

**DOMAINES DE RECHERCHE DES PROFESSEURS D'UNIVERSITE ET DES MAITRES DE CONFERENCE
POUR LA DIRECTION DES MEMOIRES DE MASTER - Année universitaire 2024-25**

	Enseignant & courriel	Domaine de recherche
PR	<u>Mme Elisabeth ANGEL-PEREZ</u>	Théâtre de langue anglaise Théâtre, théorie du théâtre, spectacle vivant, littérature, littérature dramatique, traduction, adaptation
PR	<u>M. Fabrice BENSIMON</u>	Histoire britannique Histoire sociale et politique de l'époque victorienne (Grande-Bretagne et Irlande) ; histoire ouvrière; histoire des migrations
PR	<u>Mme Florence BOURGNE</u>	Etudes médiévales Moyen Âge, littérature, civilisation, langue, manuscrits, médiévismes (architecture, cinéma...), Tolkien
PR	<u>Mme Nathalie CARON</u>	Histoire et civilisation des Etats-Unis Religion, sécularisme, histoire coloniale des Etats-Unis, histoire de la jeune République américaine
PR	<u>Mme Claire CHARLOT</u>	Civilisation britannique Politique et société contemporaines de la Grande-Bretagne (20e-21e siècles)
PR	<u>M. Thomas CONSTANTINESCO</u>	Littérature américaine Littérature du XIXe siècle, Littérature et philosophie, littérature et histoire, Ralph Waldo Emerson, Henry James, humanités médicales
PR	<u>Mme Line COTTEGNIES</u>	Littérature et histoire des idées XVIe-XVIIe siècles Théâtre élisabéthain, Shakespeare, femmes écrivains du XVIIe siècle, histoire de la traduction France-Angleterre XVIe -XVIIe s, Aphra Behn, théâtre de la Restauration
PR	<u>Mme Louise DALINGWATER</u>	Civilisation britannique Economie britannique, commerce international, services de santé, bien-être
PR	<u>M. Andrew DIAMOND</u>	Histoire et civilisation des Etats-Unis Histoire politique, histoire urbaine, relations raciales et ethniques, culture populaire, mouvements politiques
PR	<u>Mme Christelle LACASSAIN</u>	Linguistique anglaise Grammaire, interface syntaxe-sémantique, complémentation verbale, verbes de perception et cognition, organisation du discours
PR	<u>Mme Fiona McCANN</u>	Littérature britannique et irlandaise (XXe-XXIe siècles) Espaces carcéraux, care, humanités environnementales, neurodiversité, Black British writing, littérature irlandaise.
PR	<u>Mme Elise MIGNOT</u>	Linguistique anglaise Grammaire, linguistique, syntaxe, sémantique, cognition
PR	<u>Mme Sandrine PARAGEAU</u>	Civilisation britannique Grande-Bretagne XVIIe-XVIIIe siècles, histoire des femmes, histoire intellectuelle : philosophie et religion, histoire des sciences
PR	<u>Mme Charlotte RIBEYROL</u>	Littérature britannique 19e Littérature et peintures vicoriennes, couleurs et pigments, hélienisme, classical reception studies
PR	<u>M. William SLAUTER</u>	Histoire américaine et britannique Histoire de la presse et des médias; histoire du livre et de l'édition; copyright (textes et images); histoire du droit
PR	<u>M. Alexis TADIE</u>	Littératures britannique et postcoloniales Littérature et histoire des idées 18e siècle; littérature postcoloniale (sous-continent indien) ; adaptation cinématographique; études sur le sport

**DOMAINES DE RECHERCHE DES PROFESSEURS D'UNIVERSITE ET DES MAITRES DE CONFERENCE
POUR LA DIRECTION DES MEMOIRES DE MASTER - Année universitaire 2024-25**

	Enseignant & courriel	Domaine de recherche
MCF	<u>Mme Cécile BEAUFILS</u>	Littérature britannique Fiction britannique 20-21e siècles, histoire du livre et de l'édition (domaine G-B) études culturelles, nature writing
MCF	<u>Mme Myriam BELLEHIGUE</u>	Littérature américaine Littérature contemporaine (après 1950), pratiques intertextuelles, traduction
MCF	<u>Mme Jaine CHEMMACHERY</u>	Littératures postcoloniales, littérature britannique Littératures postcoloniales, littérature et culture néo-victoriennes, adaptation, fiction britannique 19e siècle
MCF	<u>Mme Adeline CHEVRIER-BOSSEAU</u>	Poésie américaine - danse Littérature américaine XIXe, Emily Dickinson, lyrisme et théâtralité, littérature et arts de la scène, intermédialité, Shakespeare et la littérature américaine, Shakespeare et la danse, recherche-crédation.
MCF	<u>M. Thibaut CLEMENT</u>	Civilisation américaine Cultures populaires et industries culturelles (20e-21e siècle - sauf séries télévisées), centres commerciaux, société de consommation
MCF	<u>Mme Mélanie CURNIL</u>	Civilisation britannique Empire britannique 18e-19e s.: esclavage colonial britannique; explorations scientifiques (histoire naturelle, botanique); place de l'Ecosse dans l'empire
MCF	<u>Mme Marie-Cécile DANIEL</u>	Civilisation britannique de la Renaissance Idées politiques; histoire du livre; questions religieuses; relations France-Angleterre; Tudors
MCF	<u>Mme Marie DUBOIS-AUMERCIER</u>	Linguistique anglaise Grammaire, syntaxe, sémantique, coprédication, formes non finies du verbe
MCF	<u>Mme Anne-Valérie DULAC</u>	Etudes élisabéthaines Histoire de l'art périodes élisabéthaine et jacobéenne, culture matérielle, animal studies
MCF	<u>Mme Claire DUTRIAUX</u>	Histoire du cinéma hollywoodien, industrie du cinéma hollywoodien, histoire de la censure cinématographique, représentation des Africains. Américains à l'écran.
MCF	<u>M. Laurent FOLLIOT</u>	Littérature britannique des XVIIIe et XIXe siècles Poésie anglaise, romantisme anglais, essayistes, long XVIIIe siècle, histoire des idées
MCF	<u>Mme Carolin GORGEN</u>	Civilisation américaine, art américain Photographie américaine, histoire de l'art américain, histoire de la Californie et de l'Ouest américain, histoire environnementale, Native Americans, culture matérielle
MCF	<u>Mme Gabrielle GUILLERM</u>	Histoire et Civilisation de États-Unis Histoire religieuse, suprémacisme blanc, colonialisme et colonialisme de peuplement, Amérindiens, genre, 18ème-19ème siècles
MCF	<u>Mme Franziska HEIMBURGER</u>	Histoire britannique Histoire culturelle des conflits militaires 19e siècle-1920, histoire des échanges et des circulations des savoirs et des langues
MCF	<u>M. Vincent HUGOU</u>	Linguistique anglaise Grammaire, variation linguistique (dont anglais américain), lexicologie, phonologie

**DOMAINES DE RECHERCHE DES PROFESSEURS D'UNIVERSITE ET DES MAITRES DE CONFERENCE
POUR LA DIRECTION DES MEMOIRES DE MASTER - Année universitaire 2024-25**

	Enseignant & courriel	Domaine de recherche
MCF	<u>M. Denis LAGAE-DEVOLDERE</u>	Théâtre 17ème et 18ème, traductologie Théâtre, première modernité, traduction, traductologie
MCF	<u>M. Adrien LHERM</u>	Histoire et civilisation des Etats-Unis Histoire culturelle, pratiques populaires, fêtes et rituels de la vie quotidienne
MCF	<u>Mme Caroline MARTY</u>	Linguistique anglaise Grammaire, interface syntaxe/sémantique, complémentation verbale
MCF	<u>Mme Claire MURRAY</u>	Littérature victorienne Esthétisme et décadence, littérature et religion, histoire du catholicisme dans les îles britanniques, études irlandaises
MCF	<u>Mme Julie NEVEUX</u>	Linguistique anglaise Lien entre forme et sens, motivation et expressivité, stylistique, approche cognitive de la métaphore, implicite versus explicite, sens des parties de discours
MCF	<u>M. Steeven O'CONNOR</u>	Civilisation britannique Histoire militaire 20e siècle, histoire irlandaise 1850-1945, histoire de guerres de décolonisation
MCF	<u>Mme Jagna OLTARZEWSKA</u>	-
MCF	<u>M. Clément OUDART</u>	Littérature américaine Poésie américaine du 20e siècle, poétique, modernisme anglo-américain, intermédialité
MCF	<u>M. Arnaud PAGE</u>	Civilisation britannique Histoire environnementale, histoire de l'alimentation, histoire des sciences, empire
MCF	<u>Mme Virginie PASSOT-VALENTIN</u>	Linguistique des textes de fiction, discours publicitaire Approche énonciativiste et cognitiviste, psycholinguistique de la lecture
MCF	<u>Mme Muriel PECASTAING-BOISSIERE</u>	Civilisation britannique Histoire des femmes, du renouveau socialiste, et des spiritualités alternatives, aux époques victorienne et édouardienne (1830-1914)
MCF	<u>Mme Marie PECORARI</u>	Théâtre et performance des États-Unis Théâtre, performance studies, pratiques funéraires, death studies, 20-21e siècles
MCF	<u>M. Jean-Yves PELLEGRIN</u>	Littérature américaine 20e et 21e siècles, roman, récit, langage, épistémologie, sciences et littérature
MCF	<u>Mme Aloysia ROUSSEAU</u>	Théâtre anglais contemporain Théâtre anglais 21e siècle, théâtre et roman, théâtre et cinéma, comédie musicale, théories de la réception
MCF	<u>Mme Saghie SHARIFZADEH</u>	Linguistique Interface syntaxe/sémantique, communication verbale et non verbale, langue(s) des signes
MCF	<u>Mme Tatjana SILEC</u>	-
MCF	<u>Mme Benjamine TOUSSAINT</u>	Etudes écossaises, littérature victorienne
MCF	<u>Mme Marie TURLAIS</u>	Linguistique Grammaire, interface syntaxe/sémantique, linguistique cognitive, domaine nominal, métaphore

**DOMAINES DE RECHERCHE DES PROFESSEURS D'UNIVERSITE ET DES MAITRES DE CONFERENCE
POUR LA DIRECTION DES MEMOIRES DE MASTER - Année universitaire 2024-25**

	Enseignant & courriel	Domaine de recherche
MCF	<u>Mme Juliette UTARD</u>	Littérature américaine Poésie américaine XIXe-XXIe, modernisme américain, histoire du livre et du recueil, poésie et politique, genre, écopoésie
MCF	<u>Mme Julie VATAIN</u>	Traductologie; théâtre Traductologie, traduction littéraire, traduction théâtrale, théâtre américain, comédie musicale
MCF	<u>M. Jean-Marc VICTOR</u>	Littérature américaine, Arts visuels américains Littérature du Sud des Etats-Unis, XXe siècle ; Photographie américaine, XXe siècle