

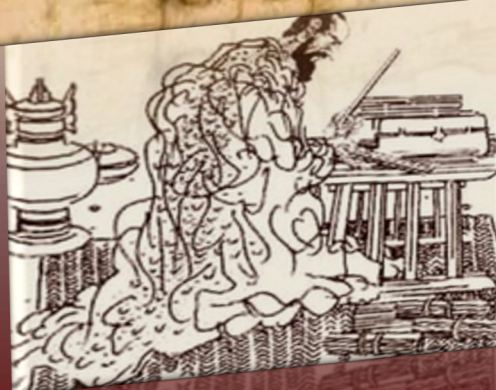
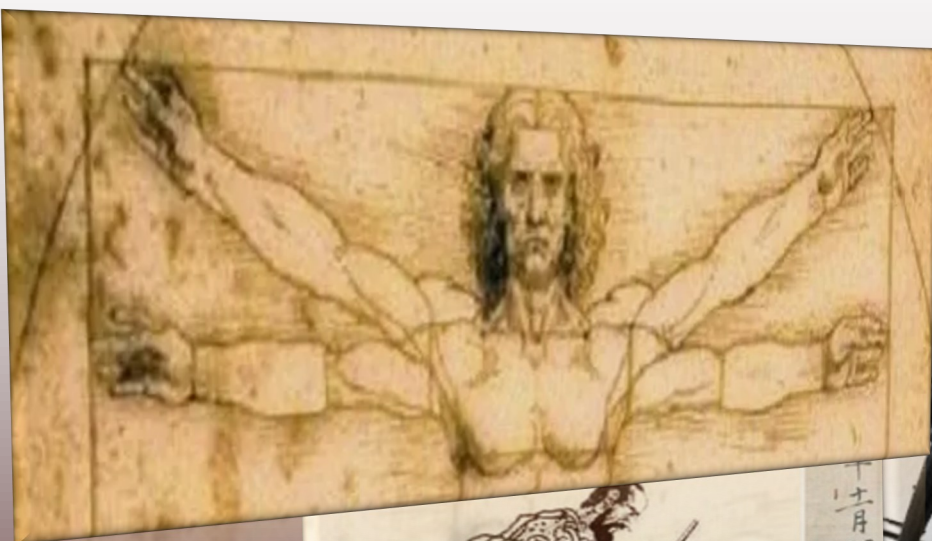


ECOLE DOCTORALE 433 CONCEPTS ET LANGAGES 2020-2021



LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

Carnet du doctorant



十一月開版
教者之

三藏云此經本非佛
佛示現授此經梵文從三
後儀習從北天竺到支那
願願為許流通時天聖十
願願為許流通伏願十
八梓求為流通伏願十
之慈悲十願冥侯惠託普
化為淨利饒湯藥作增

Sommaire

Edito	4
Contacts école doctorale	5
Liste des Unités de recherche	6
L'offre des doctorats	7
Tout au long du doctorat	8
Insertion professionnelle	9
Subvention et aide à la recherche	10
Liste des cours doctoraux	13
Séminaires interdisciplinaires	18
En bref	31

Edito

L'école doctorale « Concepts et langages » réunit les doctorant.e.s inscrit.e.s dans les laboratoires de recherche de la Faculté des lettres représentant cinq domaines disciplinaires : philosophie, sociologie, sciences du langage, musicologie, sciences de l'information et de la communication.

Cette configuration interdisciplinaire fait de notre école doctorale un cas unique à la Faculté des lettres ; c'est aussi l'une des écoles doctorantes les plus importantes au niveau national, avec près de 500 doctorant.e.s inscrit.e.s, dont une proportion importante d'étudiant.e.s étrangers/ères.

La vocation des écoles doctorales est d'accompagner le/la doctorant.e dans sa vie de jeune chercheur.e, depuis l'inscription en thèse jusqu'à la soutenance, en passant par la formation doctorale, la participation aux manifestations scientifiques, l'organisation d'événements, la publication.

L'École doctorale « Concepts et langages » se conçoit donc comme une plateforme administrative et scientifique au profit des huit équipes de recherches réunies dans son périmètre ; elle est aussi un lieu où s'imaginent des passerelles entre les disciplines, en valorisant les échanges méthodologiques et théoriques, à travers les séminaires, cours doctoraux ou événements scientifiques.

Faire une thèse aujourd'hui est un engagement particulièrement exigeant, qui suppose non seulement de développer une recherche originale, mais aussi d'acquérir des expériences d'enseignement, de publication, de valorisation scientifique. Aussi l'École doctorale 5/433 inscrit-elle son action dans un dispositif qui comprend également, au niveau de Sorbonne Université, l'Institut de formation doctorale.

Directeurs, directrices de recherche, équipe administrative, associations : autant d'interlocuteurs pour accompagner les jeunes chercheur.e.s dans leur vie scientifique, et perpétuer la richesse de la recherche de haut niveau dans notre université.

Contacts Ecole Doctorale

Directrice : Adeline WRONA (bureau 309) Ecoledoctorale5@sorbonne-universite.fr

Gestionnaire administrative et financière: Madame Marlène MICHALON-NEPERT 01 53 10 58 60 (bureau 312) marlene.michalon-nepert@sorbonne-universite.fr

Gestionnaire administrative et financière: Madame Manal BELHOU-CINE 01 53 10 58 50 (bureau 312) manal.belhoucine@sorbonne-universite.fr

Gestionnaire administrative et financière: Madame Antoinette BRIEND 01 53 10 58 91 (bureau 312) antoinette.briend@sorbonne-universite.fr

Horaires d'ouverture de l'ED: 09h00-12h30 / 14h00-17h00	Contrat doctoraux / Admission	Cotutelle	Inscription, réinscription, transfert, dérogations, suspensions	Formations	Aides Gestion financière	Soutenances. Dépôt électronique
Marlène MICHALON-NEPERT	✓		✓	✓	✓	
Manal BELHOU-CINE	✓		✓	✓		
Antoinette BRIEND	✓					
Benedikt SCHICK		✓				
Emmanuelle Bouriel						✓
Nadia SABRI						✓

Liste des Unités de recherche

Unité	Nom du directeur	Adresse site web
IReMus - Institut de Recherche en Musicologie – UMR8223	M. Gilles DEMONET	http://www.iremus.cnrs.fr/
Centre LEON ROBIN : centre de recherche sur la pensée antique – UMR 8061	M. Jean-Baptiste GOURINAT	https://lettres.sorbonne-universite.fr/structures-de-recherche/centre-de-recherche-sur-la-pensee-
METAPHYSIQUE : histoires, transformations, actualité – EA 3552	M. Vincent CARRAUD	http://www.paris-sorbonne.fr/la-recherche/les-unites-de-recherche/concepts-et-langages-ed5/metaphysique-histoires/presentation-4664/
SND – Sciences, Normes, et Démocratie– UMR 8011	Mme Anouk BARBEROUSSE	http://www.snd-sorbonne.org/
GRIPIC – Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur les Processus d’Information – EA 1498	Mme Joëlle LE MAREC	http://www.gripic.fr/
LACITO – Langues et civilisations à tradition orale – UMR 7107	M. Lameen SOUAG	http://lacito.vjf.cnrs.fr/
STIH – Sens, texte, Informatique et Histoire – EA 4509	M. Jacques DURRENMATT	http://www.stih.paris-sorbonne.fr/
CeLiSo – Centre de Linguistique en Sorbonne – EA 7332	Mme Elise MIGNOT	http://www.paris-sorbonne.fr/celiso
GEMASS – Groupe d’Etude des Méthodes de l’Analyse sociologique de la Sorbonne – UMR 8598	M. Michel DUBOIS	http://www.gemass.fr/

L'Offre des doctorats

Les études doctorales se répartissent en neuf spécialités:

- ◇ Doctorat de Langue française
- ◇ Doctorat de Linguistique
- ◇ Doctorat de Mathématiques, Informatique et Application aux Sciences de l'Homme
- ◇ Trois Doctorat de Musique et Musicologie, Recherche en composition et Pratique. Doctorats en convention avec l'IRCAM et le CNSMDP
- ◇ Doctorat en philosophie
- ◇ Doctorat de Sciences de l'information et de la communication
- ◇ Doctorat de Sciences et Philosophie de la connaissance (Sociologie)

A cela s'ajoutent 3 doctorats internationaux et interdisciplinaires (Co diplomation)

Tout au long du doctorat:

Dès la première année :

- Convention de formation doctorale : à remplir et à faire valider par votre directeur (-rice) de recherche. Elle établit, un plan prévisionnel du projet de thèse qui pourra être modifié au fur et à mesure.
- Portfolio : Le règlement de l'école doctorale indique les modules à valider dans différentes catégories jusqu'à la soutenance :

Intitulé du volet	Nombre de modules requis
Volet 1. Formation « administrative »	1
Volet 2. Formation à l'éthique	1
Volet 3. Formation scientifique	8
Volet 4. Diffusion et valorisation de la recherche	3
Volet 5. Formation à l'insertion professionnelle	3
Volet 6. Bilan de compétences	1
Volet 7. Formation aux outils de la recherche	1

Chaque module devra être validé et répertorié dans un portfolio grâce à une attestation de présence. Un modèle d'attestation est disponible sur le site de l'ED.

A faire tous les ans :

- Le comité de suivi : Il est mis en place dès la deuxième année. Un rapport doit être établi par les deux membres, après un entretien préalable. Il est signé dans un second temps par la direction de l'ED. Ce rapport est obligatoire pour toute réinscription.
- La réinscription est obligatoire tous les ans. La campagne de réinscription débute avant les congés d'été au mois de juillet. Le dossier envoyé par l'école doctorale doit être rendu signé par votre directeur(-rice) de recherche au secrétariat.

La suspension et la césure

- La suspension : vous pouvez en faire la demande pour congé de maternité, congé d'accueil d'un enfant ou adoption, pour congé parental, congé de maladie d'une durée supérieure à quatre mois consécutifs ou d'une durée égale à deux mois faisant suite à accident de travail.
- La césure : d'une durée maximale d'une année ; elle ne peut intervenir qu'une seule fois.

Ni l'année de suspension, ni l'année de césure ne sont comptabilisées dans la durée de la thèse.

Offre de formation professionnelle

Dans le cadre de l'offre de formation offerte par Sorbonne Université, les doctorants sont invités à élaborer un Plan Individuel de Formation en concertation avec leur encadrant.

Si vous souhaitez élaborer ou mettre à jour votre plan individuel de formation, merci de vous rendre à l'adresse: (<https://www.sorbonne-universite.fr/recherche-et-innovation/le-doctorat/demarches-administratives/inscriptions-aux-formations-et>)

Ensuite, si vous souhaitez suivre les formations que vous avez sélectionnées, il faut vous y inscrire, mais attention ! Les ateliers de formation sont bien souvent soumis à un pré-requis : avoir suivi le séminaire introductif.

Insertion professionnelle

Le SCUIOIP met à la disposition des doctorants une Plateforme Carrière, conçue en partenariat avec la société Jobteaser. Pensée pour favoriser l'insertion professionnelle des étudiants/doctorants et faciliter leurs recherches de stage et d'emploi, la Plateforme Carrière est disponible depuis l'ENT étudiant – rubrique Avenir professionnel.

Les étudiants de tous niveaux et de tous cursus y trouveront des offres de stages et d'emplois qu'ils pourront cibler en fonction de leurs profils et de leurs projets. Ils disposeront de l'agenda des événements pour leur orientation et leur insertion professionnelle, d'un module de prise de rendez-vous avec les conseillers carrière et d'informations sur les entreprises partenaires de l'université. La plateforme est responsive, c'est-à-dire que, une fois leur profil créé, les étudiants pourront consulter les offres et toutes les ressources directement sur leur tablette ou leur smartphone.

Les différents modules (offres, agenda des événements, prise de rendez-vous, etc.) sont ouverts au fur et à mesure.

Vous pouvez aussi découvrir la plateforme, en créant un profil « étudiant ».

Si vous souhaitez transmettre l'information à des entreprises ou à d'autres organismes pour le dépôt d'une offre de stage ou d'emploi, vous pouvez leur donner le lien : <http://www.paris-sorbonne.fr/Offre-de-stage-emploi-VIE-service> Les entreprises accèdent déjà à l'outil pour le dépôt des offres par l'entrée « Entreprises et partenaires » du site grand public de l'Université.

Notre université met à votre disposition :

- Des moyens pour préparer votre accès à l'emploi.
- Des interlocuteurs pour vous accompagner personnellement dans vos démarches de préparation à l'insertion professionnelle.
- Des professionnels qui sont mobilisés et qui tiennent à votre disposition des ressources ciblées.

Nous vous invitons également à consulter la page Web de l'école doctorale à l'adresse (http://lettres.sorbonne-universite.fr/Enseignement-superieur-et?var_mode=calcul).

Les opportunités sont régulièrement mises à jour.

Subvention et aides à la recherche

Pour vous accompagner dans vos travaux de recherche (terrain, colloque) l'Ecole Doctorale peut vous attribuer une aide financière.

- **Tout au long de l'année universitaire (en France ou à l'étranger)**
 - ◇ Frais de déplacement
 - ◇ Frais d'hébergement
 - ◇ Frais de colloque

Les conditions d'obtention

- inscription administrative pour l'année universitaire en cours
- Séjour à effectuer dans l'année civile en cours
- Participation financière de l'équipe d'accueil

Procédure pour les doctorants sans contrat doctoral

- Le dossier doit comprendre les pièces suivantes:
 1. Lettre de motivation (préciser la durée du séjour, le lieu, l'objet du déplacement et sa finalité)
 2. Budget détaillé
 3. La convention pédagogique complétée et signée (document disponible sur le site de l'ED)
 4. Lettre de soutien du directeur de thèse
 5. Lettre de soutien du directeur d'équipe avec le montant accordé
 6. Carte d'étudiant de l'année en cours
 7. RIB
 8. Carte vitale

Procédure pour les doctorants sous contrat doctoral

- Le dossier doit comprendre les pièces suivantes
 1. Lettre de motivation (préciser la durée du séjour, le lieu, l'objet du déplacement et sa finalité)
 2. Budget détaillé
 3. Lettre de soutien du directeur de thèse
 4. Lettre de soutien du directeur d'équipe avec le montant accordé
 5. Le devis de transport demandé au voyageur de l'université à l'adresse: (sorbonne-universite@globeotravel.fr). L'université se chargera de vous acheter votre billet.
 6. Carte d'étudiant de l'année en cours
 7. RIB
 8. Carte vitale

A la fin de votre déplacement, tous les originaux (hébergement, repas, inscription,...) doivent impérativement parvenir à l'école doctorale pour remboursement.

Plusieurs autres subventions spécifiques existent, et sont disponibles sur le site de l'école doctorale à l'adresse (http://lettres.sorbonne-universite.fr/Aide-de-l-Evar_mode=calcul).

Nous vous invitons à consulter très régulièrement ces pages.

LES FORMATIONS DE L'ECOLE DOCTORALE

LISTE DES COURS DOCTORAUX DE L'ED

«Regards sur *Tristan et Isolde* de Richard Wagner : entre Éros et Agapè»

Jean-Jacques VELLY

Ce cours se tiendra à la Maison de la Recherche, en mai / juin 2021 (voir le site de l'ED : <https://www.sorbonne-universite.fr/ecoles-doctorales/concepts-et-langages>).

Programme :

1^{re} séance Opéra et drame vs Tristan et Isolde

2^e séance Présence et influence de Mathilde Wesendonck.

3^e séance Confrontations et oppositions dramaturgiques.

4^e séance Du Liebestod à la transfiguration .

« Visibilité et invisibilité du genre : approches interdisciplinaires »

**Hyacinthe RAVET, Raphaëlle LEGRAND, Virginie JULLIARD ,
Denis RUELLAN, Pierre-Marie CHAUVIN, Collet BEATE,
Catherine DEUTSCH, Gilles SIOUFFI.**

5 séances de deux heures, à partir du mois de mars les lundis ou mardis à partir de 18h , à la Maison de la Recherche (voir le site de l'ED : <https://www.sorbonne-universite.fr/ecoles-doctorales/concepts-et-langages>)

- Séance commune d'introduction : << formes de mise en visibilité et d'invisibilisation de la question du genre dans les différentes disciplines >>
- Quatre séances à plusieurs voix : thématiques à préciser

« Aristote et les causes de changements et des révolutions dans les constitutions » (Politique, V, 1-5).

Cristina VIANO

Programme :

3séances entre le 22 mars et le 8 avril 2021. (voir le site de l'ED : <https://www.sorbonne-universite.fr/ecoles-doctorales/concepts-et-langages>).

Une possibilité de visioconférence.

« Buzz, rumeur, fake news : le vrai et le faux des discours médiatiques, objet de recherche en SHS »

Pascal FROISSART

Programme :

2 fois 2 heures, à partir de mars 2021, (voir le site de l'ED : <https://www.sorbonne-universite.fr/ecoles-doctorales/concepts-et-langages>).

Séminaires interdisciplinaires

Ces séminaires sont organisés par les équipes rattachées à l'école doctorale « Concepts et Langages » ou par les doctorants eux même. Ils sont ouverts à tous les doctorants et ont pour objectifs de bénéficier de la diversité des disciplines de notre ED, d'ouvrir le projet doctoral à d'autres disciplines et organiser le dialogue scientifique entre les chercheurs de notre ED.

<i>Date / Intervenant</i>	<i>Manifestation scientifique</i>
François PICARD les vendredis des semaines paires de 16h à 18h	« Séminaire d'études Ethnomusicologiques de la Sorbonne » Centre universitaire Clignancourt
Vendredi 18 Septembre	Séance SeemS tour de table, état des lieux
Vendredi 25 - Dimanche 27 Septembre	Journées d'études de la Société française d'ethnomusicologie avec la Branche francophone d'Europe de l'International for popular music studies, Vitré et Rennes
Vendredi 02 octobre	Séance SeemS
Jeudi 15 - Vendredi 16 octobre	Rencontres nationales « Recherches en musique », Direction générale de la création artistique, ministère de la culture
Vendredi 13 Novembre - 11 Décembre	Séance SeemS
Jeudi 28 - Samedi 30 Janvier 2021	3e congrès de musicologie, organisé par le Bureau des jeunes Chercheurs de L'IReMus, Maison de la Recherche
Vendredi 12 Février Vendredi 12 mars Vendredi 26 Mars	Séance SeemS Hugues Seress (IReMus), SoN Meum
Vendredi 09 Avril	Le pentatonisme anhémitonique du bassin des Karpates et son harmonisation dans l'œuvre de Béla Bartok (2e partie)/Pentatonisme coréen et pentatonisme hongrois
Vendredi 7 Mai	Séance SeemS

<i>Date / Intervenant</i>	<i>Manifestation scientifique</i>
<p>Sylvie DOUCHE les jeudis impairs des septembre à mai de 11h à 13h</p>	<p>« Musique et presse sous la Monarchie de Juillet : l'exemple du Journal des Demoiselles » Centre universitaire Clignancourt, salle 117</p>
	<p>Après avoir considéré les conditions favorables à l'essor de la presse en France (et notamment de la presse spécialisée) à partir de 1820, nous centrerons sur le Journal des Demoiselles (décennie 1840) selon trois axes principaux : la presse pour la jeunesse, les suppléments musicaux (romances et pièces pour piano en particulier) ainsi que la place et l'éducation de la jeune fille en France au XIXe siècle.</p>
<p>Jean-Marc CHOUVEL Philippe LALLITTE De 10h à 13h et de 14h à 17h Samedi 17 Octobre Samedi 21 Novembre Samedi 05 Décembre Samedi 30 Janvier Samedi 06 Mars Samedi 03 Avril</p>	<p>Séminaire doctoral et post-doctoral : « Composition, cognition, apprentissage » Maison de la Recherche de Sorbonne Université, Salle D421</p>

<i>Date / Intervenant</i>	<i>Manifestation scientifique</i>
Cristina VIANO	<p>« Causes, passions, action : l'individu et la communauté », avec le soutien du PRC Fapesp/CNR L'individu et la cité : rapports humains et relations politiques chez Aristote et son époque.</p> <p>la Maison de la Recherche de Sorbonne Université, Salle S002.</p> <p>Les journées d'études : Divination, déterminisme et Autonomie morale du 20 et du 21, Salle S223</p>
Jeudi 21 Janvier de 14h30 à 18h30, Salle S002	Causes et maladies Antonio DE CASTRO CAEIRO (Lisbonne° / Le diagnostic hippocratique de l'épidémie chez Thucydide (H. 47,2-54)
Jeudi 18 Février de 14h30 à 18h30, Salle S002	L'honneur de l'individu Douglas CAIRNS (Edinburgh) : Forms of Pride in Ancient Greek Culture
Jeudi 25 Mars de 14h30 à 18h30, Salle S002	Etonnement et ironie dans la communauté en dialogue.
Jeudi 20 Mai de 9h30 à 18h30, Salle : S223	<p>Rossella SAETTA COTTONE : Le daimonion de Socrate : divination et autonomie morale</p> <p>Marco ZINGANO : Aristote et les futurs contingents : Histoire d'une autre bataille.</p> <p>Cistina VIANO : Aristote contre les astrologues : la polémique anti astrologique aristotélicienne d'Olympiodore.</p> <p>Carlo NATALI : Sujet à définir.</p>
Vendredi 21 Mai de 9h30 à 18h30, Salle : S223	<p>Izabela JURASZ : Bardesane et l'interprétation astrologique de la biologie d'Aristote.</p> <p>Markham GELLER : The moral compass in Babylonian magic.</p> <p>Victor GYSEMBERGH : Déterminisme et moralité dans la divination assyrobabylonienne.</p> <p>Tiziana LIPPIELLO : Divination et autonomie morale en Chine.</p>
Jeudi 10 Juin de 14h30 à 18h30. Salle : S002	<p>Passions de l'histoire et de la fiction</p> <p>Francesca GAZZANO : Sine ira et studio. Greek historians and passions.</p> <p>Olivier CAIRA : Plaisir paradoxaux : peine, peur et frustration dans les expériences fictionnelles.</p>

<i>Date / Intervenant</i>	<i>Manifestation scientifique</i>
Delphine PASQUES Séminaire mensuel : vendredi 14h-17h	« Le changement linguistique hier et aujourd'hui » Malesherbes, Salle 207
Vendredi 13 Novembre Odile SCHNEIDER MIZONY	Changement morphologique en allemand aujourd'hui : fréquence, déstandardisation ou évolution typologique ?
Vendredi 13 Novembre Thérèse ROBIN	Changement linguistique et construction verbales en allemand ancien (IXe-XVIe s.)
Vendredi 11 Décembre Martine DALMAS	Sujet à préciser
Vendredi 29 Janvier Claudia WICH-Reif	« Von früh- + X bis spät- + X, von vor- + X bis nach- + X: Conceptual Metaphor Theory und Sprachwandel »
Vendredi 19 Février Anne CARLIER et Delphine PASQUES	Histoire du partitif : étude comparative de l'ancien français et de l'ancien allemand.
Vendredi 19 Février Mathieu AVANZI	Documenter la variation et le changement linguistique : le cas de la prononciation des consonnes finales en français.
Vendredi 19 Mars Olivier SOUTET	Psychosémiologie et approche historique du signifiant.
Vendredi 19 Mars Anne LARRORY	De l'adverbe de manière à l'adverbe aspectuel en allemand moderne.
Vendredi 28 Mai Renata SZCZEPANIAK	Die Rolle der im Sprachwandel : eine empirische Untersuchung.
Vendredi 28 Mai Michel LEFEVRE	Sujet à préciser
Vendredi 11 Juin Britt-Marie SCHUSTER	Sujet à préciser

<i>Date / Intervenant</i>	<i>Manifestation scientifique</i>
Frédéric BILLIET et Catherine NAUGRETTE les mercredis des semaines paires	« Le rythme au croisement des arts » Sorbonne, salle Piro (J326) escalier G, 3e étage.
Mercredi 27 Janvier Pierre SAUVANET	Ce que le rythme n'est pas.
Mercredi 10 Février Yann POTIN	Le rythme des archives
Mercredi 10 Mars Michel BLAY	La connaissance et les rythmes
Mercredi 24 Mars Nicolas THELY	L'expérience différée
Mercredi 07 Avril Dominique DUPUY et Tsirihaka HARRIVEL	Du cirque à la danse : le rythme chorégraphié dans Acte sans parole 1 de Beckett
Mercredi 05 Mai ROYAMONAUT	Conférence performée : Hilde D'Haeyere : Théâtre manuel d'images

<i>Date / Intervenant</i>	<i>Manifestation scientifique</i>
Anca VASILIU Janvier– Juin 2021	<p>« L'héritage philosophique de l'antiquité à l'époque tardo-antique et médiévale »</p> <p>« Triades et Trinité, structures ontologiques et cognitives »</p> <p>Maison de la recherche, Salle S002</p>
Jeudi 28 Janvier de 09h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30	<p>Alexandra Michalewski : Les triades principielles chez Atticus.</p> <p>Fabienne Jourdan : Les triades des intellects chez Numénius.</p> <p>Adrien Lecerf : La triade des hypostases chez Porphyre.</p> <p>Philippe Hoffmann : Triades chez Proclus et Michel Psellos.</p>
Jeudi 18 Mars De 14h30 à 18h30	<p>Alain Petit : Structures triadiques chez Damascius (titre à préciser)</p> <p>Maialuigia Scotton : L'union sans mélange des pluriels chez Némésius d'Emèse et Augustin.</p>
Jeudi 08 Avril De 14h30 à 18h30	<p>Mauro Bonazzi : Eudire, entre les trois rois et les trois principes.</p> <p>Anca Vasiliu : Un-être-tout. La triade fondatrice du Sophiste.</p>
Jeudi 27 Mai DE 14h30 à 18h30	<p>Izabela Jurasz : L'apparition des premières structures triadiques en théologie chrétienne et le valentinisme.</p> <p>Alain le Boulluc : Théologie trinitaire et christologie chez Léonce de Byzance.</p>
Jeudi 17 jui De 14h30 à 18h30	<p>Julie Casteigt : Albert le Grand et la triade 'être, vie, intelliger'</p> <p>Russell Friedman : Ancient trinitarian views in later trinitarian texts (the case of Gregory of Rimini).</p>

<i>Date / Intervenant</i>	<i>Manifestation scientifique</i>
Gilles SIOUFFI Les vendredis : 14h-17h	Programme du GEHLF « Groupe d'Etude en Histoire de la langue Française année 2020-2021 » Bibliothèque de l'UFR de Langue française, escalier G, RDC
Vendredi 16 Octobre Jean-François SABLAYROLLES	Programme « Relatinisation » les néologismes autochtones et les emprunts contribuent-ils à une relatinisation du français contemporain ?
Vendredi 16 Octobre Pierre LARRIVEE et Ma- thieu GOUX	Programme de recherche CONDE « faire vivre six siècles de coutumiers normands »
Vendredi 20 Novembre Bernard COLOMBAT et Aimée LAHAUSSOIS	Présenteront le livre qu'ils ont dirigé, Histoire des parties du discours, Leuven, Peeters, 2019.
Vendredi 20 Novembre Pierre REZEAU	Nous présentera les Mots des poilus, ELiPHI, Edition de lin- guistique et de philologie, 2018.
Vendredi 04 Décembre Jacques DURRRNMATT et Marie-Albane WATINE et Antoine GAUTIER	Présenteront les parties qu'ils ont rédigées pour l'Histoire de la phrase française dirigée par Gilles Siouffi, qui sera alors parus (Actes Sud).
Vendredi 04 Décembre Anne-Marie GA- RAGNON et Frédéric GALAS	Nous présenteront leur livre Cinq études sur le style de Rous- seau (la ligne d'ombre, 2020).
Vendredi 08 Janvier 09-17h	Journée des doctorants . Matinée : table ronde organisée par les doctorants en histoire de la langue de l'UFR de langue française. Après-midi : exposés des doctorants. Programme communiqué ultérieurement.
Vendredi 12 Février Myriam BERGERON- MAGUIRE	Présentera son livre Le français en Haute-Normandie aux 17 e et 18e Siècle—Le témoignage des textes privés et docu- mentaires, ELIPHI, Travaux de linguistique romane, 2018.

Vendredi 12 Février Joachim STEFFEN	Nous présentera l'ouvrage qu'il a codirigé avec Harald Thun et Rainer Zaiser, <i>Classes populaires, scripturalité et histoire de la langue. Un bilan interdisciplinaire</i> , Kiel, Westensee-Verlag, 2018.
Vendredi 12 Mars Christiane Marchello-Nizia et Bernard COMBETTES et Sophie PREVOST	Nous présenteront la Grande Grammaire Historique du Français, qui sera alors parue (De Gruyter). Avec la participation et les présentations de plusieurs auteurs de parties et de chapitres.
Vendredi 09 Avril Odile LECLERQ	Latinisation du lexique français et lexicographie du XVIIIe siècle.
Vendredi 09 Avril Wendy AYRES-BENNETT	Nous présentera son édition des Remarques sur la langue française de Vaugelas, Paris, Garnier, 2018.
Vendredi 07 Mai Philippe SELOSSE	La nomenclature vernaculaire française des plantes à la Renaissance : de la relatinisation de Jean Ruel à la "refrancisation" de Robert Estienne.
Vendredi 07 Mai John HUMBLEY	Nous présentera la néologie terminologique, Lambert-Lucas, 2018.

<i>Date / Intervenant</i>	Manifestation scientifique
<p>Natalia BERNISTSKAIA 20 novembre - 14h-16h</p>	<p>« La catégorie grammaticale des verbes de mouvement en russe contemporain ». Par visio-conférence.</p>
<p>11 décembre 10h-12h00 Mathilde GAILLARD et Fanny DOMENEC</p>	<p>« Quelle démarche méthodologique pour l'étude d'un discours spécialisé? Le cas des think tanks américains dans le débat sur la COP21 ». Maison de la Recherche, S002 (ou visio-conférence – selon les contraintes du moment).</p>
<p>29 janvier 2021 10h-12h00 KIM OGER</p>	<p>« Anaphore verbale en anglais : études de corpus »</p>
<p>19 mars (10h-12h) 2021 Manon PHILLIPPE.</p>	<p>« L'expression d'un haut degré par les noms propres ».</p>
<p>7 mai - 14h-16h- Pierre COTTE</p>	<p>« Les verbes “irréguliers” de l’anglais ». (+ AG?)</p>
<p>Juin (date précise à déterminer) – Aleksandar STEFANOVIC</p>	<p>« Supplétisme et diminution nominale en BCMS »</p>

<i>Date / Intervenant</i>	<i>Manifestation scientifique</i>
Emmanuel SOUCHIER Anne ZAL Le vendredi de 10h à 13h	« Chemins d'écritures écritures & résistances » Maison de la Recherche salle D 323
22 janvier Emmanuel SOUCHIER et Anne ZALI	Ouvertures. L'écriture, ça résiste !
12 février Elsa TADIER	Ambiguïtés de l'écriture en résistance dans le livre, entre voiles et dévoilements,
12 février Jean-Baptiste NORMAND	, « À mon seul désir », calligraphie – écritures expédiées Diplômé, DSAA design typographique École Estienne
26 mars - Oriane DESEILLIGNY	Ce qui toujours résiste, mais qui est essentiel : l'écriture de soi Maître de conférences, Université Paris XIII
26 mars Pauline BROUARD	Résistances de l'écriture coréenne Doctorante, Lettres Sorbonne Université – Celsa
09 avril Mathilde VASSOR	Résistance et précarité matérielle des écrits exposés ordinaires Doctorante, Lettres Sorbonne Université – Celsa
09 avril Jérôme DENIS	Scriptopolis. Cultiver l'attention à l'infinie variété des gestes graphiques infra-ordinaires Professeur, Mines ParisTech - CSI
21 mai Marc JAHJAH	Penser, matérialiser et s'appropriier les écritures numériques expérimentales : des résistances à plusieurs niveaux Maître de conférences, Université de Nantes, Laboratoire LS2N sciences du numérique
21 mai Romane HUPEL	(Re)tracer le cyrillique : lorsque l'histoire et la main résistent Diplômée, DSAA design typographique École Estienne
11 juin Raphaël LEFEUVRE	L'écriture comme résistance à elle-même Professeur, École Estienne
11 juin - Marion GRAF	Les microgrammes de Robert Walser Traductrice, Critique littéraire

<i>Date / Intervenant</i>	<i>Manifestation scientifique</i>
Cristina VIANO	« Causes, Passions, Actions (IV) : L'individu et la communauté » <i>Charles Degeorge, La jeunesse d'Aristote 1875, Paris, Musée d'Orsay</i> Maison de la recherche; salle : S002
Jeudi 21 Janvier 14h30-18h30	Antonio De Castro Caeiro : causes et maladies, le diagnostic hippocratique de l'épidémie chez Thucydide (H. 47,2-54)
Jeudi 18 février De 14h30 à 18h30	Douglas Cairns : L'honneur de l'individu, Forms of pride in ancient Greek Culture.
Jeudi 25 Mars De 14h30 à 18h30	Nathalie Kramar : Etonnement, ironie et éthique dans les dialogues de jeunesse de Platon.
Jeudi 20 Mai De 09h30 à 18h30	Rossella Saetta Cottone : Le daimonion de Socrate : divination et autonomie morale. Marco Zingano : Aristote et les futurs contingents : histoire d'une autre bataille
Vendredi 04 Décembre Jacques Durrenmatt et Marie-Albane Watine et Antoine Gautier	Présenteront les parties qu'ils ont rédigées pour l'Histoire de la phrase française dirigée par Gilles Siouffi, qui sera alors parue (Actes Sud).
Vendredi 04 Décembre Anne-Marie Garagnon et Frédéric Galas	Nous présenteront leur livre Cinq études sur le style de Rousseau (la ligne d'ombre, 2020).
Vendredi 08 Janvier 09-17h	Journée des doctorants . Matinée : table ronde organisée par les doctorants en histoire de la langue de l'UFR de langue française. Après-midi : exposés des doctorants. Programme communiqué ultérieurement.
Vendredi 12 Février Myriam Bergeron-Maguire	Présentera son livre Le français en Haute-Normandie aux 17 ^e et 18 ^e Siècle—Le témoignage des textes privés et documentaires, ELIPHI, Travaux de linguistique romane, 2018.
Vendredi 12 Février Joachim Steffen	Nous présentera l'ouvrage qu'il a codirigé avec Harald Thun et Rainer Zaiser, Classes populaires, scripturalité et histoire de la langue. Un bilan interdisciplinaire, Kiel, Westensee-Verlag, 2018.
Vendredi 12 Mars Christiane Marchello-Nizia et Bernard Combettes et Sophie Prévost	Nous présenteront la Grande Grammaire Historique du Français, qui sera alors parue (De Gruyter). Avec la participation et la présentation de plusieurs auteurs de parties et de chapitres.

Vendredi 09 Avril Odile Leclercq	Latinisation du lexique français et lexicographie du XVIIe siècle.
Vendredi 09 Avril Wendy Ayres-Bennett	Nous présentera son édition des Remarques sur la langue française de Vaugelas, Paris, Garnier, 2018.
Vendredi 07 Mai Philippe Selosse	La nomenclature vernaculaire française des plantes à la Renaissance : de la relatinisation de Jean Ruel à la "refrancisation" de Robert Estienne.
Vendredi 07 Mai John Humbley	Nous présentera la néologie terminologique, Lambert-Lucas, 2018.

<i>Date / Intervenant</i>	<i>Manifestation scientifique</i>
<p>Claire MARTINOT</p>	<p>« Repenser les outils de description de la langue et de son acquisition/apprentissage » Site INSPE</p>
<p>les mercredis de 13h30 à 16h30</p> <p>7 Octobre, 4 novembre, 2 décembre, 13 janvier , 3 février, 3 mars, 7 avril, 5 mai</p>	<p>Ce séminaire abordera les problèmes posés par la description du fonctionnement de la langue parlée et de la langue écrite sous l'angle des procédures de reformulation respectivement mises en œuvre. Les corpus observés sont issus de productions enfantines en langue maternelle et de productions de FLE recueillies auprès de jeunes adultes.</p> <p>Le séminaire discutera également des divers modes d'expression de la causalité dans un texte source (écrit) et dans ses reformulations orales et écrites. On observera plus particulièrement les marqueurs non explicitement dédiés à la causalité.</p> <p>Une réflexion sur la terminologie grammaticale sera enfin initiée avec l'objectif de simplifier, clarifier et désidéologiser cette question.</p> <p>Enfin, le séminaire est un lieu de débat à propos des questions de recherche des doctorants qui seront invités à présenter l'état d'avancement de leur thèse.</p> <p><u>Références bibliographiques:</u></p> <p>Depoux, Philippe & Stabarin, Isabelle (éds.), 2018, La variation intrapersonnelle en français parlé : approches et statuts, Paris, CRL.</p> <p>Harris, Zellig Sabbetaï. 1988, 2007 (trad. Française). La langue et l'information, Paris, CRL (traduit par Amr H. Ibrahim et C. Martinot de Language and Information)</p> <p>Ibrahim, Amr Helmy, 2015, L'analyse matricielle définitoire : un modèle pour la description et la comparaison des langues, Paris : CRL.</p> <p>Martinot, Claire, 2017, Mais pourquoi les jeunes locuteurs décomposent-ils les mots pour acquérir leur langue ? in Claire Martinot et Dhaou Ghoul (éds.), Universalité et grammaire : paradoxe insoluble ou solution matricielle ? Paris, CRL, 52-60.</p> <p>Martinot, Claire, Bosnjak Botica, Tomislava, Gerolimich, Sonia & Paprocka-Piotrowska, Urszula, 2018a, Reformulation et Acquisition de la complexité linguistique – Perspective interlangue, Londres : ISTE.</p> <p>Martinot, Claire, 2018b, Plaidoirie pour un renouvellement de l'enseignement grammatical, In Céline Vaguer-Fekete, Quand les formes prennent sens – grammaire, prépositions, constructions, système, Lambert-Lucas, 361-369</p>

<i>Date / Intervenant</i>	<i>Manifestation scientifique</i>
<p>Anne-Pascale POEY-MOUNOU</p>	<p>« l'Atelier XVIe siècle »</p>
<p>Le rythme des séances est de quatre à cinq journées par an, le samedi. "Site: http://officinedemercure.org/ Prochaine date : le samedi 21 novembre de 10h à 17h, amphi Chasles : autour du grec à la Renaissance</p>	<p>L'Atelier XVIe siècle réunit des chercheurs et doctorants, français et étrangers, spécialistes de la Renaissance. Les séances s'organisent autour d'axes fédérateurs (conscience linguistique et langue littéraire, politiques éditoriales, travaux sur auteurs), sous la forme de rencontres avec des chercheurs confirmés, de journées d'études, de tables rondes et de présentations individuelles.</p>

EN BREF

➤ *Venir à la faculté des Lettres*

Vous serez amenés à vous présenter sur plusieurs sites parisiens de la faculté des Lettres:

- Campus Clignancourt:
2, rue Francis de Croisset. 75018 Paris
01 53 09 56 00
Métro: Porte de Clignancourt (ligne 4)
Bus: PC3-255-85-56-137-341
- Campus Malesherbes
108, Boulevard Malesherbes. 75017 Paris
01 43 18 41 00
Métro Malesherbes ou Villiers
- Campus Sorbonne
1, rue Victor Cousin. 75005 Paris
01 40 46 22 11
Métro: Saint Michel, Odéon, Cluny-la-Sorbonne
RER: Luxembourg
- CELSA
77, rue de Villiers. 92200 Neuilly sur Seine
01 46 43 76 76
Métro: Pont de Levallois (Ligne3)
Bus: 82,93,174
- Maison de la Recherche
28, rue Serpente. 75006 Paris
01 53 10 57 00
Métro: Odéon, Saint Michel (ligne 4)

➤ *Vie étudiante*

Soutien à l'étudiant

- ◆ Assistante sociale du CROUS en Sorbonne Tél : 01 40 46 34 34 Galerie Claude Bernard Escalier U 1er étage Bureau E666.
Mme Bénédicte LA CROIX (benedicte.lacroix@sorbonne.universite.fr).
Reçoit que sur rendez-vous (mesrdv.etudiant-gouv.fr)
- ◆ Pour les étudiants en situation de handicap, une assistante sociale vous reçoit spécifiquement sur RDV au 01-40-51-35-55.
Vous pouvez également envoyer un message à l'adresse: mission.handicap@crous-paris.fr
- ◆ D'autres dispositifs d'aide : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/vie-de-campus-0/bourses-et-aides>

La culture



Le service culturel de la Faculté des Lettres contribue à la mise en œuvre de la valorisation des multiples actions culturelles, plus d'une centaine de manifestations culturelles sont proposées au cours de l'année universitaire: spectacles vivants, concerts, arts visuels, manifestations littéraires, projections. L'ensemble de la programmation culturelles est disponible à l'adresse: (<http://www.culture-sorbonne.fr/agendaculture/>)

Le sport

SUAPS Bureau des Sports Site Clignancourt Tél : 01 53 09 57 532 rue Francis de Croisset 75018 Paris
Bureau E18 niveau -1
Du lundi au mercredi de 10h à 13h et de 14h à 17h, Jeudi de 13h30 à 16h30, Vendredi de 10h à 13H

En cas d'urgence

- ◆ Infirmerie Site de la Sorbonne Galerie Jean-Baptiste DUMAS Tél : 01 40 46 22 24
Ouvert au public tous les jours de 9h à 16h45
- ◆ Infirmerie Site Clignancourt Pôle médical Tél : 01 53 09 56 57
Ouvert au public mardi de 13h30 à 16h30 et le jeudi de 9h30 à 12h30



**Ce livret se trouve également sur le site de
l'école doctorale à l'adresse: [https://
lettres.sorbonne-universite.fr/ecoles-
doctorales](https://lettres.sorbonne-universite.fr/ecoles-doctorales)**
