semestriels ?

Les cours semestriels se déroulent sur 13 semaines de septembre à décembre pour le semestre 1. Cette offre est faite pour vous si :

- vous êtes en programme d'échange ERASMUS à Sorbonne Université
- vous êtes étudiant.e à Sorbonne Université en 2024-25
- vous êtes étudiant.e d'une autre université (en France ou à l'étranger), UE et hors UE, hors programme d'échange
- vous êtes doctorant.e ou en séjour de recherche scientifique
- vous êtes salarié.e d'un établissement public ou d'une entreprise privée (en France ou à l'étranger)
- vous êtes demandeur ou demandeuse d'emploi

## Quels sont les différents cours proposés ?

Nous vous proposons une offre de formation de différents formats : **présentiel, hybride, à distance**, et **adaptés à votre niveau** (CECRL). Les différents cours qui vous sont proposés sont les suivants :

- Français Général Intensif (FGI)
- Français Général (FG)
- Français sur Objectifs Universitaires (FOU)
- Français sur Objectifs Spécifiques (FOS)
- Français Langue Seconde (FLS)

(Retrouvez ci-après le descriptif détaillé de chaque cours)

## Quels sont les tarifs ?

Si vous êtes :

- boursier ou boursière du CROUS (présentation d'un justificatif) : gratuit
- étudiant.e de Sorbonne Université : 2 cours gratuits/semestre puis 50 € par cours supplémentaire
- étudiant.e hors Sorbonne Université : 16 € / heure
- salarié.e ou en recherche d'emploi : 22 € / heure

Pour consulter le détail des tarifs par cours, consultez la rubrique "tarifs" de notre site internet.

Un lien de paiement vous sera envoyé afin que vous puissiez confirmer votre inscription.

## Comment s'inscrire ?

**Inscriptions** aux cours semestriels : **du lundi 9 septembre au vendredi 27 septembre inclus 2024.**

Si vous êtes :


- étudiant.e de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université :  
**IPWEB** (consultez votre UFR pour la procédure) + **Formulaire en ligne**
- étudiant.e ERASMUS de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université : **Formulaire en ligne**
- étudiant.e de Sorbonne Université hors Faculté des Lettres : **Formulaire en ligne**
- étudiant.e hors Sorbonne Université (en France ou à l'étranger) : **Formulaire en ligne**
- salarié.e ou demandeur d'emploi : **Formulaire en ligne**
























**Le formulaire en ligne est disponible pendant la période d'inscription sur notre site web :**

<https://moodlesial-24.sorbonne-universite.fr/course/view.php?id=187>

**Attention :** l'inscription aux cours semestriels ne donne pas le statut d'étudiant de Sorbonne Université.

# Cours proposés

- **cours en présentiel**  **cours à distance** 

Cours	Modalité	Nombre d'heures	Niveau	Horaires	Site
<b>Français Général</b>	<u>Présentiel Intensif</u> 5 ECTS	52h 	A1	Mardi et Jeudi 17h-19h	Clignancourt
			A2	Lundi 16h-18h et Mercredi 16h30-18h30	Sorbonne
			B1	Mardi et Jeudi 14h-16h Mardi 8h30-12h30	A déterminer Sorbonne
	<u>Présentiel</u> 3 ECTS	26h 	B2	Mercredi 12h-14h	Sorbonne
			C1/ Préparation SELFEE C1	Mercredi 14h-16h	Sorbonne
	<u>Hybride</u> 5 ECTS	52h (26h  + 26h  )	B2	Mardi 12h-14h	Clignancourt
				Jeudi 12h-14h	Sorbonne
				Mercredi 9h-11h	Sorbonne
			C1	Mardi 14h-16h Jeudi 14h-16h Mercredi 10h30-12h30	Clignancourt Clignancourt A déterminer
	<u>À distance</u> 3 ECTS	52h 	B2	 Asynchrone	
<b>Grammaire*</b>	<u>Présentiel</u> 3 ECTS	26h 	B2	Lundi 9h30-11h30	Clignancourt
			C1	Jeudi 12h-14h	Clignancourt
	<u>À distance</u> 3 ECTS	26h 	B2	 Asynchrone	
<b>Phonétique et diction*</b>	<u>Hybride</u> 3 ECTS	26h (13h  + 13h  )	B2	Jeudi 13h30-14h30	Sorbonne
				Lundi 11h-12h	Sorbonne
<u>À distance</u> 3 ECTS	26h 	B2	 Asynchrone - 2 groupes		
<b>Théâtres du Monde</b>	<u>Présentiel</u> 3 ECTS	39h (19,5h  + 19,5h  )	B2/C1	Jeudi 14h30-16h00 (théorie) Mercredi 17h-18h30( Atelier)	Sorbonne Clignancourt
<b>FOU : Expression écrite et atelier d'écriture créative</b>	<u>Présentiel enrichi</u> 4 ECTS	39h (26h  + 13h  )	B2	Jeudi 10h30-12h30	Sorbonne
			C1	Jeudi 8h30-10h30	Sorbonne
<b>FOU : Écrits universitaires*</b>	<u>Présentiel</u> 3 ECTS	26h 	C1	Mardi 9h30-11h30	Clignancourt
<b>FOU : Arts et culture*</b>	<u>Hybride</u> 3 ECTS	26h (13h  + 13h  )	B2	Lundi 12h-14h (semaine A)	Clignancourt
			C1	Lundi 12h-14h (semaine B)	Clignancourt
<b>Français Langue Seconde</b>	<u>Présentiel</u> 3 ECTS	24h 	B2	Lundi 15h-17h	Clignancourt
	<u>À distance</u> 3 ECTS	26h 	C1	 Asynchrone	










\* Les cours signalés par une astérisque (\*) sont répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

# Connaître mon niveau

Afin d'améliorer l'homogénéité des groupes et l'efficacité des enseignements, les étudiants sont répartis en groupes de niveau dans nos cours. **Il est donc important que vous choisissiez un cours adapté à votre niveau car vous êtes responsable de votre inscription. Si votre enseignant juge que votre niveau n'est pas adapté à celui du cours auquel vous vous êtes inscrit, il pourra vous réorienter vers un autre cours (si des places sont encore disponibles).**

Le niveau de nos cours est le niveau visé : celui que vous devriez atteindre à l'issue du cours.

Pour plus d'informations sur les niveaux du CECRL, consultez [cette page](#).

Niveau du cours	Test	Résultat	Inscription	
A2	Cliquez pour <a href="#">accéder au test</a>	de 1 à 5/15	Nous vous déconseillons de vous inscrire à un de nos cours de niveau A2, votre niveau semble <b>insuffisant</b> .	
		de 6 à 10/15	Nous vous conseillons de vous inscrire à un cours de niveau A2, car vous semblez <b>être en cours d'acquisition de ce niveau</b> .	
		de 11 à 15/15	Nous vous déconseillons de vous inscrire à un de nos cours de niveau A2, car votre niveau semble <b>trop élevé</b> . Testez-vous pour le niveau B1.	
B1	Cliquez pour <a href="#">accéder au test</a>	de 1 à 5/15	Nous vous déconseillons de vous inscrire à un de nos cours de niveau B1, votre niveau semble <b>insuffisant</b> .	
		de 6 à 10/15	Nous vous conseillons de vous inscrire à un cours de niveau B1, car vous semblez <b>être en cours d'acquisition de ce niveau</b> .	
		de 11 à 15/15	Nous vous déconseillons de vous inscrire à un de nos cours de niveau B1, car votre niveau semble <b>trop élevé</b> . Testez-vous pour le niveau B2.	
B2 ou C1	Cliquez pour <a href="#">accéder au test</a>	de 1 à 5/15	Nous vous déconseillons de vous inscrire à un de nos cours de niveau B2 ou C1, votre niveau semble <b>insuffisant</b> . Testez-vous pour le niveau B1.	
		de 6 à 10/15	Nous vous conseillons de vous inscrire à un cours de niveau B2, car vous semblez <b>être en cours d'acquisition de ce niveau</b> .	
		de 11 à 15/15	Nous vous conseillons de vous inscrire à un cours de niveau C1, <b>car vous semblez avoir acquis le niveau B2</b> .	

# Français Général - Présentiel Intensif

**Descriptif** : Les cours de **Français Général Présentiel Intensif**, à raison de 4 heures par semaine, vous permettront de progresser rapidement dans la maîtrise du français (grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire, expression et compréhension orale et écrite).

Les différents supports, les activités et les phases de travail individuel favoriseront le maniement de la langue dans ses usages quotidiens et officiels.

**A l'issue du cours A1**, vous aurez acquis les bases linguistiques et socio-culturelles nécessaires pour interagir de façon élémentaire dans différentes situations de la vie quotidienne en France. Vous pourrez communiquer dans des situations simples comme les salutations, les formules de politesse, l'alimentation, les loisirs, etc.

**A l'issue du cours A2**, vous serez un utilisateur élémentaire de la langue française et vous pourrez vous exprimer dans des situations simples de la vie quotidienne, familiales ou professionnelles.

**A l'issue du cours B1**, en outre, vous pourrez comprendre et vous exprimer avec un langage clair et standard sur des sujets familiers ainsi que dans des domaines personnels tels que la famille, les loisirs, les centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité.

**Contrôle des connaissances** : Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

**Heures** : 4h / semaine en classe soit 52 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
A1	Pas de manuel pour ce cours	V. Besnard	Mardi et Jeudi 17h-19h	Clignancourt	xxZPA1FG
A2	Pas de manuel pour ce cours	K. Bousignière	Lundi 16h-18h Mercredi 16h30-18h30	Sorbonne	xxZPA2FT
B1	<a href="#">Edito B1</a> , éditions Didier, Paris, 2022	S. Aragon	Mardi 8h30-12h30	Sorbonne	xxZPB1FT
	Pas de manuel pour ce cours	P. Sellier	Mardi et Jeudi 14h-16h	Etudes catalanes	

\*\* Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

# Français Général - Présentiel

**Descriptif :** Il s'agit de cours de français général où sont travaillés les compétences écrites et orales (compréhension et expression), le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe sur la base des différents niveaux du CECRL.

L'objectif est de vous faire progresser dans le maniement de la langue dans ses usages quotidiens et officiels, ainsi que dans l'acquisition des compétences du Français sur Objectif Universitaire, qui vous seront utiles dans la suite de votre parcours universitaire.

**A l'issue du cours B2**, vous aurez acquis plus d'indépendance dans l'usage de la langue. Vous pourrez communiquer avec aisance avec un locuteur natif et pourrez vous exprimer de façon claire et détaillée sur une grande variété de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. Vous serez également familiarisé avec le système universitaire français.

**A l'issue du cours C1**, vous serez en mesure de vous exprimer spontanément et couramment en utilisant la langue de façon efficace et souple dans votre vie sociale, professionnelle ou académique. Vous pourrez comprendre des textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Des compétences d'analyse et de synthèse sont aussi travaillées pour que vous deveniez autonome dans la réalisation de travaux universitaires.

En complément, **une préparation à l'examen FLE SELFEE** de niveau C1 est proposée.

**Attention :** l'inscription au cours ne signifie pas l'inscription à l'examen SELFEE (celle-ci est payante et donc libre).

Pour plus d'informations sur l'examen, veuillez consulter :

<http://lettres.sorbonne-universite.fr/international-0/selfee-centre-dexamens-fle-de-sorbonne-universite>

**Contrôle des connaissances :** Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

**Heures :** 2 heures / semaine en classe, soit 26 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
<b>B2</b>	Edito B2, Paris, édition Didier, 2022	S. Aragon	Mercredi 12h-14h	Sorbonne	xxZPB2FG
<b>C1 préparation au SELFEE*</b>	Pas de manuel pour ce cours. Les étudiants sont invités à lire les deux livres : <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>L'histoire de Madame de la Pommeraye</i>. Diderot Folio classique 2018</li><li>• <i>ô vous frères humains</i> Albert Cohen Folio 1988</li></ul>	S. Aragon	Mercredi 14h-16h	Sorbonne	xxZPC1FG

\*\* Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

# Français Général – Hybride

**Descriptif :** Tout comme les cours de français général en présentiel, les cours hybrides permettent de travailler la compréhension écrite et orale, le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe à un niveau adapté, ainsi que l'expression écrite et orale en français.

L'objectif est de vous faire progresser dans l'acquisition de la langue française sous une modalité qui allie à la fois le présentiel et le distanciel. Grâce à celle-ci, vous aurez la possibilité de travailler en autonomie tout en ayant des interactions enrichissantes avec le groupe tout au long du semestre.

**A l'issue du cours B2**, vous pourrez communiquer et interagir dans des situations diverses et variées, en vous exprimant avec plus d'assurance. Vous aurez un usage de la langue plus structuré à l'oral comme à l'écrit grâce à des documents (écrits, audio ou vidéo) enrichissants et captivants. Une meilleure connaissance du système universitaire français vous sera apportée, pour que vous soyez mieux accompagné dans votre intégration dans le supérieur.

**A l'issue du cours C1**, vous vous approprierez la langue, la culture et la civilisation françaises de façon plus approfondie, à partir d'activités tournées vers les pratiques universitaires. Vous serez capable notamment de manier la langue de manière minutieuse et académique, dans des situations de communication authentiques, où vous développerez des savoir-faire linguistiques et socio-culturels adaptés.

**Contrôle des connaissances :** C'est avant tout votre régularité, votre participation et votre progression qui vous permettront d'obtenir une bonne note. Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »).

- Tests sur plateforme numérique : 30%
- Productions écrites et orales : 30%
- Évaluation finale sur table en fin de semestre : 30%
- Participation et régularité : 10%

**Heures :** 2 heures / semaine en classe + 2 heures / semaine en ligne, soit 52 heures / semestre

Niveau	Manuel	Groupes	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2	Pas de manuel pour ce cours	Groupe 1	A. Hoblingre	Mardi 12h-14h	Clignancourt	xxZHB2FG
		Groupe 2	A. Debon	Jeudi 12h-14h	Sorbonne	
		Groupe 3	S. Aragon	Mercredi 9h-11h	Sorbonne	
C1	<a href="#">Edito C1</a> , Paris, édition Didier, 2018	Groupe 1	A. Hoblingre	Mardi 14h-16h	Clignancourt	xxZHC1FG
		Groupe 2	A. Hoblingre	Jeudi 14h-16h	Clignancourt	
		Groupe 3	P. Sellier	Mercredi 10h30-12h30	A déterminer	

\*\* Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

## Français Général\* – À distance

**Descriptif :** Le **cours de français général B2 à distance** est un cours de **52 heures (4h par semaine)** qui permet de travailler la compréhension et l'expression écrites et orales, le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe à un niveau approfondi.

Chaque semaine, vous êtes invité à explorer une thématique en lien avec Paris, l'université en France ou de façon plus générale, avec la culture, l'histoire et la civilisation françaises, vous permettant de mettre en œuvre les compétences langagières de l'oral et de l'écrit dans des situations variées. Des activités et des ressources sont proposées sur la plateforme Moodle vous permettant de progresser et d'évaluer votre niveau tout au long de votre parcours.

Chaque module est ponctué par un atelier de conversation en ligne favorisant l'interaction avec le groupe ainsi que l'interculturalité. Vous êtes donc sans cesse accompagné dans votre formation à distance. Un Forum où vous pouvez poser toutes vos questions est également à votre disposition où votre tuteur et/ou professeur vous répondra dans les plus brefs délais.

**Contrôle des connaissances :** C'est avant tout votre régularité, votre participation et votre progression qui vous permettront d'obtenir une bonne note. Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »).

**Heures :** 4 heures /semaine en ligne, soit 52 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
<b>B2</b>	Pas de manuel pour ce cours	S. Aragon	Asynchrone		xxZDB2FG

\* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

\*\* Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

## Grammaire\* - Présentiel

**Descriptif :** Ce module vous permet de réviser et d'approfondir les grandes règles qui régissent la langue française.

Le **module B2** vise à approfondir vos connaissances grammaticales en matière de morphologie, de syntaxe, de valeurs temporelles et sémantiques des temps verbaux. Vous travaillerez également sur :

- les accords,
- les emplois des articles et des pronoms clitiques,
- l'ordre des mots et les articulateurs logiques.

Le **module C1** vous permet d'assurer la cohérence et la cohésion de vos productions écrites, en travaillant sur la syntaxe française (de la phrase simple à la phrase complexe) et en apprenant à maîtriser les modalités de l'énoncé et de l'énonciation en revisitant les règles grammaticales qui s'y attachent.

**A l'issue de ces modules**, vous aurez acquis les éléments grammaticaux nécessaires à l'élaboration d'un discours construit, organisé et cohérent indispensable aux travaux écrits universitaires, en même temps que vous vous serez forgé une solide culture de la langue.

**Contrôle des connaissances :** Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

**Heures :** 2 heures / semaine en classe soit 26 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
<b>B2</b>	Pas de manuel pour ce cours	A. Hoblingre	Lundi 9h30-11h30	Clignancourt	xxZPB2FL
<b>C1</b>	Pas de manuel pour ce cours	A.Hoblingre	Jeudi 12h-14h	Clignancourt	xxZPC1FL

\* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

\*\* Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.



# Grammaire\* - À distance

**Descriptif :** Ce module entièrement à distance vous permet de réviser et d'approfondir les grandes règles qui régissent la langue française au niveau B2. Avec des ressources adaptées, des exercices et des devoirs à rendre, vous allez pouvoir approfondir vos connaissances grammaticales en matière de morphologie, de syntaxe, de valeurs temporelles et sémantiques des temps verbaux en travaillant par exemple sur :

- le conditionnel
- le subjonctif,
- le discours rapporté
- la cause et la conséquence

**Contrôle des connaissances :** Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

**Heures :** 2 heures / semaine en classe soit 26 heures /semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2	Pas de manuel pour ce cours	E. Rollinger	Asynchrone		xxZDB2GR

\* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

\*\* Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

# Phonétique et diction\* - Hybride

**Descriptif :** Ce module a pour enjeu de maîtriser les principales caractéristiques phonétiques du français, qu'il s'agisse de la reconnaissance et de la prononciation des différents phonèmes, de l'intonation ou du phénomène des liaisons.

Des documents explicatifs (vidéos, supports écrits) donnent le volet théorique du cours et des exercices pratiques sont à votre disposition pour vous évaluer et vous entraîner.

Le travail en classe est centré sur la pratique de la langue à travers la lecture de textes littéraires et la pratique de petits exercices. Des enregistrements (exercices de diction) seront également à rendre afin de vous permettre de pratiquer la lecture à voix haute et de recevoir des commentaires personnalisés.

**A l'issue de ce module**, vous aurez acquis une solide culture phonétique ainsi qu'une prononciation raisonnée vous permettant de communiquer avec clarté et spontanéité avec un locuteur natif.

**Contrôle des connaissances :** C'est avant tout votre régularité, votre participation et votre progression qui vous permettront d'obtenir une bonne note. Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) ») :

- 30 % travail en ligne
- 40% enregistrement
- 30% test en classe

**Heures :** 1h/semaine en classe + 1h /semaine en ligne soit 26 heures/semestre

Niveau	Manuel	Groupes	Professeur	Jour/Horaire	Site	Code du cours**
B2	Pas de manuel pour ce cours.	Groupe 1	S. Aragon	Jeudi 13h30-14h30	Sorbonne	xxZHB2FD
		Groupe 2	L. Xi	Lundi 11h-12h	Sorbonne	

\* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

\*\* Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

# Phonétique et diction\* - À distance

**Descriptif :** Ce module a pour enjeu de maîtriser les principales caractéristiques phonétiques du français, qu'il s'agisse de la reconnaissance et de la prononciation des différents phonèmes, de l'intonation ou du phénomène des liaisons.

Des documents explicatifs (vidéos, supports écrits) donnent le volet théorique du cours et des exercices pratiques sont à votre disposition pour s'évaluer et s'entraîner.

Des enregistrements (exercices de diction) seront à rendre régulièrement, afin de vous permettre de pratiquer la lecture à voix haute et de recevoir des commentaires personnalisés.

**A l'issue de ce module**, vous aurez acquis une solide culture phonétique ainsi qu'une prononciation raisonnée vous permettant de communiquer avec clarté et spontanéité avec un locuteur natif.

**Contrôle des connaissances :** C'est avant tout votre régularité, votre participation et votre progression qui vous permettront d'obtenir une bonne note. Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

- 50 % travail en ligne
- 50% enregistrement

**Heures :** 2h /semaine en ligne soit 26 heures/semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2	Pas de manuel pour ce cours	L. Xi	Asynchrone (2 groupes)		xxZAB2FD

\* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

\*\* Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

# Théâtres du Monde – Présentiel (ouverture sous réserve)

**Descriptif :** Ce cours sur le théâtre en FLE invite à découvrir le théâtre en langue française, à travers les siècles. Il invite à une réflexion sur le texte théâtral et ses adaptations sur le thème de « la mise en corps » lors de mises en scène. Le vocabulaire propre au théâtre, comme les spécificités de la lecture théâtrale, et les problématiques des arts vivants seront abordés.

Un atelier théâtral complètera le cours, avec des acteurs spécialistes de l'improvisation. Vous pourrez mettre en scène des textes vus en cours. La représentation se fera autour de la thématique de pièces *l'Intruse* et *Intérieur* de Maeterlinck.

**Contrôle des connaissances :** Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

**Heures :** 2 heures /semaine en classe + 1h / semaine d'atelier théâtral soit 38 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2/C1	Pas de manuel pour ce cours	S. Aragon	Judi 14h30-16h00	Sorbonne	xxZPB2TM
		A. Sighicelli	Mercredi 17h-18h30	Clignancourt	

\*\* Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

# FOU : Expression écrite et atelier d'écriture créative – Présentiel enrichi

**Descriptif :** Le cours est divisé en trois temps :

- **Le premier temps** (1 heure en classe) reprend la méthodologie des exercices universitaires français, tels que le résumé, la synthèse de document, le commentaire et la dissertation à partir de textes critiques, philosophiques...
- **Le deuxième temps** (1 heure en classe) propose, à partir de la lecture de textes littéraires de s'exercer à l'écriture libre. Pour le **niveau B2**, le cours est axé sur l'histoire littéraire française. Pour le **niveau C1**, le cours est axé sur la culture cinématographique et les sciences humaines (histoire, sociologie, littérature).
- Enfin, **le troisième temps**, propose de compléter le travail fait en classe (1 heure en ligne) par des exercices de grammaire en ligne pour améliorer l'expression écrite, mais également de préparer la séance suivante en préparant des textes (lecture, recherche du vocabulaire non connu). L'atelier vise à travailler sur la structure de texte, mais également sur la phrase et le style de chacun.

**A l'issue de ce module**, vous aurez acquis la méthodologie des principaux exercices écrits qu'on pratique dans les établissements de l'enseignement supérieur français, à savoir le résumé, l'explication de texte, le commentaire composé, la synthèse de documents et la dissertation. Vous vous serez également construit une solide culture littéraire et/ou cinématographique, historique et sociologique, à travers des documents authentiques variés.

**Contrôle des connaissances :** Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

**Heures :** 2 heures / semaine en classe + 1 heure / semaine en ligne, soit 39 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2	Pas de manuel pour ce cours	S. Aragon	Jeudi 10h30-12h30	Sorbonne	xxZPB2FE
C1	Pas de manuel pour ce cours	S. Aragon	Jeudi 8h30-10h30	Sorbonne	xxZPC1FE

\*\* Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

## FOU : Écrits universitaires\* – Présentiel

**Descriptif :** Ce cours de méthodologie s'adresse aux étudiants de niveau B2 minimum, qui souhaitent améliorer leurs compétences en production écrite ainsi que leur compréhension orale et écrite, en travaillant les principaux écrits universitaires (résumé, dissertation, explication de textes, synthèse de documents). Les savoirs linguistiques en adéquation avec ces compétences seront revus et approfondis (modalisation, connecteurs logiques, expression de l'opinion et de l'argumentation, etc.) et les supports seront variés (extrait littéraire, philosophique, journalistique, historique, etc.).

**A l'issue du cours C1, écrits universitaires**, vous maîtriserez les codes typographiques, syntaxiques et énonciatifs qu'on emploie à l'université française et comprendrez/pratiquerez les principes fondamentaux de l'argumentation, dont relèvent tous les travaux écrits. Vous aurez acquis la méthodologie des principaux exercices écrits qu'on pratique dans les établissements de l'enseignement supérieur, à savoir le résumé, l'explication de texte, le commentaire composé, la synthèse de documents et la dissertation.

**Contrôle des connaissances :** Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

**Heures :** 2 heures / semaine en classe, soit 26 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
C1	Pas de manuel pour ce cours	A.Hoblingre	Mardi 9h30-11h30	Clignancourt	xxZPC1FV

\* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

\*\* Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

## FOU : Arts et culture\* - Hybride

## Descriptif :

**Le module de niveau B2** vous permet, à travers des supports variés (œuvres littéraires, iconographiques, musicales et cinématographiques) ainsi que des activités pédagogiques diverses (discussions orales et productions écrites) de découvrir la culture et la langue française contemporaines, en comprenant leurs origines et leur histoire.

**Le module de niveau C1** vous permet de construire des repères sur la civilisation et la culture française au cours des siècles. Chez vous en ligne, vous découvrez les grandes étapes historiques, les principaux courants philosophiques et les mouvements artistiques majeurs à partir de supports écrits et audio, et vérifiez vos connaissances grâce à une série d'exercices en ligne. En classe, vous confrontez vos connaissances à des œuvres spécifiques (littéraires, architecturales, picturales, musicales...) à travers des discussions, des exposés et des travaux écrits.

**A l'issue de ces modules**, vous vous serez constitué de solides connaissances sur la civilisation, les idées, l'histoire littéraire, culturelle et artistiques françaises, tout en hissant vos compétences langagières et vos savoir-faire linguistiques aux attendus les plus exigeants des universités françaises.

**Contrôle des connaissances :** C'est avant tout votre régularité, votre participation et votre progression qui vous permettront d'obtenir une bonne note. Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) ») :

- 50 % travail en ligne (tests et productions écrites)
- 50% test en classe

**Heures :** 2 heures en classe tous les 15 jours + 2 heures en ligne tous les 15 jours, soit 26 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2	Pas de manuel pour ce cours	A.Hoblingre	Lundi 12h-14h Semaine A	Clignancourt	xxZHB2FC
C1	Pas de manuel pour ce cours	A.Hoblingre	Lundi 12h-14h Semaine B	Clignancourt	xxZHC1FC

\* Cours répétés au semestre 1 et au semestre 2 et ne peuvent être suivis 2 semestres de suite.

\*\* Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

## Français Langue Seconde : Renforcement – Présentiel

**Descriptif :** Ce module est réservé aux étudiants étrangers francophones issus de pays dans lesquels coexistent deux langues officielles dont le français, ou dans lesquels le français est seulement la langue d'enseignement.

L'objectif principal de ce module est d'améliorer les compétences rédactionnelles.

Le premier semestre porte sur la révision des points syntaxiques et grammaticaux qui permettent d'assurer les cohérences et cohésions d'un texte, d'éviter les répétitions et de préciser la pensée.

Le deuxième semestre permet à l'étudiant de développer des stratégies d'écriture en fonction de l'objectif communicatif visé : décrire, synthétiser, prendre des notes, critiquer, commenter, expliquer, résumer, etc.

**A l'issue de ce module**, vous aurez fait progresser vos compétences rédactionnelles conformément aux exigences attendues dans le supérieur dans les principaux travaux écrits universitaires, notamment en terme logiques, syntaxiques et méthodologiques.

**Contrôle des connaissances :** Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

**Heures :** 2 heures / semaine en classe, soit 24 heures / semestre (jour férié le lundi 11 novembre 2024)

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
B2	Pas de manuel pour ce cours	A.Hoblingre	Lundi 15h-17h	Clignancourt	xxZHB2F2

\*\* Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

# Français Langue Seconde : Renforcement – À distance

**Descriptif :** Ce module est réservé aux étudiants étrangers francophones issus de pays dans lesquels coexistent deux langues officielles dont le français, ou dans lesquels le français est seulement la langue d'enseignement.

Il permet d'améliorer l'expression écrite, sur les plans orthographique, logique et méthodologique :

- maîtrise de la langue (justesse et structuration du propos)
- méthodologie universitaire (normes linguistiques et stylistiques du travail rédactionnel)

Les divers exercices universitaires et argumentatifs seront pratiqués : dissertation, explication de texte, résumé, synthèse de documents, fiche de lecture, etc. Chaque séance sera aussi l'occasion de se construire des repères sur la civilisation et la culture françaises.

**A l'issue de ce module**, vous maîtriserez les codes typographiques, syntaxiques et énonciatifs qu'on emploie à l'université française et vous comprendrez/pratiquerez les principes fondamentaux de l'argumentation, dont relèvent tous les travaux écrits. Vous aurez acquis la méthodologie des principaux exercices écrits qu'on pratique dans les établissements de l'enseignement supérieur, à savoir le résumé, l'explication de texte, le commentaire composé, la synthèse de documents et la dissertation.

**Contrôle des connaissances :** Contrôle continu intégral (voir « [GLOSSAIRE](#) »)

**Heures :** 2 heures / semaine en ligne, soit 26 heures / semestre

Niveau	Manuel	Professeur	Jour / Horaire	Site	Code du cours**
C1	Pas de manuel pour ce cours	A.Hoblingre	Asynchrone		xxZAC1F2

\*\* Code d'inscription pédagogique. Remplacez « xx » par votre numéro de semestre. Exemple : L1, L3, L5, M1 ou M3 + le reste du code.

# MANUELS UTILISÉS

Cours	Manuel	
Français Général - Présentiel Intensif A2	<b>Edito A2</b> éditions Didier, Paris, 2022	
Français Général - Présentiel Intensif B1	<b>Edito B1</b> éditions Didier, Paris, 2022	
Français Général – Présentiel B2  Français Général – Hybride B2	<b>Edito B2,</b> Paris, édition Didier, 2022	
Français Général – Hybride C1	<b>Edito C1</b> Paris, édition Didier, 2018	

## GLOSSAIRE

Contrôle continu	Ensemble des évaluations d'un cours dont les coefficients sont indiqués dans le contrat pédagogique ou le descriptif du cours
ECTS	<i>European Credit Transfer Scale</i> (système européen de transfert et d'accumulation de crédits)
FLE	Français Langue Etrangère
FLS	Français Langue Seconde
FOU	Français sur Objectifs Universitaires
Hybride	Système d'alternance entre le cours en salle de classe et des activités disponibles sur une plateforme (Moodle).
SU	Sorbonne Université

# Sites de Sorbonne Université

Les cours se déroulent sur différents sites :

<b>Clignancourt</b>	2, rue Francis de Croisset, 75 018 Paris Métro : Porte de Clignancourt
<b>Sorbonne</b>	1, rue Victor Cousin, 75 005 Paris Métro : Saint-Michel, Cluny-La Sorbonne
<b>Maison de la Recherche</b>	28, rue Serpente, 75 006 Paris Métro : Odéon ou Saint-Michel
<b>Malesherbes</b>	108, boulevard Malesherbes, 75 017 Paris Métro : Malesherbes ou Villiers
<b>Centre d'études Catalanes</b>	9, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, 75 004 Paris Métro Hôtel-de-Ville