

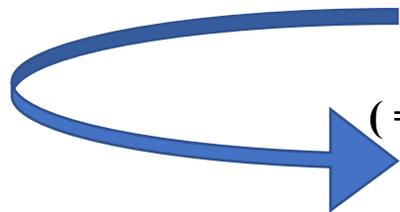


Comment s'orienter en Master?

Un projet qui se mûrit par étapes à partir de janvier...

... et prend forme progressivement tout au long du dernier semestre de licence

Votre interlocuteur principal:



la DOSIP

(= Direction de l'Orientation des Stages et de l'Insertion Professionnelle)

Plateforme Carrière

(depuis votre ENT, Rubrique « orientation-insertion »)

<https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/orientation-insertion/plateforme-carriere.html>

(Bientôt des ateliers « Choisir son master » - rubrique « évènements »)

Par téléphone et par courriel :

- Poser une question sur l'**orientation ou l'insertion professionnelle** : lettres-dosip@sorbonne-universite.fr ou 01 40 46 26 14
- Poser une question sur les **enquêtes de devenir des anciens étudiants** de la Faculté : lettres-dosip-oipp@sorbonne-universite.fr
- Poser une question sur les **conventions de stage** : lettres-conventionsstages@sorbonne-universite.fr ou téléphonez à votre gestionnaire (selon l'initiale de votre nom).

Accueil en Sorbonne : escalier F - 2ème étage - salles F 362, F363, F 364.

Accueil orientation et insertion professionnelles : **Le lundi : 14h-17h, Du mardi au jeudi : 9h30-12h30 / 14h-17h, Le vendredi : 9h30-12h30**

Consultez les dates sur la [Plateforme Carrière depuis votre ENT / Orientation-Insertion](#)

La plateforme carrière

ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/orientation-insertion/plateforme-carriere.html

MESSAGERIE ANNUAIRE PORTAIL DOCUMENTAIRE MOODLE MON DOSSIER

JULIETTE UTARD

LETTRES SORBONNE UNIVERSITE ETUDIANTS

Mon UFR Scolarité Ressources Vie étudiante **Orientation - insertion** Doctorat International Culture et Sport



Accueil > Orientation - Insertion > Plateforme carrière

Plateforme carrière

L'équipe de la DOSIP vous accompagne via la Plateforme Carrière et vous ouvre les portes des entreprises avec de très nombreuses offres, ressources et événements.



La Plateforme Carrière vous permettra de :

- Trouver un stage ou un emploi grâce aux offres réservées aux profils de la Faculté des Lettres ;
- Participer aux ateliers, permanences, tables-rondes ;
- Découvrir les ressources et les outils pour construire votre projet (CV, entretien, choisir son Master...);
- Prendre rendez-vous avec une conseillère pour un accompagnement personnalisé

Accès à la Plateforme Carrière

Connectez-vous

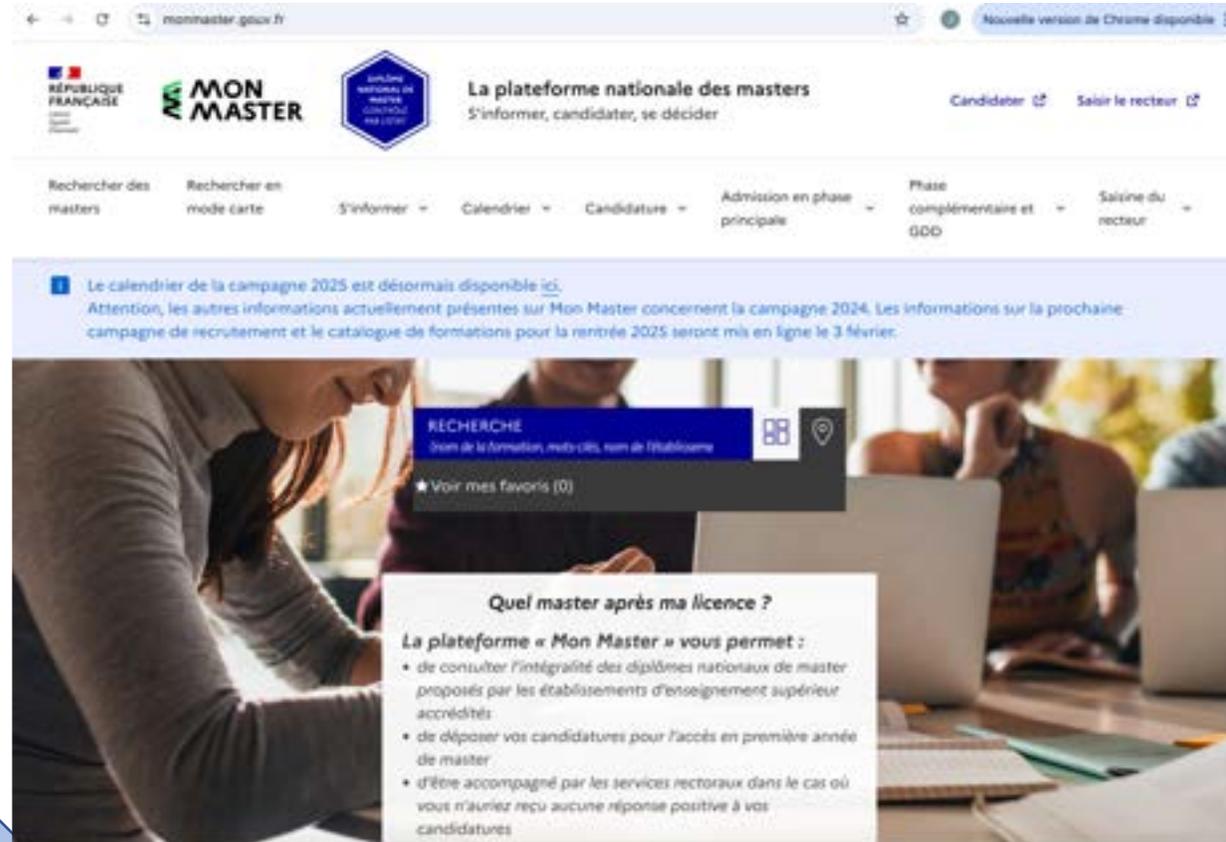
Une question ?

- par mail
- par téléphone au 01 40 45 26 14

Si vous souhaitez poursuivre en Master:

TrouverMonMaster.gouv.fr

= le portail national qui centralise les informations
(depuis le 1^{er} mars 2023, le dépôt des candidatures se fait sur un portail national)



<https://www.trouvermonmaster.gouv.fr/>

Comment y trouver les informations qui vous intéressent?

The image shows a search interface for university programs. On the left, there is a 'Filtrer' (Filter) sidebar with several categories:

- Mention:** A text input field containing 'langues, littératures et civil'.
- Parcours:** A text input field containing 'Nom de la formation'.
- Établissement:** A text input field containing 'Nom de l'établissement'.
- Ma licence:** A dropdown menu with 'Sélectionner' and a downward arrow.
- Modalité d'enseignement:** A dropdown menu with 'Sélectionner' and a downward arrow.
- Localisation de l'établissement / lieu de formation:** A text input field containing 'Ville'.
- Périmètre de recherche:** A dropdown menu with '10 km' and a downward arrow.

The main search area at the top has a search bar with 'RECHERCHE...', a magnifying glass icon, and a 'Trier par' (Sort by) dropdown menu. The dropdown menu is open, showing options: 'Mention', 'Établissement', 'Ville', and 'Référence'. Below the search bar, there are two search results cards, each with an 'EN SAVOIR PLUS' button.

The first card is for 'Université Paul-Valéry Montpellier 3 Montpellier (34)'. The second card is for 'Université Savoie Mont Blanc Chambéry (73)'. Both cards show the program 'Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales' for 'RENTÉE 2022' and feature a star icon.

The third card is for 'Université Sorbonne Université Paris (75)'. It also shows the program 'Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales' for 'RENTÉE 2022' and features a star icon.

At the bottom of the interface, there is a pagination bar with a left arrow, a right arrow, and a sequence of numbers: 1, 2, 3 (highlighted in red), 4, a right arrow, and a final '1' followed by an 'Ok' button.

Comment y trouver les informations qui vous intéressent?

The image shows a vertical sidebar of search filters. Each filter has a title and a text input field or a dropdown menu. The filters are: 'Mention' (with a sub-option 'Masquer les options de filtres'), 'Parcours', 'Établissement', 'Ma licence', 'Modalité d'enseignement', 'Localisation de l'établissement / lieu de formation', and 'Périmètre de recherche'.

Mention	Masquer les options de filtres
Nom de la formation	
Parcours	Nom de la formation
Établissement	Nom de l'établissement
Ma licence	Langues, littératures ...
Modalité d'enseignement	Sélectionner
Localisation de l'établissement / lieu de formation	Ville
Périmètre de recherche	10 km

- 1) Dans « **Ma licence** », sélectionner **la Licence LLCER** (qui correspond à votre parcours post-bac)
- 2) Paramétrer vos **critères prioritaires**, par exemple
 - le type de formation (« **modalités d'enseignement** »): initiale, continue, en alternance?
 - la ville ou la région (« **localisation** ») puis « **périmètre de recherche** »)
 - Les établissements envisagés

*NB: formation initiale (= juste après la licence); **en alternance*** (= enseignement théorique en alternance avec un stage professionnalisant); Formation continue (= reprise d'étude)*

- 3) Consulter **l'offre** qui apparaît:
 - la **Mention « Arts, Lettres et Civilisations »** (dans la continuité de la LLCER) proposée par différents établissements en France, avec des maquettes qui varient un peu.
 - **de nombreuses autres Mentions** compatibles avec le parcours LLCE existent: ne pas hésiter à consulter cette offre très variée pour personnaliser votre parcours.
- 4) S'informer (« **En savoir plus** ») sur le **contenu**, les **capacités d'accueil** et les **prérequis** des formations qui vous intéressent, pour faire un choix serein et éclairé.

TrouverMonMaster: Les Masters en alternance

- **Exemples de Master en alternance (compatibles avec la Licence LLCER)**
 - Traduction, interprétariat*
 - Audiovisuel et cinéma*
 - Enseignement 2nd degré (collège)*
 - Communication et Journalisme*
 - Didactique des langues*
 - Management ou marketing*
 - Relations internationales*
 - Ecriture créative*
 - Industries créatives*
 - Métiers du livre et de l'édition*
 - Direction d'établissements culturels*
 - Environnement et écologie*
 - Sciences politiques*

(etc...)



2 formations proposées à Sorbonne Université

Master MEEF*

= Master professionnalisant

(* MEEF = Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation)

Responsable: Mme Toussaint

- **Lieu:** Site de l'INSPÉ - 10 rue Molitor, Paris 16^e.
- Institut National Supérieur du professorat et d
- **Durée:** 2 ans
- **Candidature:** : 25 fév- 24 mars 2025 sur le portail national MonMaster.gouv.fr

Master Recherche

= Master « classique »*

(*dans la continuité de la LLCER (avec spécialisation progressive par le choix des deux séminaires)

Responsable : Mme Parageau

- **Lieu:** Site Sorbonne - 1 rue Victor Cousin, Paris 5^e
- **Durée:** 2 ans
- **Candidatures** : 25 fév- 24 mars 2025 sur le portail national MonMaster.gouv.fr

Pour faire un choix éclairé, consulter les différentes brochures de Master (MEEF et Recherche):

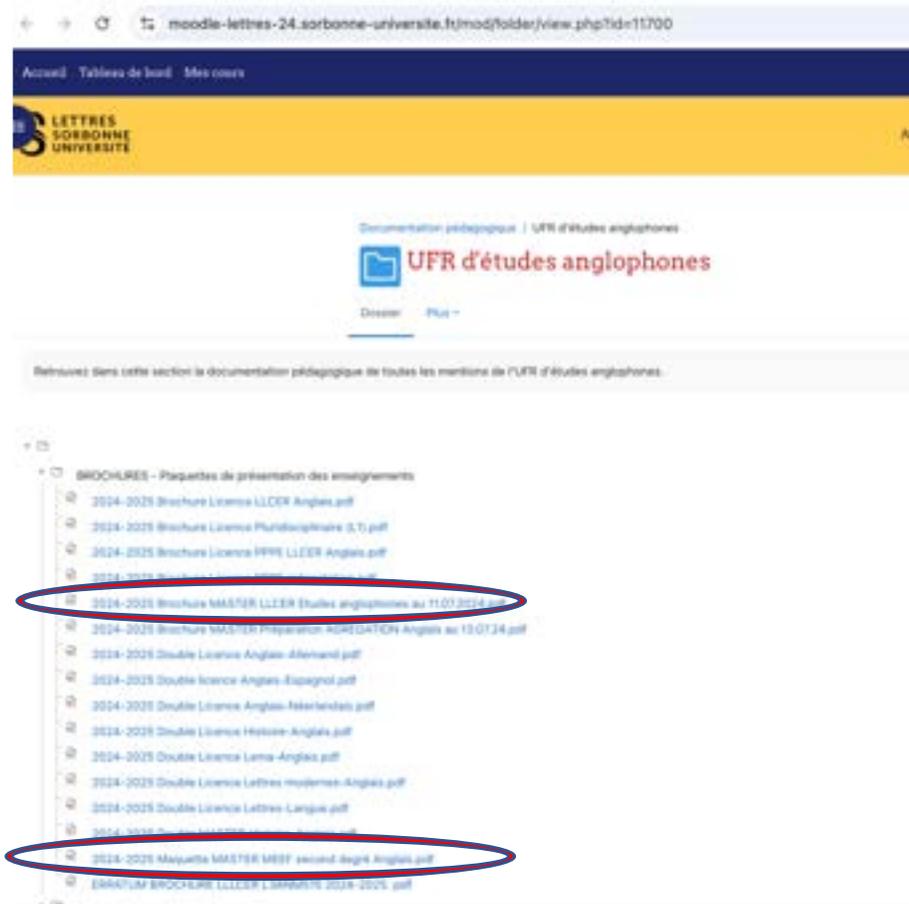
Les brochures de
l'année en cours
sont en ligne ici:

Moodle –
Documentation
pédagogique – UFR
études anglophones

Brochure Master
recherche
2024-25



Brochure Master
MEEF
2024-25



- <https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11700>

1) Le Master MEEF (enseignement secondaire) (M1 et M2)

Site Web: inspe-paris.fr



Pré-requis	Niveau d'étude visé	ECTS	Durée de la formation
Licence d'anglais	Master	120	2 ans

RÉSUMÉ DE LA FORMATION

Lieu
Métier et sites des universités partenaires

Formation à distance
-

Validation des acquis

Présentation de la formation

Le master MEEF mention Second degré parcours Anglais a pour vocation de préparer les étudiants à acquérir les compétences professionnelles (disciplinaires, didactiques, pédagogiques, liées au contexte d'exercice du métier, liées au numérique) du métier de professeur d'Anglais.

Le master comprend une préparation intensive au CAPES d'Anglais et une initiation à la recherche en relation avec les pratiques professionnelles.

- **Débouchés:** enseignement secondaire (**collège, lycée**)
- **Prérequis :** licence d'anglais (LLCER ou LEA)
- **Critères :** moyenne de 11-12 en LLCER et de +12 en LEA, bases solides dans les 3 **matières du socle** (trad/civi/litté), intérêt pour l'enseignement (sont valorisés l'expérience de tutorat ou aide aux devoirs ainsi que les séjours en pays anglophone)

Maquette de la formation Master MEEF Anglais

Consultable ici:

<https://www.inspe-paris.fr/master-meef-2nd-degre-professeur-des-colleges-et-lycees-anglais>

 Programme

M1	M2
BLOC DE FORMATION 1	BLOC DE FORMATION 1
UE Culture de l'éducation 	UE Culture de l'éducation 
UE Pratiques artistiques et culturelles 	
BLOC DE FORMATION 2	BLOC DE FORMATION 2
UE Analyser et commenter des documents 	UE Analyser et commenter des documents 
UE Maîtriser les usages et les pratiques de la langue 	UE Maîtriser les usages et les pratiques de la langue 
UE Construire et mettre en oeuvre son enseignement 	UE Construire et mettre en oeuvre son enseignement 
UE Intégrer le numérique dans son enseignement 	UE Intégrer le numérique dans son enseignement 
BLOC DE FORMATION 3	BLOC DE FORMATION 3
UE Stage et pratiques de recherche	UE Stage et mémoire
BLOC DE FORMATION 4	
UE UE spécifique à option 	

2) Le Master Recherche en études anglophones

The screenshot shows the Sorbonne University logo at the top left, with the text 'Le dispositif majeure-mineure en licence.' to its right. Below this is a breadcrumb trail: 'Catalogue 2019-2023 > Catalogue 2019-2023 > Master > Arts, Lettres, Langues > MASTER LLCER Etudes anglophones'. The main title 'MASTER LLCER Etudes anglophones' is prominently displayed in white text on a dark background. Below the title, it says '2 parcours disponibles'. At the bottom left, there is a download icon and the text 'Télécharger cette fiche'. At the bottom right, there are two circular icons: one for 'Niveau d'étude visé BAC +5 et plus' and another for 'Composante ETUDES ANGLAISES ET NORD AMERICAINES'.

Prérequis

- Être titulaire d'une licence (ou double-licence) d'Anglais.
- Entretien avec un.e directeur.trice de recherches pressenti.e dont l'accord est indispensable pour l'inscription administrative

Débouchés

- Enseignant(e) en lycée ou CPGE, enseignant(e)-chercheur(se),
- Formateur(rice), ingénieur(e) de recherche / ingénieur(e) d'études
- Journaliste, notamment correspondant(e) à l'étranger
- Chargé(e) de mission affaires culturelles, de communication (etc...)

Critères

- Licence validée avec **résultats solides dans la spécialité envisagée**
- Projet encadré par un DR

2) Le Master Recherche en études anglophones



Admission

Procédure d'accès

- Dépôt des candidatures sur un site national centralisant les informations
= **MonMaster.gouv.fr**

Calendrier des candidatures

- **Du 25 février au 24 mars 2025**

Pièces demandées (sous réserve de changements en 2025)

- **Relevés de notes** (du Bac au 1er semestre de L3)
- **CV** (anglais et français)
- **Courte lettre de motivation** (anglais et français)
- **Accord de principe signé par un.e Directeur.ice de Recherches** (Enseignant.e-chercheur.se affilié.e à la formation demandée)

Une plateforme de candidature centralisée (sauf pour quelques formations dispensées en écoles)

MonMaster.gouv.fr

Paramétrage 2024 actuellement en cours.

À partir du 3 février 2025

**Les offres de formation centralisées*
(avec détail des modalités de candidatures) seront consultables sur la plateforme nationale**

* Attention: certaines écoles (ou formations privées) ont une procédure d'admission spécifique hors MonMaster

The infographic features the logos of the French Republic and MonMaster at the top. The main text is on a green background, stating that for the 2023 intake, the application process for national master's degrees is changing. It lists five key features: access to all master's offers, detailed descriptions of each program, a unique application platform, a harmonized national calendar, and a single dossier for all applications. A timeline at the bottom shows the process from registration to the receipt of results.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MON MASTER

Vous êtes étudiant en licence ou titulaire d'une licence

monmaster.gouv.fr
L'adresse unique pour intégrer un master

Pour la rentrée 2023, les modalités de candidature changent

→ À partir du 1^{er} février, le site monmaster.gouv.fr réunira toutes les informations sur les diplômes nationaux de master

- Un accès à toute l'offre de master
- Une description détaillée de chaque formation
- Une plateforme unique de candidature
- Un calendrier national harmonisé
- Un seul dossier pour toutes les candidatures

Dès le 1^{er} février 2023, registre les campus de master qui vous intéressent le plus.

Soumettez vos candidatures entre le 22 mars et le 18 avril 2023.

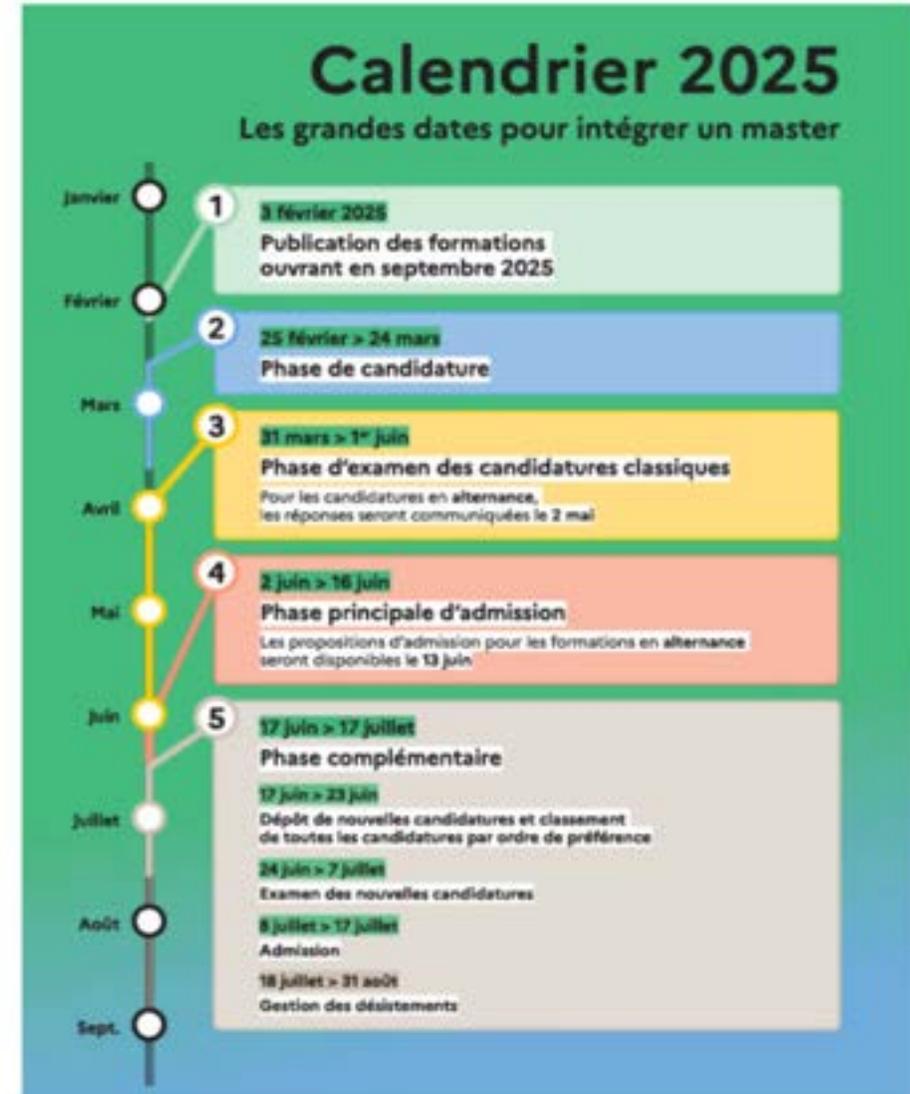
Recevez des réponses dès le 23 juin.

[L'offre](#) [Candidature](#) [et dossier](#) monmaster.gouv.fr

Calendrier de candidature pour la rentrée 2025

Dépôt des dossiers complets

du 25 février 2025
au 24 mars 2025



Quel est le rôle des Direct.eur.ice.s de Recherche (DR)?

- Votre DR est **expert.e** dans le domaine qui vous intéresse, il ou elle veille à la **faisabilité** et à l'**originalité** de votre sujet.
- Votre sujet de mémoire **se construit en conversation** avec votre DR. Vous lui proposerez des pistes qui vous intéressent et il/elle vous oriente, à l'intérieur de ce domaine, vers un sujet qui lui semble porteur.
- **Plusieurs échanges** par courriel et/ou un rendez-vous sont souvent nécessaires pour valider un sujet.

Comment trouver un.e DR (directrice ou directeur de recherches)?

Quel domaine des études anglophones vous intéresse le plus?

- Civilisation et histoire** (US, UK, ex-Commonwealth)
- Littérature et arts visuels** (US, UK, ex-Commonwealth)
- Linguistique et grammaire**
- Traduction et traductologie**

Les questions à se poser:

- **Quelles options avez-vous choisies (ou auriez-vous choisies) en L2 ou L3?**
- **Quel(s) séminaire(s) de Master** trouvé(s) dans la brochure de Master vous intéressent spontanément?
- Si vous êtes **en double cursus**, quelle discipline souhaitez-vous privilégier, et quelle(s) option(s) de spécialité auriez-vous souhaité choisir?
- **Quels cours avez-vous préféré en Licence**, et dans quelle matière vous êtes-vous senti.e le plus à votre aise?

Tout cela indique déjà un goût pour un (ou plusieurs) domaines.

Comment trouver un.e DR (directrice ou directeur de recherches)?

Dans un premier temps,

Parlez-en avec vos enseignant.e.s de Licence qui travaillent dans le domaine de recherche envisagé (cours de civilisation, littérature, linguistique, traduction). Ils/elles vous connaissent bien et ont une bonne connaissance de ce domaine.

Rappel : Vos enseignant.e.s de TD / CM sont des **interlocuteur.trice.s privilégié.e.s** lors des premiers balbutiements de votre projet. N'hésitez pas à en parler avec elles/eux de manière informelle à la fin des TD ou par mail, pour délimiter progressivement votre périmètre de recherche. En temps utile, elles/ils sauront vous aiguiller vers les collègues les plus compétent.e.s. s'ils/elles ne sont pas expert.e.s.

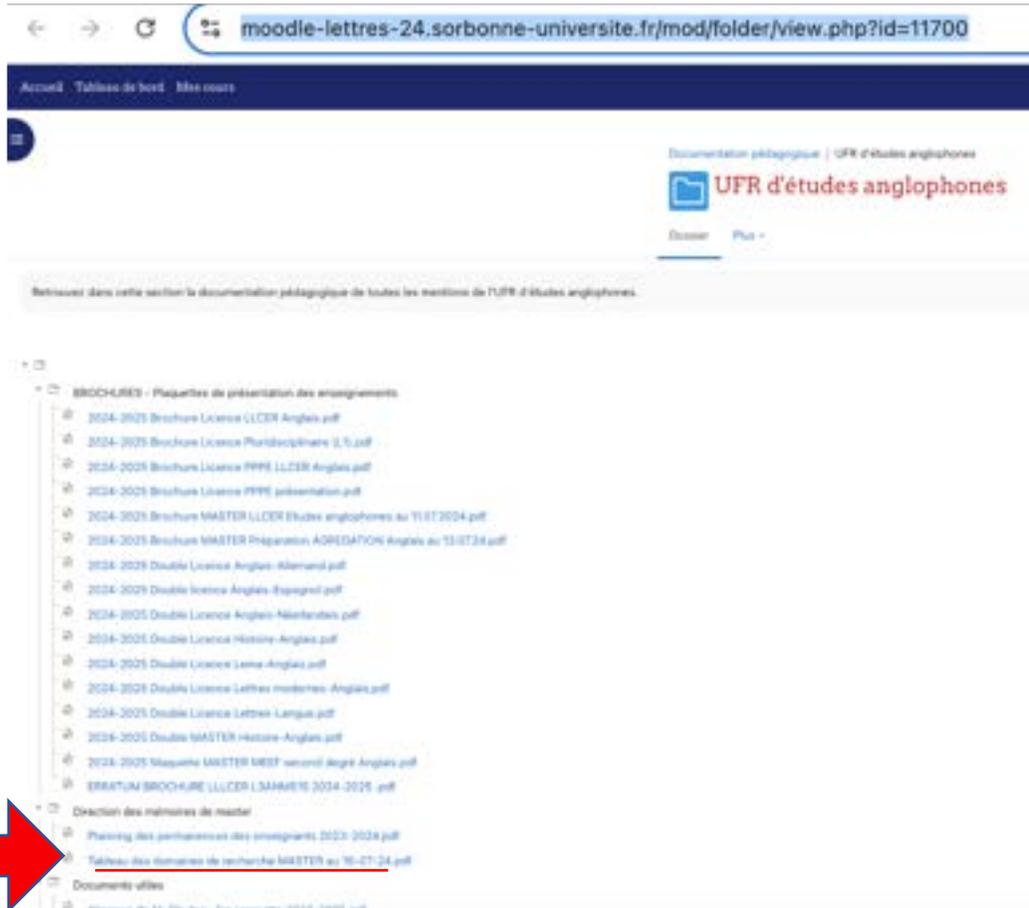
Comment trouver un.e DR (directrice ou directeur de recherches)?

Dans un second temps,

1. **Consultez les domaines de recherche** des Enseignant.e.s-Chercheur.se.s (EC) de l'UFR et leurs domaines de compétence
2. contactez par mail la personne dont l'expertise correspond le mieux à votre projet, en prenant soin de joindre vos **relevés de notes** de l'année passée ou en cours, surtout si c'est votre premier contact avec cet.te enseignant.e
3. Votre message devra inclure un **paragraphe expliquant les pistes** auxquelles vous avez songé et pourquoi. Faites-lui éventuellement part de **vos hésitations** au sein de ce même domaine : elles aideront votre interlocuteur/trice à mieux cerner vos attentes et à mieux vous accompagner dans le choix de votre sujet définitif.

ATTENTION: Ne solliciter qu'un.e seul DR à la fois! Il est très malvenu d'envoyer le même message à plusieurs collègues en même temps. Donnez à votre interlocuteur au minimum 48h (hors week-end et vacances) pour vous répondre avant de solliciter un.e collègue!

Où trouver la liste des Enseignant.e.s-Chercheu.r.e.s (EC) susceptibles d'encadrer votre mémoire?



The screenshot shows a Moodle page titled "Documentation pédagogique | UFR d'études anglophones". The page displays a list of PDF brochures under the heading "BROCHURES - Feuilles de présentation des enseignements". A red arrow points to the "Tableau des formations de recherche MASTER au 10-01-24.pdf" file in the list.

URL: <https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11700>

Page content:

- Documentation pédagogique | UFR d'études anglophones
- UFR d'études anglophones
- Recherche dans cette section la documentation pédagogique de toutes les mentions de l'UFR d'études anglophones.
- BROCHURES - Feuilles de présentation des enseignements
 - 2024-2025 Brochure Licence LLCEP Anglais.pdf
 - 2024-2025 Brochure Licence Pluridisciplinaire L7L.pdf
 - 2024-2025 Brochure Licence PPRE LLCEP Anglais.pdf
 - 2024-2025 Brochure Licence PPRE présentation.pdf
 - 2024-2025 Brochure MASTER LLCEP Etudes anglophones au 11/01/2024.pdf
 - 2024-2025 Brochure MASTER Préparation AOPÉDATION Anglais au 11/01/24.pdf
 - 2024-2025 Double Licence Anglais-Allemand.pdf
 - 2024-2025 Double licence Anglais-Espagnol.pdf
 - 2024-2025 Double Licence Anglais-Néerlandais.pdf
 - 2024-2025 Double Licence Histoire-Anglais.pdf
 - 2024-2025 Double Licence Langues-Anglais.pdf
 - 2024-2025 Double Licence Lettres modernes-Anglais.pdf
 - 2024-2025 Double Licence Lettres-Langues.pdf
 - 2024-2025 Double MASTER Histoire-Anglais.pdf
 - 2024-2025 Maquette MASTER MEST second degré Anglais.pdf
 - ERRATUM BROCHURE LLCEP LAMHMS 2024-2025.pdf
 - Direction des masters de master
 - Planning des performances des enseignants 2023-2024.pdf
 - Tableau des formations de recherche MASTER au 10-01-24.pdf
 - Documents utiles
 - Annuaire de la Sorbonne - les universités 2024-2025.pdf

Moodle - Documentation pédagogique (avec les brochures)

- <https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11700>

LISTE 2025-2026

DOMAINES DE RECHERCHE

Cliquer sur le **nom** pour
obtenir le **mail**

DOMAINES DE RECHERCHE DES PROFESSEURS D'UNIVERSITE ET DES MAITRES DE CONFERENCE
POUR LA DIRECTION DES MEMOIRES DE MASTER - Année universitaire 2024-25

	Enseignant & courriel	Domaine de recherche
PR	Mme Elisabeth ANGEL-PEREZ	Théâtre de langue anglaise Théâtre, théorie du théâtre, spectacle vivant, littérature, littérature dramatique, traduction, adaptation
PR	M. Fabrice BENSIMON	Histoire britannique Histoire sociale et politique de l'époque victorienne (Grande-Bretagne et Irlande) ; histoire ouvrière; histoire des migrations
PR	Mme Florence BOURGNE	Etudes médiévales Moyen Âge, littérature, civilisation, langue, manuscrits, médiévismes (architecture, cinéma...), Tolkien
PR	Mme Nathalie CARON	Histoire et civilisation des Etats-Unis Religion, sécularisme, histoire coloniale des Etats-Unis, histoire de la jeune République américaine
PR	Mme Claire CHARLOT	Civilisation britannique Politique et société contemporaines de la Grande-Bretagne (20e-21e siècles)
PR	M. Thomas CONSTANTINESCO	Littérature américaine Littérature du XIXe siècle, Littérature et philosophie, littérature et histoire, Ralph Waldo Emerson, Henry James, humanités médicales
PR	Mme Line COTTEGNIES	Littérature et histoire des idées XVIIe-XVIIIe siècles Théâtre élisabéthain, Shakespeare, femmes écrivains du XVIIIe siècle, histoire de la traduction France-Angleterre XVIe -XVIIIe s, Aphra Behn, théâtre de la Restauration
PR	Mme Louise DALINGWATER	Civilisation britannique Economie britannique, commerce international, services de santé, bien-être
PR	M. Andrew DIAMOND	Histoire et civilisation des Etats-Unis Histoire politique, histoire urbaine, relations raciales et ethniques, culture populaire, mouvements politiques
PR	Mme Christelle LACASSAIN	Linguistique anglaise Grammaire, interface syntaxe-sémantique, complémentation verbale, verbes de perception et cognition, organisation du discours
PR	Mme Fiona McCANN	Littérature britannique et irlandaise (XXe-XXIe siècles) Espaces carcéraux, care, humanités environnementales, neurodiversité, Black British writing, littérature irlandaise.
PR	Mme Elise MIGNOT	Linguistique anglaise Grammaire, linguistique, syntaxe, sémantique, cognition
PR	Mme Sandrine PARAGEAU	Civilisation britannique Grande-Bretagne XVIIIe-XIXe siècles, histoire des femmes, histoire intellectuelle : philosophie et religion, histoire des sciences
PR	Mme Charlotte RIBEYROL	Littérature britannique 19e Littérature et peintures victorienne, couleurs et pigments, hellénisme, classical reception studies
PR	M. William SLAUTER	Histoire américaine et britannique Histoire de la presse et des médias; histoire du livre et de l'édition; copyright (textes et images); histoire du droit
PR	M. Alexis TADIE	Littératures britannique et postcoloniales Littérature et histoire des idées 18e siècle; littérature postcoloniale (sous-continent indien) ; adaptation cinématographique; études sur le sport

1/4

Cliquer sur le **noir**
obtenir le **mail**

DOMAINES DE RECHERCHE DES PROFESSEURS D'UNIVERSITE ET DES MAITRES DE CONFERENCE
POUR LA DIRECTION DES MEMOIRES DE MASTER - Année universitaire 2024-25

	Enseignant & courriel	Domaine de recherche
MCF	Mme Cécile BEAUFILS	Littérature britannique Fiction britannique 20-21e siècles, histoire du livre et de l'édition (domaine G-B) études culturelles, nature writing
MCF	Mme Myriam BELLEHIGUE	Littérature américaine Littérature contemporaine (après 1950), pratiques intertextuelles, traduction
MCF	Mme Jaine CHEMMACHERY	Littératures postcoloniales, littérature britannique Littératures postcoloniales, littérature et culture néo-victoriennes, adaptation, fiction britannique 19e siècle
MCF	Mme Adeline CHEVRIER-BOSSEAU	Poésie américaine - danse Littérature américaine XIXe, Emily Dickinson, lyrisme et théâtralité, littérature et arts de la scène, intermédialité, Shakespeare et la littérature américaine, Shakespeare et la danse, recherche-crédation.
MCF	M. Thibaut CLEMENT	Civilisation américaine Cultures populaires et industries culturelles (20e-21e siècle - sauf séries télévisées), centres commerciaux, société de consommation
MCF	Mme Mélanie COURNIL	Civilisation britannique Empire britannique 18e-19e s.: esclavage colonial britannique; explorations scientifiques (histoire naturelle, botanique); place de l'Ecosse dans l'empire
MCF	Mme Marie-Cécile DANIEL	Civilisation britannique de la Renaissance Idées politiques; histoire du livre; questions religieuses; relations France-Angleterre; Tudors
MCF	Mme Marie DUBOIS-AUMERCIER	Linguistique anglaise Grammaire, syntaxe, sémantique, coprédication, formes non finies du verbe
MCF	Mme Anne-Valérie DULAC	Etudes élisabéthaines Histoire de l'art périodes élisabéthaine et jacobéenne, culture matérielle, animal studies
MCF	Mme Claire DUTRIAUX	Histoire du cinéma hollywoodien, industrie du cinéma hollywoodien, histoire de la censure cinématographique, représentation des Africains. Américains à l'écran.
MCF	M. Laurent FOLLIOT	Littérature britannique des XVIIIe et XIXe siècles Poésie anglaise, romantisme anglais, essayistes, long XVIIIe siècle, histoire des idées
MCF	Mme Carolin GORGEN	Civilisation américaine, art américain Photographie américaine, histoire de l'art américain, histoire de la Californie et de l'Ouest américain, histoire environnementale, Native Americans, culture matérielle
MCF	Mme Gabrielle GUILLERM	Histoire et Civilisation de États-Unis Histoire religieuse, suprémacisme blanc, colonialisme et colonialisme de peuplement, Amérindiens, genre, 18ème-19ème siècles
MCF	Mme Franziska HEIMBURGER	Histoire britannique Histoire culturelle des conflits militaires 19e siècle-1920, histoire des échanges et des circulations des savoirs et des langues
MCF	M. Vincent HUGOU	Linguistique anglaise Grammaire, variation linguistique (dont anglais américain), lexicologie, phonologie

2/4

Cliquer sur le **nom**
 obtenir le **mail**

	Enseignant & courriel	Domaine de recherche
MCF	M. Denis LAGAE-DEVOLDERE	Théâtre 17ème et 18ème, traductologie Théâtre, première modernité, traduction, traductologie
MCF	M. Adrien LHERM	Histoire et civilisation des Etats-Unis Histoire culturelle, pratiques populaires, fêtes et rituels de la vie quotidienne
MCF	Mme Caroline MARTY	Linguistique anglaise Grammaire, interface syntaxe/sémantique, complémentation verbale
MCF	Mme Claire MURRAY	Littérature victorienne Esthétisme et décadence, littérature et religion, histoire du catholicisme dans les îles britanniques, études irlandaises
MCF	Mme Julie NEVEUX	Linguistique anglaise Lien entre forme et sens, motivation et expressivité, stylistique, approche cognitive de la métaphore, implicite versus explicite, sens des parties de discours
MCF	M. Steeven O'CONNOR	Civilisation britannique Histoire militaire 20e siècle, histoire irlandaise 1850-1945, histoire de guerres de décolonisation
MCF	Mme Jagna OLTARZEWSKA	-
MCF	M. Clément OUDART	Littérature américaine Poésie américaine du 20e siècle, poétique, modernisme anglo-américain, intermédialité
MCF	M. Arnaud PAGE	Civilisation britannique Histoire environnementale, histoire de l'alimentation, histoire des sciences, empire
MCF	Mme Virginie PASSOT-VALENTIN	Linguistique des textes de fiction, discours publicitaire Approche énonciativiste et cognitiviste, psycholinguistique de la lecture
MCF	Mme Muriel PECASTAING-BOISSIERE	Civilisation britannique Histoire des femmes, du renouveau socialiste, et des spiritualités alternatives, aux époques victorienne et édouardienne (1830-1914)
MCF	Mme Marie PECORARI	Théâtre et performance des États-Unis Théâtre, performance studies, pratiques funéraires, death studies, 20-21e siècles
MCF	M. Jean-Yves PELLEGRIN	Littérature américaine 20e et 21e siècles, roman, récit, langage, épistémologie, sciences et littérature
MCF	Mme Aloysia ROUSSEAU	Théâtre anglais contemporain Théâtre anglais 21e siècle, théâtre et roman, théâtre et cinéma, comédie musicale, théories de la réception
MCF	Mme Saghie SHARIFZADEH	Linguistique Interface syntaxe/sémantique, communication verbale et non verbale, langue(s) des signes
MCF	Mme Tatjana SILEC	-
MCF	Mme Benjamine TOUSSAINT	Etudes écossaises, littérature victorienne
MCF	Mme Marie TURLAIS	Linguistique Grammaire, interface syntaxe/sémantique, linguistique cognitive, domaine nominal, métaphore

3/4

Cliquer sur le **nom** pour
obtenir le **mail**

DOMAINES DE RECHERCHE DES PROFESSEURS D'UNIVERSITE ET DES MAITRES DE CONFERENCE
POUR LA DIRECTION DES MEMOIRES DE MASTER - Année universitaire 2024-25

	Enseignant & courriel	Domaine de recherche
MCF	Mme Juliette UTARD	Littérature américaine Poésie américaine XIXe-XXe, modernisme américain, histoire du livre et du recueil, poésie et politique, genre, écopoésie
MCF	Mme Julie VATAIN	Traductologie; théâtre Traductologie, traduction littéraire, traduction théâtrale, théâtre américain, comédie musicale
MCF	M. Jean-Marc VICTOR	Littérature américaine, Arts visuels américains Littérature du Sud des États-Unis, XXe siècle ; Photographie américaine, XXe siècle

Qu'est-ce que l'accord de principe d'un.e directeur.rice de recherche exigé par notre formation pour le dépôt de la candidature?

L'accord donné par un.e enseignant.e chercheur.se de notre UFR pour diriger votre sujet de mémoire en 2024-2025 est validé par un **formulaire** établi par la Faculté des Lettres et mis à disposition des candidat.e.s sur la page de notre formation, qui sera **signé par vous et votre futur.e directeur.ice de recherche**

- à **télécharger à partir de la plateforme MonMaster**
- à **remplir et signer** par chaque candidat.e
- à **faire signer par votre DR**, qui s'engage ainsi à encadrer votre mémoire en 2025-2026, **à l'issue des discussions sur le mémoire ayant débouché sur son accord explicite**



Exemple : Modèle de l'année dernière

À remplir par
chaque
candidat.e

À faire remplir
par votre DR

Candidat.e + DR
doivent signer le
formulaire

S LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

**Formulaire d'engagement
Année Universitaire
2023/2024**

Nom : Nom d'usage :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Adresse :

Code Postal : Ville :

N° étudiant : (uniquement pour les étudiants.es précédemment inscrits.es à la Faculté des Lettres – Sorbonne Université)

.....

Niveau : M1 / M2

Mention :

Parcours :

Je soussigné.e M./Mme
Directeur ou Directrice de recherche au sein de Sorbonne Université, Faculté des Lettres, dépendant de l'UFR,
donne mon accord de principe à M./Mme

Date et Signature étudiant : Date et Signature directeur /directrice :

Votre projet évolue...

Votre projet d'orientation va sans doute continuer d'évoluer au cours du dernier semestre de licence y compris au moment des résultats. **C'est normal!**

Cependant si vous renoncez à poursuivre votre projet de mémoire, merci de **prévenir l'enseignant.e chercheur.se qui vous a donné son accord** (pour qu'il/elle ne refuse pas d'autres étudiant.e.s en pensant qu'il en a déjà accepté un grand nombre).

Comment choisit-on son sujet de mémoire?

Le mémoire est un espace de liberté

N'hésitez pas à convoquer d'autres disciplines pour enrichir votre approche

Les questions à se poser:

1. Quelles sont les disciplines, périodes, aires géographiques que vous n'avez **pas eu l'occasion d'étudier** au cours de votre licence ou qui vous semblent **sous-représentées**?
2. Quels **univers professionnels** souhaitez-vous intégrer après le Master?

⇒ N'hésitez pas à **faire émerger ces autres centres d'intérêt « secondaires »** dans votre projet de mémoire: ils en assureront **l'originalité et la faisabilité.**

Exemples de disciplines connexes

- Audiovisuel et cinéma
- Arts du spectacle
- Cultures non anglophones
- Environnement et biodiversité
- Histoire
- Histoire de l'art et muséologie
- Histoire de la mode et du design
- Médecine et santé
- Musique et musicologie
- Philosophie
- Psychanalyse
- Sciences politiques
- Relations internationales
- Sciences du langage
- Sociologie

**N'hésitez pas à croiser plusieurs domaines
au sein des études anglophones**
(car évidemment, les domaines de recherche ne sont pas étanches...)

Exemples d'interdisciplinarités fructueuses:

- **Linguistique + Littérature**
 - > Approche linguistique d'une œuvre littéraire
- **Littérature + Civilisation**
 - > Histoire du livre et de l'édition
- **Histoire + Linguistique**
 - > Histoire de la langue
- **Traductologie + Civilisation**
 - > Histoire des théories de la traduction

Trois axes utiles pour faire avancer votre réflexion

- **Période(s)**: contemporain, moderne ou médiéval? Période courte ou longue durée? Approche diachronique ou synchronique?
- **Aire(s) géographique(s)**: échelle nationale, transnationale ou régionale? Ne pas se limiter à l'Angleterre et aux Etats-Unis (penser à l'Irlande, l'Ecosse, le Canada, la Caraïbe anglophone, l'Afrique anglophone, l'Inde et aux pays anglophones d'Asie); éventuellement se pencher sur les échanges interculturels (transatlantiques, transpacifiques, hémisphériques) et non sur un seul espace (régional ou national).
- **Support(s), genre(s) ou médium(s)** : archives orales, presse, témoignages, écritures de soi, photographie, objets du quotidien, science fiction, documentaire, la mode, la presse, le paysage, le hip-hop, la publicité, l'épistolaire, les réseaux sociaux, les westerns, les magazines, la comédie musicale, la performance, le happening, le sport, le roman de gare, la peinture, le roman graphique.

Procédez par étapes successives, en réduisant progressivement votre champ:

= une démarche « en entonnoir »

Histoire britannique

> XXe siècle > politiques impériales au Moyen Orient > Sir Ronald Storrs

Linguistique

> discours genré > discours de séduction > la figure du « nice guy »

Etudes médiévales

> Moyen âge tardif > thème de la forêt dans la littérature de la période

Littérature américaine

> contemporaine > amérindienne > autobiographie > individu et communauté chez Joy Harjo

En tout état de cause, un sujet **se construit progressivement, en concertation avec votre DR. Prenez Rdv** avec lui/elle une fois que vous vous êtes mis.es d'accord sur un sujet provisoire pour pouvoir l'affiner progressivement. Le **titre définitif** n'apparaît souvent que très tardivement (voire en cours de rédaction...)

Peut-on partir à l'étranger dans le cadre d'un échange en M1 ou M2?

Oui, la mobilité internationale est encouragée!

3 possibilités sont offertes:

- **Étudiant.e en échange** dans une université anglophone (ERASMUS ou autre)
- **Lecteur.trice de français** dans une université anglophone (voir partenariats existants)
- **Assistant.e de français** dans un établissement anglophone

Remarque :

- Les échanges avec le RU sont de moins en moins nombreux, pensez à envisager des destinations en **Europe hors RU**
- Compte tenu du nombre de places limité, **priorité est donnée aux étudiant.e.s qui n'ont pas participé** à un échange au cours de la Licence.

Le Master Recherche

En bref

Janvier

- ☞ infos générales (rdv DOSIP + dès le 3 février, consulter l'offre sur le site MonMaster.gouv.fr)

Février

- ☞ délimitation du champ de recherche (en concertation avec vos enseignant.e.s de TD), rédaction du CV et de la lettre de motivation

Mars

- ☞ prise de rdv avec le/la DR (voir liste des EC habilités) puis lui faire signer le formulaire d'engagement à téléverser sur la plateforme (avant le 24 mars)

Pour répondre à vos questions avant le début du nouveau semestre :

Q & A sur le Master Recherches de notre UFR

le jeudi 23 janvier de 18h à 19h

Réunion sur Zoom

(lien à venir)

Avec Mme Parageau, responsable du Master

Et des étudiant.e.s actuellement en Master Recherche

**Informations sur les différents Masters recherche
de la Faculté des Lettres de SU**

Journée Portes Ouvertes

(accueil par les responsables pédagogiques des formations)

le samedi 15 février 2025

Campus Malesherbes

108 bvd Malesherbes – 75 017 Paris (métro: Malesherbes)